

XLII
COLOQUIOS HISTÓRICOS
DE EXTREMADURA

Trujillo, Septiembre de 2013

PATROCINA

- Fundación Obra Pía de los Pizarro

COLABORAN

- D. José María Pérez de Herrasti y Narváez
- Fundación Xavier de Salas
- Excmo. Ayuntamiento de Trujillo
- Centro de Profesores y Recursos de Trujillo

PROGRAMA DE ACTOS

LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2013.

Inauguración de los XLII Coloquios Históricos de Extremadura.

20,45 horas: Recepción de autoridades y participantes en el Excmo. Ayuntamiento de Trujillo.

21,00 horas: Acto inaugural. Salón de Plenos.

Bienvenida: Doña María Rosario Alvarado, presidenta de la A.C. COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA.

Intervención de autoridades.

Palabras de saludo e inauguración de Don Alberto Casero Ávila, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo.

21,30 Lectura inaugural:

VASCO NÚÑEZ DE BALBOA: UNA VISIÓN DESDE EL SIGLO XXI

Por Esteban Mira Caballos

Cuando se cumplen exactamente quinientos años del descubrimiento del Mar del Sur se impone una mirada crítica desde nuestro tiempo. Como dijo Fernan Braudel, toda historia es hija de su época y pretende dar respuestas a los problemas del tiempo en que fue escrita. Por tanto, urge plantear una nueva interpretación de la conquista en general y del descubrimiento de Vasco Núñez en particular. En realidad, la historia es una visión del pasado pero realizada desde el presente, lo que provoca que cada autor narre los hechos desde lo sucedido después. El historiador trabaja, en definitiva, como quería Reinhart Koselleck, con un futuro del pasado y reinterpreta éste en base a sus propias experiencias e inquietudes.

Eric Hobsbawm, historiador recientemente fallecido, decía con toda la razón que vivíamos una época neo-descriptiva,

donde volvía a hacerse hueco la historia mitológica. Esto está provocando una grave crisis en la ciencia histórica, pues ya pocos creen en su utilidad social. Por ello creo que es necesario que los historiadores recuperemos el compromiso social y nos impliquemos en el análisis del pasado, para evitar esa falsa historia mitológica de héroes y santos que nos han contado. No se trata más que de aprender del pasado –por duro que éste sea– con el objetivo de buscar un presente y un futuro mejor para todos.

ESTEBAN MIRA CABALLOS se licenció en Historia de América en 1990 y se doctoró en la misma especialidad en 1995, obteniendo la máxima calificación. Ha sido Becario de Formación de Personal Investigador de la Junta de Andalucía (1991-1995) y profesor visitante en el Instituto de Historia de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (1994). Es miembro correspondiente extranjero de la Academia Dominicana de la Historia y del Instituto de Estudios Heráldicos y Genealógicos de Chile (2012).

Está especializado en las relaciones entre España y América en el siglo XVI, habiendo publicado diecisiete libros así como diversas colaboraciones en obras colectivas, congresos y revistas de investigación españolas, alemanas, dominicanas, ecuatorianas, estadounidenses, chilenas, etc.

Entre sus publicaciones recientes, figuran sus biografías sobre Hernán Cortés (2010) y Hernando de Soto (2012), así como un reciente ensayo titulado Imperialismo y poder (2013). Asimismo, ha colaborado en el Diccionario Biográfico Español, en el Vol. I de una Historia General del Pueblo Dominicano y en el Vol. II de una nueva Historia Militar de España, editada por el Instituto de Historia Militar de Madrid.

Actualmente, prepara extensa y documentada biografía sobre Francisco Pizarro y la conquista del Tahuantinsuyu.

EXPOSICIÓN DE PONENCIAS Y COLOQUIOS

Salón de Actos de la Fundación Xavier de Salas (La Coria)

(Los horarios de las presentaciones de ponencias pueden sufrir ligeras variaciones)

MARTES 24

Hora	Ponentes
17,00	José Luís Barrio Moya <i>Una curiosa carta de dote del siglo XVIII. La del caballero extremeño don Manuel Álvarez de Toledo Lobato, secretario del rey Felipe V (1744).</i>
17,30	José Antonio Ramos Rubio y Óscar de San Macario Sánchez <i>Estudio histórico-artístico de las ermitas del Casar de Cáceres.</i>
18,00	Jesús Barbero Mateos <i>Torrecillas de la Tiesa a finales del Antiguo Régimen.</i>
18,30	Carlos María Neila <i>Demografía histórica en Brozas (Cáceres). La muerte a través del registro Civil (1871-2012).</i>

