



XLIII COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

TRUJILLO, 22 al 28 de septiembre de 2014
Dedicados a Luisa de Carvajal y Mendoza en el IV
centenario de su muerte (Jaraicejo, 1566 - Londres, 1614)



Coloquios Históricos de Extremadura

Resúmenes

www.chdetrujillo.com

XLIII
COLOQUIOS HISTÓRICOS
DE EXTREMADURA

Trujillo, Septiembre de 2014

PATROCINA

- Fundación Obra Pía de los Pizarro

COLABORAN

- D. José María Pérez de Herrasti y Narváez
- Fundación Xavier de Salas
- Excmo. Ayuntamiento de Trujillo
- Centro de Profesores y Recursos de Trujillo
- Excmo. Diputación Provincial de Cáceres

PROGRAMA DE ACTOS

LUNES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2014.

Inauguración de los XLIII Coloquios Históricos de Extremadura.

20,45 horas: Recepción de autoridades y participantes en el Excmo. Ayuntamiento de Trujillo.

21,00 horas: Acto inaugural. Salón de Plenos. *Bienvenida: Doña María Rosario Alvarado, presidenta de la A.C. COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA.*

Intervención de autoridades.

Palabras de saludo e inauguración de Don Alberto Casero Ávila, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo.

21,30 Lectura Inaugural: **“Vida y obra de Luisa de Carvajal: poetisa, misionera, activista y martir”**. *Por don Manuel Mañas Núñez.*

LUISA DE CARVAJAL Y MENDOZA, nacida en Jaraicejo el 2 de enero de 1566, fue misionera en tierras inglesas y una de las mejores poetisas místicas, una mujer moderna para su época, dotada de un carácter independiente, una gran personalidad y una férrea voluntad, capaz de soportar resignadamente el dolor y las más duras privaciones.

Poco tiempo residió su familia en Jaraicejo, pues su padre, Francisco de Carvajal y Vargas, fue pronto destinado a León como corregidor. A los seis años quedó huérfana y vivió su niñez en Madrid con una tía suya hasta que, al morir también ésta, pasó en 1576 a la custodia de su tío el Marqués de Almazán, educándose en Pamplona en un ambiente de piedad, lectura de clásicos y duras penitencias corporales.

Decidida desde los quince años al celibato, llevó una vida independiente desde que su tío le autorizó en 1591 a vivir separada de la familia con unas criadas; y más aún desde la muerte de su tío (1592), momento en el que reclamó su herencia paterna y la donó a la Compañía de Jesús para que se fundase un noviciado jesuítico en Inglaterra. Desde este momento, residió en Madrid y convivió monacalmente con sus antiguas criadas, con votos de pobreza, obediencia y martirio (1593-1598), y con arrebatos de misticismo y ascetismo que recogería en su obra poética.

Entre los años 1602-1605 se instaló en Valladolid y en 1605 marchó a Londres para luchar, como activista religiosa, contra la herejía de la Iglesia de Inglaterra

y contra la opresión anticatólica, sufriendo dos veces encarcelamiento. Y es que, por su carácter fuerte y batallador y por su deseo de morir mártir, no rehuía la provocación; aprendió la lengua inglesa para sus actividades evangelizadoras, visitó a católicos presos en las cárceles, escribió al valido Duque de Lerma, llegó a arrancar pasquines antipapistas y a polemizar en la calle con tanto vigor que los anglicanos le acusaron incluso de ser un hombre vestido de mujer.

Aunque creó una congregación femenina católica y alentó a los perseguidos católicos en su fe, Luisa no llegó a vivir la experiencia mística en las tres vías de la espiritualidad, pero su práctica ascética es un hecho probado. No vivió como monja reglada ni tampoco llegó a fundar su ansiado monasterio de católicas españolas en Inglaterra, pero su casa londinense en el Spítele se convirtió en refugio de pobres, peregrinos y católicos.

Por los problemas políticos y diplomáticos que estaba causando entre Inglaterra y España, la Corte de Madrid ordenó que regresara a la península. Pero Luisa, de quebrantada salud, murió en Inglaterra el 2 de enero de 1614. Al año siguiente llegaron sus restos a España y fue enterrada en el Real Monasterio de la Encarnación de Madrid.

Su agitada vida de apostolado y evangelización, de lucha y activismo religiosos, no le impidió dejar una considerable obra literaria: un poemario que consta de 50 piezas de temática religiosa, espiritual y de exaltación del amor místico con Dios; y un epistolario compuesto por 150 cartas de gran interés histórico, pues atestigua de primera mano episodios importantes de las guerras de religión que Luisa conoció en Inglaterra.

DON MANUEL MAÑAS NÚÑEZ (Cáceres, 1967), Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Extremadura (1990), D.E.A. en Lettres Classiques por la Universidad de Nantes (1991), Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Extremadura (1994). Ha sido profesor en las Universidades de Coimbra, Extremadura y Rey Juan Carlos de Madrid. En la actualidad, es Profesor Titular de Filología Latina en la Universidad de Extremadura (2002 y Catedrático acreditado de Universidad (2012).

Sus líneas principales de investigación son tres: la recepción del mundo clásico (gramática, retórica, poética y filosofía) en el Humanismo latino del Renacimiento; la literatura latina; y la crítica textual y edición de textos latinos humanísticos. En los tres ámbitos ha publicado numerosas monografías y artículos de investigación, tanto en España como en el extranjero, contando en su haber con casi un centenar de publicaciones.

*A continuación se ofrecerá un **Vino de Honor** ofrecido por la A.C. Coloquios Históricos de Extremadura.*

EXPOSICIÓN DE PONENCIAS Y COLOQUIOS

Salón de Actos de la Fundación Xavier de Salas (La Coria)

(Los horarios de las presentaciones de ponencias pueden sufrir ligeras variaciones)

MARTES 23

Modera: Teodoro Martín Martín

Hora	Ponentes
17,00	José Luis Barrio Moya <i>El militar extremeño don Juan Manuel Álvarez de Faria (1737-1802). Teniente General de los Reales Ejércitos y ministro de la Guerra de Carlos IV.</i>
17,30	José Antonio RAMOS RUBIO <i>Arte efímero en el cementerio de Trujillo (neoclasicismo, romanticismo, historicismo y eclecticismo).</i>
18,00	Antonio Manuel BARRAGÁN-LANCHARRO <i>La persistencia de la legislación social-laboral de la República en la zona franquista de retaguardia: El caso de la provincia de Badajoz.</i>
18,30	Rafael Luis CARBALLO LÓPEZ <i>La escuela de la Iglesia Evangélica Española en Ibañerando durante las primeras décadas del siglo XX.</i>
19,00	Teodoro MARTÍN MARTÍN. <i>Luisa de Carvajal y Lovaina.</i>
19,30	Alberto ESCALANTEVARONA <i>"En una graciosa isleta": paisajes espirituales en la obra poética de Luisa de Carvajal y Mendoza".</i>
20,00	Ana María PRIETO GARCÍA <i>Creación y función de las Juntas de Sanidad en la Extremadura rural en los siglos XVIII y XIX.</i>
20,30	Francisco RIVERO <i>Las Carmelitas de Brozas cumplen 100 años.</i>

MIÉRCOLES 24

Modera: Manuel Rubio Andrada

Hora	Ponentes
17,00	Raquel TOVAR PULIDO <i>Estructura de la familia en la ciudad de Trujillo a finales del Antiguo Régimen (1824-1825).</i>
17,30	Pablo IGLESIAS AUNIÓN <i>Estructura y propiedad de la tierra en la primera mitad del siglo XIX. Los efectos de la Desamortización Liberal en la Comarca Emeritense.</i>

- 18,00 José PASTOR VILLEGAS, José David PASTOR VALLE, Jesús Francisco PASTOR VALLE
Fosforitas de Logrosán y de Aldea Moret y proyectos de ferrocarril a Portugal por Trujillo y Cáceres.
- 18,30 Domingo QUIJADA GONZÁLEZ
La proyección del Retablo de la Catedral Nueva de Plasencia sobre otros templos regionales: los ejemplos de Navalmoral y Montehermoso.
- 19,00 Carlos María NEILA MUÑOZ
La epidemia de gripe de 1918 y 1919 en las ciudades de Cáceres y de Plasencia (Extremadura).
- 19,30 Manuel Antonio GARCÍA RAMOS y José Luis CIFUENTES PEREA
El impuesto de sangre de Trujillo durante la Guerra de Cuba (1895-1898).
- 20,00 Jaime Martín GRADOS REGUERO
La Judería de Alcántara.