MIÉRCOLES 25

Hora	Ponentes
17,00	Ismael Montero Fernández <i>Del Libro de Becerro al Libro Anales de la Parroquia de la sunción de Nuestra Señora de la Junciana (Jaraicejo).</i>
17,30	Jaime Martín Grados Reguero <i>Don Alonso de Grado, un hidalgo alcantareño lugarteniente de Hernán Cortés.</i>
18,00	Esteban Mira Caballos y Tomás García Muñoz. <i>Los Velázquez de Medellín: Fundaciones y donaciones de una familia de peruleros.</i>
18,30	Teodoro Agustín López López <i>La Provincia eclesiástica de Mérida-Badajoz.</i>
19,00	Serafín Martín Nieto <i>De sinagoga nueva a capilla de la Santa Cruz de Jerusalén del cacereño Palacio de la Isla.</i>

JUEVES 26

Hora	Ponentes
17,00	Antonio Manuel Barragán-Lancharro <i>Un fenómeno singular en la Extremadura rural de principios del siglo XX: La creación de las Cajas Rurales en la provincia de Badajoz.</i>
17,30	Manuel Rubio Andrada y Francisco Javier Rubio Muñoz <i>Aproximación histórica a la relación entre Vasco Núñez de Balboa y Francisco Pizarro.</i>
18,00	Antonio Rodríguez González y Cecilia Martín Pulido <i>Proyecto para reparar y fortificar la muralla de Cáceres en 1837: documento inédito del Archivo Histórico Municipal</i>
18,30	Jesús Ruiz Moreno <i>1233 La reconquista cristiana de Trujillo.</i>
19,00	Rafael Luis Carballo López <i>Maestras con escuela.</i>

VIERNES 27

Hora	Ponentes
17,00	Adrián Elías Negro <i>Aproximación al estudio de la numismática en el Museo Arqueológico de Cáceres: las emisiones prerromanas e hispanorromanas.</i>
17,30	Luis Vicente Clemente Quijada <i>La crisis de 1504-1508 en Extremadura: problemas agrarios, fallos de mercado y repercusiones sociales.</i>
18,00	Teodoro Martín Martín <i>Crimen y violencia social en La Vera.</i>
18,30	Martiria Sánchez López <i>Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias de Jaraiz.</i>
19,00	Valentín Soria Sánchez <i>El naviero constructor, obispo de Plasencia, por el estrecho de Magallanes llega a Perú.</i>

SÁBADO 28

Hora	Ponentes
10,30	Ángel Paule Rubio <i>El tesoro de un pueblo al servicio de una ideología en la Guerra Civil Español, en Villanueva de la Sierra.</i>
11,00	Marciano Martín Manuel <i>La judería de Hervás (Cáceres), historia de una invención.</i>
11,30	CAFÉ
12,00	Álvaro Meléndez Teodoro <i>El Regimiento Provincial de Trujillo.</i>
12,30	Francisco Rivero <i>Núñez de Balboa y Nicolás de Ovando.</i>
18,00	ACTOS DE CLAUSURA

Entrega de premios:

Premio “Xavier de Salas, para jóvenes investigadores” en su XXVI Edición.

Premio “Fundación Obra Pía de los Pizarro” en su XIX Edición.

Premio Especial, “José María Pérez de Herrasti y Narváez” en su VIII Edición: “Vasco Núñez de Balboa y el descubrimiento del Océano Pacífico”.

Premio “Centro de Profesores y Recursos de Trujillo”, en su VIII Edición.

DOMINGO, 29 DE SEPTIEMBRE

Viaje y visita guiada a Jerez de los Caballeros (Ciudad natal de Vasco Núñez de Balboa).

Comida de hermandad.

**RESÚMENES
DE LAS
PONENCIAS
PRESENTADAS**

JESÚS BARBERO MATEOS

Torrecillas de la Tiesa a finales del Antiguo Régimen.

A partir de la información obtenida con los censos, catastros e interrogatorios, a partir de mediados del siglo XVIII, ponemos de manifiesto y contrastamos la información que hay disponible, sobre la vida de Torrecillas de la Tiesa en este periodo, tomando en consideración las respuestas dadas por las autoridades municipales y/o eclesiásticas.

Agrupamos por temas los más interesantes, para una mejor organización de la información.

La razón principal que nos ha movido a ello, es la seguridad de que el paso del tiempo es uno de los elementos que contribuyen, en mayor medida, a la formación del criterio. Desde la óptica actual y asumiendo este corolario, bien puede afirmarse que el salto cualitativo que se ha producido en Torrecillas de la Tiesa con el transcurso del tiempo, ha sido fruto del esforzado trabajo y el ilusionado tesón de unos vecinos comprometidos en mejorar el futuro de sus sucesivas venideras generaciones.

ANTONIO MANUEL BARRAGÁN-LANCHARRO

*Un fenómeno singular en la Extremadura rural de principios del siglo XX:
La creación de las Cajas Rurales en la provincia de Badajoz.*

Al comienzo la anterior centuria se desarrolló en la provincia de Badajoz un interesante fenómeno que pretendió plantar batalla a la usura y que se materializó en la creación de numerosas cajas rurales de ahorros y préstamos. Éstas fueron creadas bajo los principios del crédito mutuo solidario (sistema Raiffeisen) y extendieron el crédito agrícola entre los labradores y pequeños campesinos. La clave del éxito inicial de este movimiento (a diferencia de otros lugares de España) es que los grandes terratenientes avalaron con su patrimonio las operaciones crediticias de estas entidades

JOSÉ LUIS BARRIO MOYA

Una curiosa carta de dote del siglo XVIII. La del caballero extremeño don Manuel Álvarez de Toledo lobato, secretario del rey Felipe V (1744).

Los matrimonios entre miembros más o menos cercanos de una familia fue práctica generalmente admitida en toda España durante muchos años. Con la llegada de las luces de la Ilustración, en el siglo XVIII, fueron

muchas las voces que se alzaron contra aquellas costumbres matrimoniales. Los ilustrados españoles, tales como Leandro Fernández de Moratín o Cabarrús, criticaron abiertamente las uniones consanguíneas como algo irracional y que con mucha frecuencia estaban impuestas por los entornos familiares.

Ejemplo de ello lo tenemos en la unión que el hidalgo pacense don Manuel Bernardo Álvarez de Toledo Lobato, secretario de Felipe V y viudo de doña Manuela Ruíz de Contreras, contrajo, en 1744, con su sobrina doña María Teresa Álvarez de Toledo, hija de su hermano don Pedro, asimismo natural de Badajoz. Con motivo de su segundo enlace el caballero extremeño hizo relación, el 6 de junio de 1744, de todos los bienes que aportaba al nuevo matrimonio, valorados en la elevada cantidad de 1.171.661 reales y 21 maravedis de vellón. Ante aquella saneada situación económica no hay duda de que aquella unión respondía más a intereses crematísticos que a un sentimiento amoroso.

RAFAEL LUIS CARBALLO LÓPEZ

Maestras con escuela.

Ni que decir tiene que la mujer ha ejercido y ejerce un papel sumamente relevante dentro de la profesión docente, destacando por encima de la figura masculina en cuanto al número de personas que a esta profesión, a este arte, encaminan sus vidas.

Sin embargo, ese papel destacado ha quedado históricamente relegado a un segundo plano, por detrás de la figura masculina, en cuanto al reconocimiento público del que han sido objeto; escaso reconocimiento nunca motivado por falta de méritos, que sobradamente reconocemos y atribuimos, sino más bien por la apatía con la que, durante lustros, la sociedad ha dado la espalda al valor social del papel de la mujer.

Traemos a estos Coloquios Históricos de Extremadura, un trabajo de historia y de historias, cinco historias singulares que juntas forman parte de la historia de la educación en Extremadura; cinco relatos biográficos de maestras que formaron a varias generaciones de extremeños, docentes que dejaron huella para la eternidad; mujeres que, en un momento histórico concreto y en ambientes de dificultad, con gran escasez de recursos, influyeron tanto y tan positivamente en sus contextos que, el pueblo, para perpetuar su memoria entre las futuras generaciones, quiso honrarlas en el lugar más destacado, como no puede ser otro que la puerta de la escuela; y sin embargo, en muchas ocasiones éste ha sido lugar de olvido.

Mujeres, pedagogas, luchadoras, educadoras, cinco docentes que, hoy por hoy, hasta estas fechas son las únicas en la provincia de Badajoz que tienen el honor de ceder sus nombres para la denominación de centros de enseñanza; ostentan, por tanto, el merecido reconocimiento de ser Maestras con Escuela.

LUIS VICENTE CLEMENTE QUIJADA

La crisis de 1504-1508 en Extremadura: problemas agrarios, fallos de mercado y repercusiones sociales.

Los estudios recientes sobre las crisis en la Historia han advertido que los problemas económicos y sociales se deben a las dificultades de acceso a los recursos antes que a la escasez de los mismos. Desde este paradigma, abordamos en nuestro trabajo la crisis de subsistencia y la crisis agraria que se produjo en la actual Extremadura entre 1504 y 1508. Demostraremos a lo largo de él como los fenómenos de desabastecimiento urbano y carestía en la región guardan relación con las barreras impuestas por diferentes agentes económicos vinculados a los circuitos de comercialización. La crisis de subsistencia se convierte así en una cuestión de economía política. Sus efectos principales serán la reducción de un 23,05% de la población entre 1503 y 1511 así como una transferencia de riqueza hacia los grupos económicamente consolidados que ahondará las diferencias socioeconómicas entre los extremeños de principios del siglo XVI.