JUEVES 25

- Modera: Jesús Barbero Mateos**
- Hora Ponentes**
- 17,00 Ángela LÓPEZ VACAS
La labor social de las cofradías durante el Antiguo Régimen en Fuente del Maestre.
- 17,30 Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ.
Guía del Archivo de la Catedral de Badajoz.
- 18,00 Jesús BARBERO MATEOS.
Piedra, espacio y tiempo en los llanos de la Tiesa. Elementos arqueológicos en Torrecillas de la Tiesa. Apuntes para un catálogo comarcal.
- 18,30 MANUEL RUBIO ANDRADA
Las pinturas rupestres de la cueva del Lentiscar: una tauromaquia en la prehistoria reciente de Extremadura.
- 19,00 Juan REBOLLO BOTE
La comunidad mudéjar de Trujillo: Algunas características de su aljama y morería.
- 19,30 Martiría SÁNCHEZ LÓPEZ
La Villa de Jaraiz en el siglo XVIII: Tercer centenario de la entronización de los Borbones con Felipe V y la pérdida de Gibraltar (1714-2014).

20,00 Manuel Jesús RUIZ MORENO.
Aproximación histórica a la Reconquista de Trujillo, 1233.

VIERNES 26

Modera: Esteban Mira Caballos

Hora

Ponentes

17,00

Beatriz MAESTRO MATEOS

San Martín de Trevejo, historia de una villa olvidada (1930-1939).

17,30

Carlos MARÍN HERNÁNDEZ

“Por si llega a ser algo, con el tiempo”. Anhelos, frustraciones y honores en la historia fundacional del Museo de Cáceres (1898-1917).

18,00

María del Carmen MARTÍN RUBIO

Francisco Pizarro: el hombre desconocido.

18,30

Esteban MIRA CABALLOS.

Hernando Pizarro y la perpetuación de su linaje. Un testamento desconocido de 1557.

19,00

Adrián Elías NEGRO CORTÉS

Nuevas aportaciones sobre dos inscripciones visigodas aparecidas en la zona de Trujillo.

19,30

Vicente PASTOR GONZÁLEZ

Aproximación visual al abrigo de Florencio (Retamosa, Cáceres). Aplicación del plugin DStretch a sus manifestaciones pictóricas rupestres.

20,00

Juan Pedro RECIO CUESTA

Proscritos y olvidados. Los extremeños al servicio de don Carlos en la Primera Guerra Carlista (1833-1840).

20,30

Valentín SORIA

La Orden de los Paulinos de san Pablo en Extremadura.

SÁBADO 27

Modera: Álvaro Meléndez Teodoro

Hora

Ponentes

9,30

José Antonio SÁNCHEZ DE LA CALLE, Leticia SÁNCHEZ LEONATO e Irene SÁNCHEZ LEONATO.

“La Guerra Civil en Plasencia: represión, economía y población”.

10,00

Jacinto J. MARABEL MATOS.

El coronel Storm de Grave y el sitio de Mérida 1809.

10,30	Enrique MELÉNDEZ GALÁN <i>Las Escuelas de Enseñanza artística en Cáceres: notas para un recorrido en el tiempo.</i>
11,00	Marciano MARTÍN MANUEL <i>La educación en Hervás (Cáceres) durante la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República.</i>
11,30	CAFÉ
12,00	Javier RUBIO MUÑOZ <i>Los estudiantes y la muerte. El caso de los extremeños en la Universidad de Salamanca de finales del siglo XVI.</i>
12,30	Álvaro MELÉNDEZ TEODORO <i>La Raya extremeña en 1750. El Informe de Gaver (I).</i>
13,00	Ángel PAULE RUBIO <i>El paisaje cultural. Los Lagares.</i>
18,00	ACTOS DE CLAUSURA.

Entrega de premios:

Premio “Xavier de Salas, para jóvenes investigadores” en su XXVII Edición.

Premio Especial XLIII Coloquios Históricos de Extremadura.

Premio “Obra Pía de los Pizarro” en su XX Edición.

Premio “Centro de Profesores y Recursos de Trujillo”, en su IX Edición.

DOMINGO, 28 DE SEPTIEMBRE

Viaje y visita guiada al Convento de la Encarnación, MADRID, donde se encuentran los restos de Doña Luisa de Carvajal y Mendoza. El convento forma parte del Patrimonio Nacional.

Comida de hermandad.

RESÚMENES
DE LAS
PONENCIAS
PRESENTADAS

JESÚS BARBERO MATEOS

Piedra, espacio y tiempo en los llanos de la Tiesa. Elementos arqueológicos en Torrecillas de la Tiesa. Apuntes para un catálogo comarcal.

Resulta harto complicado poner de manifiesto los acontecimientos acaecidos en tiempos prehistóricos, o en los diferentes periodos de nuestra historia, cuando acontece una ausencia absoluta de documentos escritos a los que acudir para reconstruirlos.

Por ello se hace necesario indagar los restos que aún permanecen inéditos, documentarlos y ponerlos en valor; para que estudiosos y expertos investigadores puedan e interpretar las repercusiones que tuvo su existencia sobre las gentes del entorno. Tratamos de contribuir a la creación de una mínima base de datos sobre elementos indocumentados hasta la fecha.

Las principales aspiraciones de esta aportación:

- Denunciar la centralización paralizante de las administraciones con los hallazgos locales.
- Persuadir a los propietarios de la necesidad de facilitar los rastreos.
- Reconocer y rescatar a los vecinos conocedores del territorio.
- Certificar que, aún en periodos históricos, no todo está recogido documentalmente.
- Poner en valor los elementos arqueológicos locales.
- Promover la investigación y salvaguarda del patrimonio en las nuevas generaciones.
- Facilitar datos a los investigadores, para obtener conclusiones históricas ciertas.

Para ello, nuestro catálogo presenta: canchos horadados, piezas con inscripción, sarcófagos, cámaras funerarias, prensas olearias y contrapesos.

Es de esperar que instituciones y/o especialistas en estos campos, se hagan cargo de investigar este vasto patrimonio, acreditativo de que Torrecillas de la Tiesa ha resultado ser un gran e inédito yacimiento arqueológico a la espera de estudio e interpretación.

ANTONIO MANUEL BARRAGÁN-LANCHARRO

La persistencia de la legislación social-laboral de la República en la zona franquista de retaguardia: El caso de la provincia de Badajoz.