JAIME MARTÍN GRADOS REGUERO

Don Alonso de Grado, un hidalgo alcantareño lugarteniente de Hernán Cortés.

Entre los muchos extremeños que salieron de su tierra a la gran empresa de la colonización de América, nos encontramos a un hidalgo natural de la villa de Alcántara que se halló presente en muchos de los importantes acontecimientos de la conquista de Méjico y otras tierras de Centro-América.

Ocupó distintos cargos de importancia en la nueva administración que Hernán Cortés aplicó en virreinato de Nueva España, ganándose su confianza y amistad.

Entre alguno de los hitos de su vida encontramos que contrae nupcias con la princesa Doña Isabel de Moctezuma, hija del gran Moctezuma.

TEODORO AGUSTÍN LÓPEZ LÓPEZ

La Provincia eclesiástica de Mérida-Badajoz

A poco de cumplirse veinte años de la creación de la provincia eclesiástica de Mérida-Badajoz en Extremadura, parece necesario historiar un hecho tan singular para iglesias locales de Mérida-Badajoz, Plasencia y Coria-Cáceres.

Un recorrido por la larga historia la Iglesia en Extremadura nos ha llevado a partir de la Bula de Juan Pablo II por la que crea esta realidad eclesial. A veces en los círculos más intelectuales se reduce a comentar los límites de la misma con su coincidencia o no con los de la Región Extremeña o tal vez se ignora.

La larga gestión de la reforma de la Provincia Eclesiástica Extremeña (1946-1994) fue desconocida entre sus entresijos hasta que se levantó el sigilo pontificio propio de estos asuntos de gobierno. Hemos podido ver que los distintos obispos extremeños no permanecían al margen de las exigencias pastorales de la Región como a veces se decía en algunos medios de comunicación.

Un apéndice recoge el nombramiento del Santo, Juan de Ribera, obispo de Badajoz (1562-1569) que rigió los destinos de la Iglesia pacense y que nuestro archivo capitular no guardaba. Por tanto, conseguido del Archivo Secreto Vaticano una copia de tan importante documento, podemos presentar su transcripción y traducción ahora para conocimiento de todos, que hasta la fecha no habíamos podido encontrar.

MARCIANO MARTÍN MANUEL

La judería de Hervás (Cáceres), historia de una invención.

El autor analiza el proceso de la invención de la judería hervasense, un barrio judío indocumentado, –un sin papeles de la historiografía cacereña, como la sinagoga de Valencia de Alcántara o el Museo de la Inquisición de Garganta la Olla–, diseñado como judío por las respectivas corporaciones municipales y los agentes turísticos como reclamo comercial, cuya instrumentalización cultural cabe definirlo, parafraseando a Eric Hobsbawn y Terence Ranger, como La invención de la tradición judía cacereña.

El investigador expone en el primer capítulo, o tranco, la historia documentada de la población judía y su asentimiento en una sola calle, llamada en el barroco con el despectivo nombre de «el Rabilero». Tras el edicto de expulsión en 1492, los cristianos nuevos procedentes de judaísmo

soportaron una serie de medidas discriminatorias en el ayuntamiento, cofradías y familiaturas del Santo Oficio, que les tuvo relegados a una ciudadanía de segunda categoría hasta finales del siglo XVII. Esta conflictiva situación de marginalidad fragmentó Hervás en dos barrios: el de Arriba, ocupado por los descendientes de judíos, y el de Abajo, por los cristianos viejos antisemitas. El tercer capítulo se analiza cómo tras el deterioro de la memoria judía, el ayuntamiento gestó el proceso de invención de la tradición judía en el siglo XX y transformó el barrio antisemita de Abajo en una judería turística, marcando los rótulos del callejero y del enrollado de las calles con el señuelo de la estrella de David, convertido hoy en un parque de atracciones judío único en Europa.

TEODORO MARTÍN MARTÍN

Crimen y violencia social en La Vera.

La presente comunicación trata de poner de relieve la estrecha vinculación que existió en determinadas etapas históricas entre violencia y analfabetismo. Para ello se ejemplarizan una serie de casos en los que la violencia y crimen se producen aprovechando unas estructuras arcaicas y unas pautas de vida propias del Antiguo Régimen. Un pueblo de La Vera de Plasencia a comienzos del siglo XX son las coordenadas donde se ubican los acontecimientos narrados. Un amplio aparato bibliográfico aderezado con una adecuada documentación de archivo sirven de apoyatura documental al trabajo.

SERAFÍN MARTÍN NIETO

De sinagoga nueva a capilla de la Santa Cruz de Jerusalén del cacereño Palacio de la Isla.

Con la decisión de la villa de Cáceres de dar a censo a varios judíos una serie de tiendas en la Plaza, originó que los hebreos abandonaran, paulatinamente, su viejo barrio, al amparo del viejo alcázar, para asentarse en las calles adyacentes a la Plaza de la Feria. Sin embargo, la sinagoga permaneció en su emplazamiento secular.

El ordenamiento de Toledo de 1480, los obligó a reagruparse, para impedir que siguieran viviendo mezclados entre cristianos.

La nueva judería se formó en torno al centro comercial. La vieja sinagoga se desmanteló y se erigió una nueva en la calle de la Mancebía.

El reagrupamiento originó el aumento de los alquileres.

Una vez expulsados sus bienes fueron vendidos. La sinagoga la adquirió don Luis de Cáceres, arcediano de Trujillo en la Santa Iglesia Catedral de Plasencia, quien la transformó en capilla de la Santa Cruz de Jerusalén, en homenaje a su protector el cardenal de Santa Cruz, don Bernardino de Carvajal y Sande, aquel cacereño que estuvo a punto de ser papa a comienzos del siglo XVI. En ella fundó una cofradía bajo la advocación de la Santa Cruz.

Un siglo después, el edificio de la sinagoga se hundía. Don Luis Blázquez, poseedor del mayorazgo familiar, ayudado económicamente por algunos familiares, decidió reedificarla, cometiéndolo el cantero Francisco de Paniagua, artífice de muchos de los actuales edificios de la zona monumental.

Tras muchos años de ausencia en Plasencia, Gibraleón, Indias, Arroyo del Puerco de los sucesivos propietarios, en 1805, la marquesa de la Isla, doña Teresa Marín y Blázquez, decidió devolverla al culto. Pocos años duraría. La Guerra de la Independencia, su venta tras la supresión de los mayorazgos, la hizo pasar por varias manos. En 1950, el Ayuntamiento cedió el Palacio al Estado para la creación de la Biblioteca Pública y del Archivo Histórico Provincial, transformándose en salón de Actos la capilla. Hoy, tras haber vuelto a propiedad del Ayuntamiento, sigue siendo salón de Actos y sala de matrimonio civiles.

ÁLVARO MELÉNDEZ TEODORO

El Regimiento Provincial de Trujillo.

El Regimiento de Milicias de Infantería Provincial de Trujillo se levantó en 1734 como parte del Ejército de reserva o de defensa territorial.

Despareció transformándose en el Batallón de Infantería de Reserva de Cáceres en 1842.

A lo largo de un siglo de existencia desarrolló una destacada labor militar, tomando parte en las campañas del Rosellón, Portugal, Guerra de la Independencia y Primera Guerra carlista, además de labores de guarnición, seguridad pública, control de fronteras y persecución del bandolerismo y el contrabando.

Presentamos en este trabajo unos apuntes acerca de su historial militar, que pretendemos sirvan de inicio de estudios profundos sobre su Historial, vicisitudes, personal y operaciones.

ESTEBAN MIRA CABALLOS Y TOMÁS GARCÍA MUÑOZ

Los Velázquez de Medellín: Fundaciones y donaciones de una familia de peruleros.

Los Velázquez fueron una de las familias comercialmente más activas de Medellín en los siglos XVI y XVII. El dinero que trajeron a la villa Juan Velázquez de Acevedo y su mujer Inés de Cabañas y que heredó inicialmente su hermano Alonso Velázquez, debió dinamizar y revitalizar la economía de la zona. Una inyección de capital de varios millones de maravedís que se invirtieron en su mayor parte en la propia localidad. Vuelve a verificarse la importancia del dinero indiano, responsable de la creación de obras pías, capillas, conventos, capellanías y limosnas. De hecho, con peculio indiano se sufragaron obras de arte como la imagen antigua de Santa Cecilia, que presidía el altar mayor de la parroquia del mismo nombre, cofradías como la de la clerecía, capillas, como la fundada por Hernán Cortés en San Francisco u obras pías para socorrer a los pobres de la localidad. Igualmente, se compraron las rentas necesarias para la fundación y el sostenimiento de un convento de monjas en la localidad, el de las Agustinas Recoletas, que se mantuvo en activo hasta su excomunión en el siglo XIX.

Tras la muerte del fundador, se desató un largo pleito por su herencia entre Alonso Velázquez y sus hermanas. Finalmente la justicia falló en contra del primero, al verificarse que cometió cuanto menos irregularidades tales como la falsificación del testamento de Juan Velázquez de Acevedo para monopolizar su legado. El patronato terminó recayendo en una hija de Mayor Fernández, hermana del fundador, pasando el patronazgo a manos de los Vinuesa Velázquez, avecindados en Soria. Ello sin duda contribuyó al olvido de los Velázquez en la memoria histórica de Medellín. El presente trabajo viene a llenar un vacío, haciendo justicia a uno de estos peruleros que tuvieron más impacto económico en la localidad que conquistadores de la talla de Hernán Cortés.