La historiografía de la Guerra Civil, por lo general, ha obviado estudiar la actitud de los alzados sobre el conjunto de la legislación social de la República. Una parte de la historiografía, muy activa en los últimos años, ha defendido que los objetivos de los alzados era volver al “orden natural” perdido tras el 14 de abril. Sin embargo, la actitud de los alzados dicta mucho de esta postura. Por esta razón era necesario de un estudio que combinase lo general con lo particular, y por esta razón se enfoca al ámbito de la provincia de Badajoz, unidad territorial de economía esencialmente agraria en aquella época para constatar si se derogó de plano la denominada legislación social de la República, o por el contrario se siguió aplicando con matización.

JOSÉ LUIS BARRIO MOYA

El militar extremeño don Juan Manuel Álvarez de Faria (1737-1802). Teniente General de los Reales Ejércitos y ministro de la Guerra de Carlos IV.

Fue el pacense Manuel Godoy una de las figuras claves en la historia de España del siglo XVIII, quien gracias a su valimiento con Carlos IV y María Luisa de Parma, alcanzó cargos, honores y títulos nobiliarios. Pero otros miembros de su misma familia, los Álvarez de Faria, lograron en la convulsa época hispana de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX, otros muchos cargos de importancia, como es el caso de su tío don Juan Manuel Álvarez de Faria, quien fue teniente general de los reales ejércitos y ministro de la guerra de Carlos IV, quien a su muerte, acaecida en 1802, dejó una importante hacienda, en la que destacaba una curiosa e interesante biblioteca privada

RAFAEL LUIS CARBALLO LÓPEZ

La escuela de la Iglesia Evangélica Española en Ibañero durante las primeras décadas del siglo XX

Al abordar, en el marco de estos coloquios, la historia de la educación en Extremadura, varias ideas nos llevan a centrar el tema. Por un lado, el personaje al que esta edición se dedica el coloquio, Luisa de Carvajal y Mendoza, entre otras causas, se significó por su lucha contra la iglesia protestante en tierras británicas. Su personalidad nos llega a través de un conjunto de epístolas, redactadas por ella misma, en las que igualmente podemos admirar su calidad literaria. Por otro lado, varios siglos después de su existencia, entre finales del XIX y comienzos del XX, en un pueblo de su misma comarca, se instalaría una iglesia protestante que llevaría anexa una escuela. Dos comunidades -Católicos y Evangelistas- tuvieron que convivir, tuvieron que llegar a entenderse a pesar de los muchos pesares que entre ellos se atribuían. Si la vida de Luisa de Carvajal la podemos analizar por sus cartas, los avatares de esta Misión evangélica nos han llegado, en gran parte, a través de los escritos que, de sus protagonistas, se conservan, sobre todo, en el archivo de la Fundación Federico Flíedner.

La llegada de la escuela protestante a Ibañero ayudó a cambiar la fisonomía cultural y el atraso de este pequeño pueblo, además de ser un garante para la permanencia del culto evangélico entre las siguientes generaciones viveñas; sin ella, sin la escuela, la Misión viveña tendría un porvenir muy limitado en el tiempo. Y así sucedió, cuando la escuela cierra definitivamente sus puertas, allá por la década de los años treinta del siglo pasado, comienza la decadencia de un culto que aun así, de forma cada vez más minoritaria, llegaría hasta finales de los años sesenta.

La escuela evangélica, su historia, su organización, sus maestros, los materiales utilizados y la transcendencia sobre la población viveña, serán los focos en los que centraremos este estudio.

ALBERTO ESCALANTEVARONA

“En una graciosa isleta”: paisajes espirituales en la obra poética de Luisa de Carvajal y Mendoza”.

La obra poética de Luisa de Carvajal y Mendoza es de especial interés tanto para historiadores como para filólogos, ya que refleja el ambiente cultural de la Contrarre-

forma al mismo tiempo que traslada las vivencias y pensamientos de su autora al lenguaje lírico. Por ello, en la presente comunicación se realiza un análisis de los poemas de Luisa de carvajal atendiendo a su contenido místico, estructurado a modo de “camino” en el que los paisajes cumplen una función fundamental como alegoría de los diferentes estadios de evolución espiritual progresiva que la poeta atraviesa, tras el seudónimo pastoril de Silva. Se presta especial atención, además al contraste existente entre los contratiempos y dificultades que se experimentan en el camino, símbolo de la mortificación corporal necesaria en el proceso de purificación, y la apariencia bucólica del “jardín espiritual”, metáfora de la dicha que experimenta el alma al encuentro de Dios (representado como el Amado ideal de Silva) al final del camino. En todos estos aspectos encontramos paralelismos con aspectos biográficos que se reflejan también en obras como su Epistolario y sus Escritos autobiográficos, lo que convierte a sus poemas en una fuente igualmente válida en el estudio de la vida de la escritora jarajense.

MANUEL ANTONIO GARCÍA RAMOS

El impuesto de sangre de Trujillo durante la Guerra de Cuba (1895-1898).

A finales del siglo XIX, Extremadura conoció uno de los sucesos históricos que más huella ha dejado en su conciencia social. Como el resto de España, se vio abocada a una guerra indeseada y para la mayoría de sus gentes, incomprensible. Supuso la pérdida de los últimos restos del gran imperio español, aquel donde jamás se ponía el sol.

Decenas de miles de hombres y millones de pesetas, fueron tragados por la vorágine de un conflicto, que el egoísmo de unos y el imperialismo de otros arrastraron a la sociedad española a participar en defensa de sus legítimos intereses.

Trujillo también pagó un alto precio en vidas. Con una población en el año de 1896 de 9.302 habitantes, de los que 4.444 eran varones, dejó en la Isla de Cuba y en el Océano Atlántico a dieciséis de ellos, la mayoría víctimas de enfermedades endémicas, ocupando el quinto lugar en bajas de militares nacidos en localidades cacereñas. A los soldados trujillanos va dedicada esta comunicación, a los que volvieron enfermos o quedaron en la Isla para siempre víctimas del injusto sistema de reclutamiento.

Se hablará, entre otros aspectos, de la normativa legal que permitió llevar a cabo la mayor movilización de hombres, 220.000 que atravesaron los mares hasta la primera guerra mundial, la cuarta parte no volvería a sus casas.

JAIME MARTÍN GRADOS REGUERO

La Judería de Alcántara.

El presente estudio quiere poner en valor la olvidada aljama judía de Alcántara y relacionarla con las demás de Extremadura y España.

Las primeras noticias que se tiene de ella parten de la construcción de la sinagoga que parte del S. XIV y quien la financió.

También las relaciones que tuvieron con la Orden de Alcántara esta comunidad y los privilegios de los que gozaba.

Por último veré alguno de los problemas que tuvieron antes de su expulsión en el año de 1492.

PABLO IGLESIAS AUNIÓN

Estructura y propiedad de la tierra en la primera mitad del siglo XIX. Los efectos de la Desamortización Liberal en la Comarca Emeritense.

Al terminar el siglo XVIII y hasta los años centrales del siglo XIX, la desamortización liberal de Mendizábal y Madoz es estudiada tanto en su aplicación como en sus consecuencias para el área o espacio geográfico de la Baja Extremadura conocido como Comarca Emeritense donde núcleos de población como Montijo, Puebla de la Calzada, La Garrovilla o La Nava de Santiago son claro indicativos de lo que está ocurriendo con la llegada de nuevos modelos.

La economía extremeña sigue siendo una economía de tipo señorial, con una gran concentración de la propiedad, con unas relaciones propiamente señoriales y un estancamiento técnico como notas dominantes y definitorias. El campesino carece de excedentes que pueda destinar al comercio para posteriormente invertir parte de sus beneficios en la mejora o adquirir productos referentes en la industrialización.

Con este sistema literalmente anquilosado a inicios del siglo XIX nos empezamos a mover en una Comarca de Mérida cuyos pueblos se encuentran marcados y señalados por unas relaciones de producción de tipo señorial. La falta de articulación de un mercado interior, la producción industrial reducida a una artesanía que atiende a los mercados locales mientras que los urbanos son abastecidos por las susodichas importaciones son algunas de las notas derivadas del presente estudio.

TEODORO AGUSTÍN LÓPEZ LÓPEZ.

Guía del Archivo de la Catedral de Badajoz.

Con motivo de la Circular de la Pontificia Comisión para los Bienes Culturales de la Iglesia del 2 de febrero de 1997 en la que insta a la Función Pastoral de los Archivos de la Iglesia y orienta y anima la concentración de los Archivos Eclesiásticos de las diócesis. En efecto, se ha procedido en la Archidiócesis de Mérida-Badajoz, a partir de 2006 a este cometido.

Así se ha llevado a cabo a una revisión y actualización de los fondos catedráticos con los medios de las nuevas tecnologías.

Para gran utilidad de los investigadores presentamos esta Guía actualizada en donde se conjuga el método de procedencia u origen de la producción de los documentos con las actuales normas archivísticas. El catálogo o inventario del mismo se reserva a otra publicación próxima; sirviéndose este trabajo como un avance necesario de la misma.

Tras una breve síntesis de la Archivística en la Iglesia Romana, pasamos a la historia pacense sobre sus fondos documentales, que hoy pueden consultarse. Unos organigramas dan una visión global para su petición al archivero, que proporciona los legajos.

Finalmente una Addenda recoge las últimas Bulas Pontificias sobre los nombramientos de San Juan de Ribera- antiguo obispo pacense- como Patriarca de Antioquía, como recogíamos el año anterior el nombramiento de Obispo de Badajoz. Agradecemos a los responsables y organizadores de los Coloquios de Extremadura la

posibilidad de dar a conocer este bulario, que carecíamos en el Archivo y que desconocemos haya sido transcrito y traducido.

ÁNGELA LÓPEZ VACAS

La labor social de las cofradías durante el Antiguo Régimen en Fuente del Maestre.

Con este trabajo se intenta llevar a cabo una aproximación a las cofradías como células sociales en dos vertientes, por un lado las cofradías como elemento estructural social, y por otro como instituciones de caridad. La gran complejidad y amplitud del tema, no hay que olvidar que en el siglo XVIII se estimaban más de 25.000 cofradías en toda España, ha hecho que el campo de estudio se limite a la población de Fuente del Maestre (Badajoz).

Existe una gran variedad de fuentes que de forma directa nos dan noticia de las cofradías y su funcionamiento. Aún conociendo que algunas de estas fuentes se encuentran en manos particulares, las utilizadas para este estudio han sido:

Archivo Parroquiales, especialmente los libros de defunciones, libros de becerro.

- Archivo Diocesano.
- Libros de visita de la orden de Santiago.
- Archivo Municipal de Zafra.
- Interrogatorio de la Real Audiencia de Cáceres (1798).
- "Historia de Fuente del Maestre" Gómez-Jara (1872).

BEATRIZ MAESTRO MATEOS

San Martín de Trevejo, historia de una villa olvidada (1930-1939)

Desdicha, penuria, exigüidad y escasez. La villa de San Martín de Trevejo sufrió no sólo las consecuencias de una guerra, sino también las de una posguerra. Este trabajo plantea los problemas a los cuales tuvo que enfrentarse una sociedad rural caracterizada por el aislamiento como consecuencia de su situación geográfica. A pesar de presentar la historia contemporánea de este municipio desmesuradas similitudes con el resto de localidades de la Sierra de Gata, lo cierto es que el hecho de hallarse enclavada en un valle a los pies del monte Xálima ha provocado que existan una serie de factores que caracterizan de manera singular a esta villa y a sus habitantes, entre los cuales me permito destacar la práctica de un dialecto propio: la fala. Numerosos han sido los cambios y transformaciones que la sociedad mañega experimentó en el periodo de tiempo comprendido entre los años 1930 y 1939, por ello, tras un extenso manejo de bibliografía y datos recopilados en archivos históricos, se pretende con este trabajo aproximar al lector a la realidad vivida en San Martín de Trevejo por aquel entonces, para que por fin deje así, de ser una villa olvidada.

JACINTO J. MARABEL MATOS.

El coronel Storm de Grave y el sitio de Mérida 1809.

La ocupación francesa de Extremadura era casi completa tras la derrota de las tropas españolas en Medellín, el 28 de marzo de 1809. Sin embargo, el mariscal Víctor,

comandante del I Cuerpo del Ejército Imperial, se vio obligado a detenerse hasta tener noticias del mariscal Soult, comandante del II Cuerpo que debía ocupar Portugal en paralelo al avance del anterior. Esta situación persistió durante un mes, hasta que Victor recibió órdenes de realizar una diversión a favor de Soult, que pretendía escapar hacia España tras haber sido derrotado por Wellesley en Oporto. El I Cuerpo realizó una maniobra sobre Alcántara a fin de atraer a los ingleses que, finalmente resultó satisfactoria para ambos mariscales, gracias a que una pequeña guarnición de trescientos hombres al mando del coronel holandés Storm de Grave defendió durante un mes la plaza de Mérida, evitando que el recompuesto ejército español pasara el Guadiana y copara a los franceses. La heroica acción, que fue silenciada en las crónicas de los ejércitos contendientes, permitió que Victor y Soult posteriormente se reorganizaran y presentaran batalla en Talavera al ejército angloespañol, cambiando sin duda el curso de la campaña peninsular. El presente trabajo trata de recuperar este crucial episodio de la Historia de Extremadura.

CARLOS MARÍN HERNÁNDEZ

“Por si llega a ser algo, con el tiempo”. Anhelos, frustraciones y honores en la historia fundacional del Museo de Cáceres (1898-1917).

En 1898, una pequeña colección de piezas arqueológicas queda instalada como Museo Arqueológico Escolar en el Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres por orden de su claustro. Muy pronto la Comisión de Monumentos le oficializa su patrocinio, amparada en las disposiciones legislativas vigentes, iniciándose un contencioso para el que no se encontrará solución hasta 1917, cuando el Museo obtiene la declaración de utilidad pública como Museo Provincial de Bellas Artes y es entregado a una Junta de Patronato encargada autónomamente de su cuidado. El discurrir histórico durante esas dos décadas de lo que acabaría siendo, andando el tiempo, el actual Museo de Cáceres, la crónica de los enfrentamientos y los desengaños, pero también de los empeños y las conquistas en la preservación de los caudales históricos, artísticos y arqueológicos de Extremadura, es el objeto de nuestro estudio.

MARCIANO MARTÍN MANUEL

La educación en Hervás (Cáceres) durante la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República.

En la primera parte expongo los problemas de la escuela unitaria y privada durante la transición del siglo XIX al XX. Braulio Navas Villalobos donó un solar al ayuntamiento en la calle del Robledo, en 1914, y financió la construcción de una escuela graduada de niños que palió la insuficiencia de locales. En junio de 1922 entró en funcionamiento el «Campo Escolar de Experimentación Agrícola», una actividad aneja a la escuela nacional graduada de niños, financiado por el Ministerio de Instrucción Pública.