ISMAEL MONTERO FERNÁNDEZ

Del Libro de Becerro al Libro Anales de la Parroquia de la sunción de Nuestra Señora de la Junciana (Jaraicejo).

Entre los documentos que custodia el archivo parroquial de Jaraicejo, destacan sin duda alguna dos manuscritos cruciales para el estudio de dicha parroquia. Por una parte, el conocido Libro de Becerro que data del año 1729 y por otra el Libro Anales de la Parroquia que comienza a escribirse por el sacerdote don Luis González Nuevo en el año 1910.

El primero, es el libro más antiguo que se conserva en la parroquia, y el único que por suerte no fue destruido tras el paso de las tropas francesas por la villa. A comienzos del siglo XX se encuentra bastante deteriorado, por lo que el párroco del momento, recopila toda aquella documentación histórica de interés para la parroquia y continúa escribiendo los hechos más notables durante su etapa como sacerdote de la misma.

Se trata de un valioso libro para la historiografía local, ya que aporta datos sobre las cofradías existentes en la misma, la fundación de capellanías, inventario de bienes dotales, sacerdotes que han pasado por la población y personajes de relevancia para la villa.

ADRIÁN ELÍAS NEGRO CORTÉS

Aproximación al estudio de la numismática en el Museo Arqueológico de Cáceres: las emisiones prerromanas e hispanorromanas.

El propósito de este trabajo es realizar un pequeño análisis de la colección de numismática expuesta al público en el museo arqueológico de Cáceres, situado en la plaza de las Veletas. Es un museo ecléctico en lo relativo a su temática, dispone de tres secciones, la de arqueología, que abarca desde los primeros pobladores a Roma, la sección de etnografía, en la que se pueden observar objetos utilizados hasta hace poco en los que podemos analizar los patrones de comportamiento y de evolución temporal y la sección de bellas artes, en la que podemos admirar obras de arte de diferentes épocas y estilos.

La sección que nos va a ocupar aquí es la sección de arqueología, y más en concreto su sala 4. En el centro de la sala 4 podemos contemplar una muestra, bastante escasa por cierto, de las monedas que conserva el museo de Cáceres, que centrarán nuestro estudio. Ocupa un lugar principal en esta sala dedicada a Roma, con vitrinas alrededor cuyo contenido es principalmente de cultura material. Es el único lugar del museo donde podemos ver monedas.

La musealización de estas monedas es muy criticable, solo se muestra el anverso o reverso de las monedas, en algunas monedas, que son las que nosotros vamos a comentar, un tosco dibujo nos permite apreciar el anverso y reverso de las monedas. Se dividen en dos vitrinas, una que expone las monedas indígenas, entre las que se incluyen las monedas hispanorromanas y las monedas romanas propiamente dichas.

El Museo de Cáceres dispone de muchos más fondos numismáticos, tanto de época hispanorromana como medieval, pero únicamente tiene

expuestos fondos correspondientes a la Edad Antigua. Nosotros, para iniciar el estudio, hemos examinado las monedas expuestas al público acuñadas en Hispania, prescindiendo, por razones de espacio, del análisis de las emisiones republicanas realizadas en Roma.

CARLOS MARÍA NEILA MUÑOZ

Demografía histórica en Brozas (Cáceres). La muerte a través del registro Civil (1871-2012).

El objeto del presente documento es el estudio de las personas fallecidas en la localidad cacereña de Brozas en el tramo de años acotado que discurre desde 1871 a 2012. La información cuantitativa es el paso previo a la explicación social, demográfica e histórica que se escribe con palabras blancas en las páginas negras de un libro que tiene, como denominador común, el dolor y el silencio. Aspectos como el sexo, el estado civil y la edad sirven como base para intentar comprobar cómo han evolucionado las defunciones y sus causas, bien sean inmediatas o fundamentales. El descenso de la mortalidad claramente apreciable en los años objeto de estudio se sitúa dentro del proceso general de transición demográfica en el cual, las variables demográficas que intervienen en el crecimiento demográfico, modifican sus valores cuantitativos en descenso (mortalidad) y en alza (natalidad), desarrollándose ambos con una temporalización que aúna criterios sociogeográficos similares en función de factores como el desarrollo económico, el grado de urbanidad frente a ruralidad, la higiene privada y pública y la dieta alimenticia amplia y variada... El ajuste de la fecundidad como efecto compensatorio se reduce a lo largo de los años, lo que lleva consigo una más alta esperanza de vida y una mejora en la calidad de vida de los habitantes de la localidad, en particular, y de los extremeños, en general. Toda una trayectoria antropológica en la última fase del ciclo de la vida en la citada población en ciento cuarenta y dos años de sonrisas y de lágrimas.