La dictadura militar de Primo de Rivera (1923–1930) encaminó sus esfuerzos en la preservación de los privilegios de la monarquía y el catolicismo. La junta provincial de protección de la infancia y represión de la mendicidad proyectó la construcción de una colonia escolar en “Los Campillares”. La instauración de la fiesta nacional del

libro, en 1926, y la colonia escolar con capacidad para acoger doscientos niños y niñas en 1928, fueron algunos de sus propuestas sociales.

La segunda república (1931-1936) se volcó en la construcción del centro escolar, la laicización de las escuelas nacionales, la creación de una cantina y ropero de beneficencia, y la dotación de dos aulas para recoger a la población escolar que recibía enseñanza religiosa privada en el colegio de las monjas josefinas trinitarias. Miembros del cuerpo docente fueron represaliados por los nacionales por sus ideas izquierdistas. El nuevo centro educativo, por el que tanto lucharon los dirigentes de la segunda república, fue inaugurado el uno de octubre de 1947.

TEODORO MARTÍN MARTÍN.

Luisa de Carvajal y Lovaina.

Coincidiendo con el IV Centenario de la muerte en Londres de Luisa de Carvajal y Mendoza, la presente comunicación trata de acercarse a una faceta desconocida de su vida. Se trata de la fundación y patrocinio por parte esta mujer extremeña de un Noviciado de jesuitas en Lovaina, para preparar sacerdotes ingleses que luego serían enviados a Inglaterra. Su misión sería pues apoyar la vuelta de este país al catolicismo, rescatándole del anglicanismo. Para ello se han consultado las obras de la propia Luisa, la biografía sobre ella hoy día existente, así como diversas fuentes archivísticas. El resultado es la percepción de un prototipo de mujer, sin duda excepcional para su época. Incluso en nuestros días su ejemplaridad, salvando la distancia histórica, es posible que deje algún mensaje para un mundo como el nuestro carente de valores morales. Se incluyen algunas ilustraciones representando a nuestra protagonista, espacios vinculados con el personaje, así como una misiva referida a Luisa de Carvajal.

MARÍA DEL CARMEN MARTÍN RUBIO

Francisco Pizarro: el hombre desconocido

En las cerca de ciento cuarenta biografías escritas sobre Francisco Pizarro, a excepción de algunas, casi siempre se le ha calificado como a un genocida por haber ejecutado a Atahualpa después de entregar un gran tesoro a cambio de su vida, a su socio Diego de Almagro y por haber exterminado a los indígenas y destruido el gran imperio del Tahuantinsuyo; de ahí que su figura provoque un constante rechazo en el Continente americano, en Europa y en gran parte de la misma población hispana, sin tener en cuenta las circunstancias que rodearon el descubrimiento y la conquista de los territorios andinos, ni tampoco el choque cultural que se produjo en aquellos momentos

Por suerte, una serie de cartas y ordenanzas dictadas por el conquistador, hasta el presente poco conocidas, descubren a un hombre mucho más inteligente y humano del que se ha venido mostrando, si bien no exento de luces y sombras. En estas páginas, bajo su voz transmitida por dichas cartas, se ponen de manifiesto, junto con esas luces y sombras, la infinidad de dificultades que hubo de vencer hasta lograr conquistar el Imperio inca, la sensibilidad que sintió hacia los aborígenes, su labor de estadista y los amores que mantuvo con dos princesas, los cuales oficializaron el mestizaje y propiciaron el nacimiento de un nuevo país: el actual Perú.

ENRIQUE MELÉNDEZ GALÁN

Las Escuelas de Enseñanza artística en Cáceres: notas para un recorrido en el tiempo.

La enseñanza de las Bellas Artes en Cáceres ha sido un revulsivo cultural desde los conatos de principios del siglo XX, en forma de Escuela Provincial de Artes Industriales, hasta la Escuela de Bellas Artes “Eulogio Blasco” que actualmente desempeña su labor gestionada por la Institución Cultural “El Brocense”.

Las Escuelas, como elemento físico de docencia, suponen el resumen adecuado para entender los períodos de mayor y menor interés por esta práctica, así como los vaivenes sucedidos por parte de las diferentes instituciones afincadas en la capital cacereña. Ligado a ello, también tendrán un protagonismo relevante los profesores, el factor humano y sobre el que recae el peso de la enseñanza a través de su oficio de pintor, escultor, grabador, diseñador, ceramista o dibujante. De este modo, esta simbiosis entre escuelas y artistas supone el eje en el que se focaliza este escrito y con el que se hace un aporte que pretende servir como guía para la comprensión de este fenómeno artístico, cultural, social y, en definitiva, histórico.

ÁLVARO MELÉNDEZ TEODORO

La Raya extremeña en 1750. El Informe de Gaver (I).

En 1750 el Ingeniero militar don Antonio de Gaver recorrió la frontera de Portugal en Extremadura, por encargo del rey Fernando VI, levantando planos de las fortificaciones que la cubrían y de los elementos más significados para su defensa o, en su caso, para una posible invasión. Fruto de aquel trabajo sería un detallado Informe sobre el estado de las mismas, las obras a efectuar para su mejora y sobre la guarnición de que deberían disponer para una eficaz defensa del territorio.

En este trabajo presentamos la transcripción de la primera mitad de dicho Informe, por necesidades de espacio, con las anotaciones que Gaver dispuso sobre las plazas y fortificaciones de Jerez de los Caballeros, Alconchel, Badajoz, Alburquerque, Valencia de Alcántara, Alcántara, Moraleja y Trevejo.

Nuestro objetivo es meramente la divulgación de un documento que puede resultar atractivo para los interesados en la historia local de Extremadura y, muy especialmente, para los ciudadanos de las localidades estudiadas. Si a la satisfacción de la curiosidad del lector siguiera una profundización en el estudio de este tema, merced a la bibliografía recomendada, nuestro objetivo sería doblemente cumplido.

ESTEBAN MIRA CABALLOS.

Hernando Pizarro y la perpetuación de su linaje. Un testamento desconocido de 1557.

Presentamos en esta comunicación un testamento desconocido de Hernando Pizarro, protocolizado en el castillo de la Mota el 10 de octubre de 1557. En esos momentos era abintestato pues había revocado, cinco años antes, el otorgado en Sevilla en 1534. Sin embargo, de forma repentina enfermó gravemente y temiendo un fatal desenlace otorgó la escritura en la que básicamente dejó atado todo lo que después am-

plió en 1578. Si el trujillano hubiese fallecido en 1557, no habría cambiado prácticamente nada la historia posterior. Es decir, por aquellas fechas, más de dos décadas antes de su óbito, había conseguido aglutinar la mayor parte de la fortuna familiar y había dejado ya suficiente descendencia como para perpetuar su linaje.

Adrián Elías NEGRO CORTÉS

Nuevas aportaciones sobre dos inscripciones visigodas aparecidas en la zona de Trujillo

El propósito de esta comunicación es analizar de nuevo dos inscripciones de época visigoda encontradas en las localidades de Herguijuela e Ibahernando. La primera de ellas es un epitafio y la segunda una inscripción fundacional de una basílica. Ambas inscripciones, conservadas en el Museo de Cáceres, están en mal estado de conservación debido a que les faltan partes. Ello hace que se puedan proponer variadas interpretaciones sobre qué palabras aparecerían en los fragmentos que se han perdido.

Se realizará un estudio de las aportaciones a cargo de los estudiosos del tema para concluir proponiendo nuevas lecturas de ambas inscripciones, comparándolas con inscripciones del mismo tema halladas en otros lugares de la geografía española.

CARLOS MARÍA NEILA MUÑOZ

La epidemia de gripe de 1918 y 1919 en las ciudades de Cáceres y de Plasencia (Extremadura).

El objeto de la presente comunicación es el estudio de las personas fallecidas en las localidades cacereñas de Cáceres y de Plasencia en los años 1918 y 1919 como consecuencia de la pandemia de «Gripe Española» («Spanish Influenza»; «Spanish Flu»; «Spanish Lady»; «Grippe Espagnole»...) que asoló y devastó el mundo entero. La información cuantitativa de los datos recogidos en las dos poblaciones es el paso previo a la explicación social, sanitaria, demográfica e histórica. Aspectos como el sexo, el estado civil, el lugar de defunción y la edad sirven como base para intentar comprobar si la gripe de estos dos años de la segunda década del siglo XX incidió en las causas de defunción de las personas fallecidas, bien sean por ser inmediatas o fundamentales. He dividido la investigación en dos partes: en la primera, se hace constar el estudio de los fallecimientos en general -y en total- en las dos localidades sin filtro alguno de causa ni efecto y, en la segunda parte, he abordado el estudio de las personas muertas en función del filtro de «gripe» como causa principal y asociada. El descenso de la mortalidad claramente apreciable según avanzaba el siglo XX se sitúa dentro del proceso general de transición demográfica en el cual, las variables demográficas que intervienen en el crecimiento demográfico, modifican sus valores cuantitativos en descenso (mortalidad) y en alza (natalidad), desarrollándose ambos con una temporalización que aúna criterios sociogeográficos similares en función de factores como el desarrollo económico, el grado de urbanidad frente a ruralidad, la higiene privada y pública y la dieta alimenticia amplia y variada. Cáceres y Plasencia han sido -y son- las localidades con más elevada población en el siglo XX y XXI y por eso he desmenuzado, cotejado y comparado las actas de defunción de los registros civiles de los dos núcleos para evaluar cómo ha

incidido cuantitativa y cualitativamente la pandemia de gripe en la trayectoria descendente de la mortalidad. Toda una trayectoria histórica, antropológica, sanitaria y demográfica en la última fase del ciclo de la vida en las citadas poblaciones al finalizar -en un contexto mundial- la I Guerra Mundial.

VICENTE PASTOR GONZÁLEZ

Aproximación visual al abrigo de Florencio (Retamosa, Cáceres). Aplicación del plugin DStretch a sus manifestaciones pictóricas rupestres.

En mayo de 2012, nuestro amigo Florencio Fernández Araujo nos llevó a Manuel Rubio y a mi a un pequeño abrigo rocoso situado en terrenos de su propiedad en el sitio conocido en su pueblo como cancho La Peña, en la Sierra de Valdeorden, donde pudimos apreciar una interesante muestra de arte rupestre encuadrada en la zona de la pintura rupestre esquemática de la comarca de Las Villuercas.

El trabajo a presentar solamente pretende dar noticia del descubrimiento y realizar una descripción visual de las pinturas del abrigo de la mano de la aplicación DStretch del software Image-J, mediante el cual, partiendo de las imágenes en formato digital original y tras realizar con las mismas operaciones matemáticas estadísticas (algoritmo de descorrelación) sobre los datos cuantitativos que contienen, obtenemos segundas imágenes en “falso color” que nos ayudarán a visualizar motivos difícilmente perceptibles y a estudiar en profundidad las pinturas. Por último la realización con estas imágenes de una “película digital” intentará complementar el trabajo más profundo que sobre las mismas expondrá nuestro compañero Manuel Rubio Andrada.

Sirva la aproximación a estas pinturas como homenaje al recuerdo de Florencio que tan inesperadamente nos dejó.

JOSÉ PASTOR VILLEGAS, JOSÉ DAVID PASTOR VALLE, JESÚS FRANCISCO PASTORVALLE

Fosforitas de Logrosán y de Aldea Moret y proyectos de ferrocarril a Portugal por Trujillo y Cáceres

La fosforita es una roca formada principalmente por minerales fosfatados diversos del grupo del apatito, y otros, de orígenes diferentes; los yacimientos de Logrosán y de El Calerizo de Cáceres, muy importantes a nivel internacional, entre otros de la provincia de Cáceres, se explotaron en los siglos XIX y XX para la fabricación de fertilizantes fosfatados. Reinando Isabel II, Claudio Antonio Moyano y Samaniego, ministro de Fomento, pronunció un discurso en el Congreso de los Diputados el día 12 de junio de 1857, antes de la presentación del “Proyecto de ley para que se reserven al Estado las minas de fosforita de Logrosán, y cualesquiera otras del mismo mineral que existan en todo el reino”. En 1864, se descubrió la fosforita en El Calerizo de Cáceres, en donde fue construido el poblado minero-industrial denominado Aldea Moret, que recuerda a Segismundo Moret y Prendergast (Cádiz, 1838 – Madrid, 1913), Hijo Adoptivo de Cáceres, grande de la historia contemporánea de España, homenajeado en Cáceres en el centenario de su muerte. Y hubo una proposición de ley para construir un ferrocarril a la frontera de Portugal por Talavera de la Reina, Navalморal, Trujillo y Cáceres, a la que

se opuso la Compañía del ferrocarril de Ciudad Real a Badajoz; después hubo otros proyectos ferroviarios para comunicar Logrosán, Trujillo y Cáceres. El transporte de la fosforita extremeña al puerto de Lisboa, con destino a diferentes países, se hizo en ferrocarril primero desde Mérida (Compañía Madrid, Zaragoza y Alicante) y desde Cáceres (Compañía Madrid, Cáceres y Portugal) a partir de 1881. De todo ello, tratamos en esta comunicación.

ÁNGEL PAULE RUBIO

El paisaje cultural. Los Lagares.

Contiene características del paisaje en cada momento de la historia y un detallado estudio de los lagares de aceite de Villanueva de la Sierra (Cáceres).

ANA MARÍA PRIETO GARCÍA

Creación y función de las Juntas de Sanidad en la Extremadura rural en los siglos XVIII y XIX.

Este trabajo presenta y analiza la organización y el papel que desempeñaron las Juntas Locales de Sanidad de las pequeñas ciudades de Brozas y Coria a lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX. A través del estudio de los libros de Acuerdos de Sanidad y los expedientes de epidemia, hemos podido apreciar cómo evolucionaron y cuáles fueron las actuaciones y medidas que las Juntas tomaron durante este periodo de tiempo, caracterizado por la presencia de epidemias que asolaban las poblaciones.

DOMINGO QUIJADA GONZÁLEZ

La proyección del Retablo de la Catedral Nueva de Plasencia sobre otros templos regionales: los ejemplos de Navalmoral y Montehermoso.

El Barroco fue, quizá, la época dorada del retablo, tanto por el gran número de ellos que se hicieron como por su importancia artística, su variedad tipológica y formal, y sus dimensiones, que llegaron a ser del todo monumentales. En esta época, además, con la implantación de la Contrarreforma tras el Concilio de Trento. La Península Ibérica siguió siendo el centro más creativo e importante, con la novedad de la exportación a las iglesias y catedrales que se construían en esa época en América y otros lugares.

En los siglos XVII y XVIII, el retablo cobró un extraordinario protagonismo en el interior de las iglesias, de modo que muchas veces la propia arquitectura de los templos acaba supeditada a su colocación. En una época en la que el arte busca la cercanía con el fiel, se generalizan tipologías nuevas, que en estos momentos no podemos detallar. En esta época se acentúa fuertemente la jerarquización de los elementos decorativos del templo, a la vez que los mismos tienden a formar un todo.