ÁNGEL PAULE RUBIO.

El tesoro de un pueblo al servicio de una ideología en la Guerra Civil Español, en Villanueva de la Sierra.

Se trata de un documento hallado fortuitamente entre los fondos del Archivo Municipal de Villanueva de la Sierra (Cáceres) sin conexión alguna entre ellos.

Está formado por siete folios, escritos a mano, con letra cursiva, sin fecha, pero por lo investigado estaría comprendida entre el 18 de Julio de 1936, Inicio del Alzamiento Nacional y el 30 de Agosto del mismo año.

El texto nos indica la ayuda que el pueblo hizo a los soldados del Alzamiento Nacional en joyas y monedas de oro y otros enseres de gran valor afectivo. La relación de nombres y objetos donados tienen un final inacabado, por su forma, como queriendo decir que hubiese, probablemente, más donantes.

JOSÉ ANTONIO RAMOS RUBIO Y ÓSCAR DE SAN MACARIO SÁNCHEZ

Estudio histórico-artístico de las ermitas del Casar de Cáceres.

Se ha dicho que si queremos conocer la vida, cultura y costumbres de un pueblo tendremos que aproximarnos a la forma de entender y practicar su religión. Por otra parte, la historia no se entiende hoy como una relación de datos, fechas, grandes acontecimientos, etc.; hay que ir más allá y profundizar en la vida, creencias y sentimientos de sus habitantes. Ofrecemos un estudio científico (documental), histórico-artístico dedicado al culto religioso en las ermitas de la población cacereña del Casar de Cáceres. Es un trabajo de las ermitas, oratorios, capillas que aborda muchos de los aspectos de la sociedad de nuestros mayores a la vez que nos ayuda a comprender mejor la nuestra. Esa sociedad estamental de designación divina, caracterizada por una fuerte organización gremial, con una economía predominantemente agraria de escasos intercambios, sometida constantemente a las inclemencias del tiempo, donde se desarrolló una cultura fuertemente impregnada de elementos religiosos, fue la causa de que se crearan muchos de los recintos sagrados que en su obra nos muestran estos dos investigadores. Las continuas crisis de producción agraria, las frecuentes epidemias, las constantes guerras favorecieron la situación y ayudaron a que se establecieran votos ante una imagen generalmente especializada, que obligaban a toda la población y a sus descendientes durante siglos, pero también a que surgieran con cierta frecuencia mecenas agradecidos a una determinada advocación, o a que se crearan cofradías que se verían en la necesidad de construir aposentos adecuados donde recoger sus efigies veneradas. Las cofradías desempeñaron un papel fundamental en este proceso, imprimiendo un gran empuje a la cristianización de la sociedad al hermanarse todos los cofrades y desempeñar un papel esencialmente asistencial de ayuda a los enfermos, socorrer a las viudas y huérfanos,

distribuir limosnas, enterrar a sus muertos y, sobre todo, celebrar con gran regocijo y esplendor el día de la fiesta de su devoción.

Es un estudio que se limita a lo histórico y antropológico e incluso hagiográfico de cada una de las devociones, que se amplía con datos arqueológicos y artísticos tanto de los diferentes edificios, como de las distintas imágenes, retablos u objetos sagrados que albergan, para darnos una visión más global de los hechos. Y donde los amantes del arte sacro pueden encontrar un completo estudio de la estructura, características y decoración de cada uno de esos lugares a lo largo de su historia. El trabajo va acompañado además de notas a pie de página y fuentes documentales, fruto del trabajo de investigación de los autores, así como un gran número de fotografías que nos facilitan la comprensión.

JUAN FRANCISCO RIVERO DOMÍNGUEZ

Núñez de Balboa y Nicolás de Ovando.

El año 1500 partía desde Jerez de los Caballeros hacia las Indias un joven de 27 llamado Vasco Núñez de Balboa y el mismo recorrido haría dos años más tarde un hombre ya maduro (42 años), nacido en la villa cacereña de Las Brozas. Se trataba de Nicolás de Ovando, quien por orden de los Reyes Católicos se iba a hacer cargo de la gobernación de las tierras descubiertas hacia sólo diez años por Cristóbal Colón.

El joven con ganas de gloria; el maduro con deseos de incorporar las nuevas tierras a la corona española. Ambos forman parte de la historia de España y, por la trascendencia del hecho, de la historia universal.

En esta ponencia veremos la actividad que se desarrollaba en la colonia en los siete años que duró la estancia de ambos allí, la creación de nuevas ciudades y el desarrollo de la agricultura y de la ganadería, trabajo en el que se empleó Núñez de Balboa en Salvatierra de la Sabana, un pueblo que es el antecesor de la ciudad haitiana de Les Cayes. Balboa trabajó en lo que conocía en su tierra extremeña (agricultura y especialmente ganadería) y que en las Indias le llevó a la ruina, por lo que, agobiado por las deudas, como es de todos conocido tuvo que salir huyendo como polizón en un barco dentro de un bote junto a su perro Leoncico para, con el tiempo, cubrirse de gloria al ser la persona que descubriría, en lo que hoy es la nación hermana de Panamá, el Mar del Sur; o sea, el Océano Pacífico, la mayor masa de agua de la Tierra.