El presente trabajo trata de recordarnos la importancia que tuvo para los extremeños uno de los mejores de su época y corriente artística, el de la Catedral Nueva de Plasencia; y la influencia que irradió a otros de la región, independientemente de que los templos a que fueron destinados pertenecieran a su diócesis o no. Y, como modelos más destacados, analizamos y comparamos los retablos de la iglesia de San Andrés

de Navalmoral de la Mata (de la diócesis de Plasencia), así como el de Nuestra Señora de la Asunción de Montehermoso (de la sede episcopal de Coria).

JOSÉ ANTONIO RAMOS RUBIO

Arte efímero en el cementerio de Trujillo (neoclasicismo, romanticismo, historicismo y eclecticismo).

Con muchísimo respeto he realizado un estudio histórico y artístico sobre el Cementerio Municipal, dando a conocer el valor cultural del mismo y la riqueza que atesora artísticamente en la estructura y motivos decorativos de sus panteones y nichos. Para dar a conocer al público en general la historia de uno de los cementerios más interesantes de la provincia de Cáceres. Desde el punto de vista estilístico, hay una gran variedad en la elección de formas para los panteones y las capillas funerarias en Trujillo. En la arquitectura se va a dar, en primer lugar, una gran influencia del clasicismo. Se construyen algunas capillas funerarias siguiendo los esquemas más puros de la arquitectura clásica, con variedad de motivos decorativos, algunos de los cuales no están del todo dentro de la ortodoxia religiosa católica, aunque siempre se contrarrestan con la presencia, irremplazable, de la cruz. Hay algunos panteones y capillas funerarias en los que el estilo que ha inspirado al artista es el egipcio, con la presencia de discos solares alados y otros motivos de la vida de ultratumba. El estilo arquitectónico que más impera en las construcciones funerarias es el neogótico, de frágiles y elevadas agujas, de esbeltas formas y calados ventanales. Junto a él, un forzado neorrománico.

Otro de los motivos de presentar esta comunicación es la de tener una visión diferente de organizar circuitos culturales abiertos a toda la comunidad contemplando la riqueza artística que conserva el Cementerio Municipal en sus panteones y motivos artísticos efímeros, poniendo en valor nuestro cementerio como un espacio de gran valor en la historia de nuestra ciudad y en la conformación de la identidad que forjamos como vecinos, a través del legado de importantes personalidades locales.

JUAN PEDRO RECIO CUESTA

Proscritos y olvidados. Los extremeños al servicio de don Carlos en la Primera Guerra Carlista (1833-1840).

Extremadura fue cuna de hombres que tuvieron un papel relevante en la historia política del liberalismo del siglo XIX, y en este sentido destacaron las figuras de don José María Calatrava, don Diego Muñoz Torrero, don José Álvarez Guerra o don Álvaro Gómez Becerra, sólo por citar a algunas que forman parte de una nómina bastante más amplia. Sobre estos personajes históricos tenemos hoy en día bastante información y, en líneas generales, conocemos pormenorizadamente sus vidas. Sin embargo, apenas contamos con datos de otros tantos extremeños que también vivieron en la centuria del ochocientos y que, en 1833, año en el que comenzó la Primera Guerra carlista, se posicionaron del lado del Infante don Carlos María Isidro. Unos personajes, entre los que encontramos nobles, militares o religiosos, que, por abrazar el carlismo, se vieron proscritos, perseguidos por las autoridades isabelinas y con el tiempo han caído en el más triste de los destinos: el olvido.

De este modo, el presente texto pretende rescatar de ese olvido, a través de unas sucintas notas, a diez extremeños que, siendo conscientes de los perjuicios que ello podía acarrear a sus vidas, a su economía y a sus familias, no dudaron en tomar partido por don Carlos y en defender la causa que éste encarnaba.

JUAN REBOLLO BOTE

La comunidad mudéjar de Trujillo: Algunas características de su aljama y morería.

La permanencia de musulmanes en el territorio de la otrora taifa de Badajoz tras las conquistas de los reinos cristianos norteños, hizo pervivir durante los siglos bajomedievales la tradición islámico-andalusí en la resultante región extremeña de la corona de Castilla y León. Trujillo, como núcleo principal de Extremadura, conformó una comunidad mudéjar de relativa importancia demográfica y económica a finales del siglo XV. Entre los miembros de su aljama destacaron familias como los De la Plaza, que alcanzaron un elevado estatus social gracias a la actividad artesanal y comercial propia de una ciudad en expansión como la trujillana. El reflejo urbanístico islámico, la morería, se encontraba en pleno desarrollo cuando se decretó el confinamiento de las minorías en 1480, y durante las siguientes dos décadas el barrio delimitado de los moros se vertebró en torno al sector sur de la entonces denominada calle Nueva. Los mudéjares trujillanos tornaron a moriscos tras la promulgación por parte de los Reyes Católicos del edicto de bautismo obligatorio de 1502, pocos días después de anularse la posibilidad del exilio. La aljama desapareció como institución socio-jurídica musulmana y la morería modificó su condición de barrio cercado y “extraño”.

MANUEL RUBIO ANDRADA

Las pinturas rupestres de la cueva del Lentiscar: una tauromaquia en la prehistoria reciente de Extremadura.

Presentamos en este estudio una nueva estación rupestre: La cueva del Lentiscar. Situada en la cadena montañosa de las Villuercas, cerca de Roturas, en el término municipal de Cabañas del Castillo.

Se trata de una serie de figuras, unas independientes otras formando conjuntos; algunas de origen Neolítico otras más recientes. Uno de los conjuntos ofrece una popular escena taurina, quizás la primera que nos presenta con claridad una escena de tauromaquia.

FRANCISCO RIVERO

Las Carmelitas de Brozas cumplen 100 años

El día 31 de mayo de 2014 comenzaron los actos del Centenario de la fundación del convento de las Hermanas Carmelitas de Brozas, que llevaría consigo la creación del colegio de primera enseñanza para niños y niñas de corta edad, en donde hemos aprendido las primeras letras cientos y cientos de niños de la villa de Las Brozas, así como la preparación para la primera comunión. Muchos hombres y mujeres de mi edad hicimos la Comunión en las Carmelitas.

Lo primero que llama la atención es cómo las Carmelitas de Orihuela (Alicante), congregación fundada por la madre Elisea Oliver Molina en 1892 se decide fundar un convento – colegio para enseñar las primeras letras a los parvulitos de la villa de Las Brozas situada, pasando por Madrid, a unos 800 kilómetros, pero kilómetros de 1914, con las dificultades que había hace un siglo. La respuesta la dan las mismas hermanas en la biografía crítica de la madre Elisea que ha sido escrita por las hermanas carmelitas Josefina Díaz y la extremeña Áurea María Ferreira para la apertura del proceso de beatificación en la Congregación de los Santos: “Hubo un encuentro fortuito en un balneario de la hermana Dolores Martínez con una señora de Brozas, doña Lucía Moreno Sánchez”.

FRANCISCO JAVIER RUBIO MUÑOZ.

Los estudiantes y la muerte. El caso de los extremeños en la Universidad de Salamanca de finales del siglo XVI

Morir es una realidad inherente al ser humano, y para el hombre de la Edad Moderna, un hecho cotidiano con el cual estaba acostumbrado a convivir. Ríos de tinta han corrido desde que los primeros historiadores abordasen el tema de la muerte en diferentes colectivos. Nuestra investigación, sin embargo, se centra en un grupo, los estudiantes de la Universidad de Salamanca, que, si bien cuenta con una numerosa bibliografía centrada en diversos aspectos como la población académica, características socioeconómicas, vida cotidiana, etc. no ocurre lo mismo en relación a su deceso, siendo éste un campo que carece de estudios al respecto. En este sentido, nos aprovecharemos de una fuente documental de primera mano, como son los testamentos estudiantiles, para analizar a sus otorgantes justo en el momento de afrontar la muerte. No obstante, el valor de esta fuente para el estudio de la vida cotidiana es tal que, si bien nuestra intención inicial era centrarnos en las actitudes ante la muerte, hemos preferido, sin perder de vista este enfoque, explorar las posibilidades que tenía la documentación en el conocimiento del ámbito social de los estudiantes, concretamente los extremeños. Continuaremos, pues, el camino que iniciamos en otros trabajos que se centraban en los discentes universitarios del siglo XVI, más concretamente en aquellos pertenecientes a la *natio* de Extremadura como una de las ocho agrupaciones de estudiantes que contemplaba el *alma mater* salmantina según su procedencia.

Este trabajo forma parte del proyecto de investigación nacional del Ministerio de Economía y competitividad de España, con referencia HAR2012-30663 “Las Universidades Hispánicas (siglos XV-XIX): España, Portugal, Italia y México. Historia, saberes e imagen”.

MANUEL JESÚS RUIZ MORENO.

Aproximación histórica a la Reconquista de Trujillo, 1233.

De la reconquista de Trujillo, no tenemos datos suficientes para asegurar que ocurrió realmente. Solo sabemos que lo que de ello nos cuentan las fuentes de forma bastante escueta. Apoyándonos en las investigaciones más recientes sobre la reconquista en la zona extremeña, con este trabajo se trata de dar un poco más de luz a este hecho tan transcendental de la historia de nuestra ciudad.

JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ DE LA CALLE, LETICIA SÁNCHEZ LEONATO E IRENE SÁNCHEZ LEONATO.

“La Guerra Civil en Plasencia: represión, economía y población”.

Una vez que se produjo el triunfo nacionalista en 1939, apareció la agresión desde los primeros instantes; aunque puede hablarse de una violencia incontrolada en los primeros momentos y dirigida, posteriormente. De esta forma, la contienda y sus efectos en la población se analizan en diferentes apartados donde se estudian los asesinatos incontrolados, las ejecuciones judiciales, los soldados muertos en los hospitales placentinos procedentes de los lejanos frentes, y algunas víctimas de partidarios del alzamiento.

El estudio incluye un análisis comparativo del comportamiento de la mortalidad en la ciudad del Jerte a través de las fuentes demográficas; así como una evolución de los nacimientos, casamientos y defunciones con los mismos baremos, incidiendo en los momentos más delicados de la historia local y su reflejo en dichas variables.

El ámbito económico se analiza también de forma sucinta, incidiendo en la amplia gama de medidas tomadas por las autoridades (suscripciones, requisas, subsidios...), para hacer frente a las necesidades económicas. Dentro del sector primario, la agricultura y la ganadería fueron componentes especialmente afectados (regulación y control de cosechas y animales). Dentro del sector secundario, se ofrecen datos sobre la elaboración de harinas, una de las actividades más destacadas; así como la fabricación de hornos de ladrillo y losetas; chocolates, loza, pimentón, etc. Sin olvidar el subsector de la construcción. Y por último, es interesante mencionar el comercio de la zona, pues el eje mercantil constituía uno de los pilares de la vida económica placentina.

MARTIRIA SÁNCHEZ LÓPEZ

La Villa de Jaraíz en el siglo XVIII: Tercer centenario de la entronización de los Borbones con Felipe V y la pérdida de Gibraltar (1714-2014)

Después de una Introducción, donde citamos los documentos utilizados para la realización de este trabajo, hablamos de las características generales de la dinastía borbónica en España, para continuar con un estudio del gobierno de la Villa en el siglo XVIII, así como de la demografía y de los grupos sociales. En el siguiente capítulo hacemos un análisis de la economía en sus diferentes facetas: agricultura, artesanía y comercio. El último capítulo lo dedicamos al estudio de la cultura y terminamos con unas conclusiones donde exponemos la recuperación que se llevó a cabo en los diferentes aspectos con la nueva dinastía en Jaraíz de la Vera.

VALENTÍN SORIA SÁNCHEZ

La Orden de los Paulinos de san Pablo en Extremadura.

En la época del Rey y Emperador Carlos, en Europa y América existían religiosos de la Orden de los Paulinos de San Pablo. Cuando los jesuitas españoles como Bustamante, Borja, Javier e Navarra, comenzaban a expandirse desde París, Roma, desde Toledo, Badajoz, Jarandilla, Plasencia. Esta Orden Paulina se guía caminos por Europa y tierras misionales.

RAQUEL TOVAR PULIDO

Estructura de la familia en la ciudad de Trujillo a finales del Antiguo Régimen (1824-1825).

El objetivo al realizar este trabajo ha sido analizar la composición de los hogares en la ciudad de Trujillo en los años 1824 y 1825. Las fuentes que hemos utilizado han sido el padrón municipal de 1824 y el padrón general de 1825 de esta ciudad. El empleo de estos documentos nos ha permitido desarrollar el método de reconstrucción de familias, basado en el cruce nominal de censos consecutivos, mediante el que nos ha sido posible establecer una aproximación a la composición y estructura de los núcleos familiares en el marco cronológico objeto de análisis.

A partir de los lazos que unen a los miembros integrantes de cada núcleo familiar, nos ha sido posible advertir modelos de familia con estructura simple y compleja, en los casos en los que no se trata de núcleos integrados por individuos aislados. Hemos observado también una diferenciación entre los cabezas de familia en relación al estado civil y a su distribución por sexos. A continuación, analizamos el agregado doméstico, el número de hijos, criados y parientes por familia. Con el objeto de conocer si existe una diferenciación ante la natalidad y la tenencia de asistencia doméstica en el hogar entre los distintos grupos socio-profesionales, atendemos a la distribución familiar de éstos; así como a su capacidad para establecer mecanismos de solidaridad familiar que permitieran la acogida de parientes en el núcleo familiar.

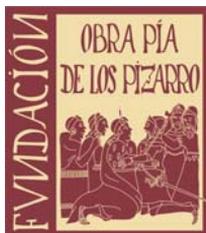
En definitiva, el objetivo es realizar un análisis en profundidad de los hogares de Trujillo en un marco cronológico muy específico, que nos permita adquirir una percepción definida de los comportamientos familiares protagonizados por esta ciudad a finales del Antiguo Régimen.

DIRECTIVA

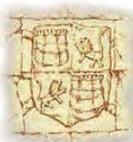
de la ASOCIACIÓN CULTURAL COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

Presidenta	Rosario Alvarado Hoyas
Vicepresidente	José María Cáceres Herrera
Secretario	Fernando Iñigo Naranjo
Vicesecretario	M ^a Teresa Pérez-Zubizarreta Sánchez
Tesorero	Fabián Cuevas González
Vicetesorera	Concepción Medinilla Rodríguez
Coordinadores Coloquios	Manuel Rubio Andrada Vicente Pastor González
Vocales	José María Pérez de Herrasti y Narvárez Montserrat Avis González Martín Palacios Espada M ^a Asunción Moreno Fernández-Durán

Patrocina:



Colaboran:



FUNDACION XAVIER DE SALAS
CONVENTO DE LA CORIA
TRUJILLO CACERES



Excmo. Ayuntamiento de Trujillo

Jose M^a Pérez
de Herrasti
y Narváez



Centro de Profesores y Recursos
de TRUJILLO



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Organiza:



A.C. Coloquios Históricos de Extremadura