ANTONIO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ Y CECILIA MARTÍN PULIDO

Proyecto para reparar y fortificar la muralla de Cáceres en 1837: documento inédito del Archivo Histórico Municipal

A lo largo de los siglos la muralla cacereña ha sido objeto de innumerables intervenciones, ya sea al permitir su derribo o para favorecer su conservación. El manuscrito que aquí presentamos recoge una serie de observaciones y recomendaciones –probablemente, las últimas– por parte del Ayuntamiento cacereño para llevar a cabo reparaciones con fines defensivos, en aquellos tramos y lugares concretos de la antigua muralla que amenazaban ruina y, por tanto, resultaban de fácil acceso en caso de asalto.

MANUEL RUBIO ANDRADA y FRANCISCO JAVIER RUBIO MUÑOZ

Aproximación histórica a la relación entre Vasco Núñez de Balboa y Francisco Pizarro.

La conducta de Francisco Pizarro en las biografías de Vasco Núñez de Balboa y viceversa, por lo general se ven devaluadas, cuando no deformadas, inclinando la balanza a favor de uno u otro personaje según corresponda el sentir de la circunstancia. En general, se suele pasar de forma superficial sobre esas relaciones ciertamente conflictivas, quedando así la conducta entre ambos deformada o al menos imprecisa.

JESÚS RUIZ MORENO

1233 La reconquista cristiana de Trujillo.

Cumplimos este año los 780 años de la reconquista definitiva de Trujillo (1233-2013). La fecha de la reconquista cristiana de Trujillo, en el siglo XIII, sigue siendo objeto de debate.

Los investigadores que ha estudiado esta etapa de la historia, refieren dos años distintos para el momento que se pudo llevar a cabo este hecho. Algunos historiadores han indicado que esta ciudad pasó definitivamente a manos cristianas el 25 de enero de 1232, mientras que otros refieren que fue el 25 de enero, pero de 1233.

En este pequeño trabajo de investigación se va a recoger los diversos pareceres y opiniones de los principales estudiosos del tema y sus argumentos para poder mostrar un poco de luz sobre este asunto.

MARTIRIA SÁNCHEZ LÓPEZ

Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias de Jaraiz.

Después de una Introducción en la que citamos las fuentes documentales utilizadas para realizar este trabajo, hablamos del origen y la evolución de las Cofradías, así como de sus distintos tipos.

A continuación exponemos los temas referentes a la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, comenzando por sus orígenes, para dar paso a sus objetivos y actividades, especialmente en la Procesión del Viernes Santo y el acto público de la Penitencia.

Después nos centramos en el ritual de la Crucifixión y el Descendimiento.

En los siguientes capítulos hablamos de los cargos directivos, del control del Obispado, del patrimonio de la Cofradía y de sus cuentas.

Finalmente analizamos las características artísticas de las Imágenes y terminamos haciendo una valoración del significado de esta cofradía para Jaraiz.

VALENTÍN SORIA SÁNCHEZ

El naviero constructor, obispo de Plasencia, por el estrecho de Magallanes llega a Perú.

En el siglo XVI el obispo de Plasencia se desplaza a Cantabria, a la provincia española de Santander, a la población costera de Guarnizo cerca de Astillero, pegando a la patria del constructor Juan de Herrera para construir naos para llegar a Argentina, Chile y Perú “por el estrecho de Magallanes”. Requería una construcción de navíos muy esmerada y muy costosa. Gutierre Vargas Carvajal y su hermano, hijos de Vargas Carvajal consejero de los Reyes Católicos, proyecta llegar hasta las Molucas y a las islas lejanas, que luego serán Islas Filipinas, antes de López de Legazpi.

DIRECTIVA

de la ASOCIACIÓN CULTURAL COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

Presidenta	Rosario Alvarado Hoyas
Vicepresidente	José María Cáceres Herrera
Secretaria	M ^a Teresa Pérez-Zubizarreta Sánchez
Vicesecretario	Fernando Iñigo Naranjo
Tesorero	Fabián Cuevas González
Vicetesorera	Montserrat Avis González
Coordinadores Coloquios	Manuel Rubio Andrada Vicente Pastor González
Vocales	José María Pérez de Herrasti y Narváez Martín Palacios Espada M ^a Asunción Moreno Fernández-Durán Concepción Medinilla Rodríguez Antonio Cantero Muñoz