



XLIV

COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

TRUJILLO, 21 al 27 de septiembre de 2015
Dedicados a Hernán Cortés y su tiempo de
descubrimiento, conquista y colonización



Coloquios Históricos de Extremadura

Resúmenes

www.chdetrujillo.com

XLIV
COLOQUIOS HISTÓRICOS
DE EXTREMADURA

Trujillo, Septiembre de 2015

PATROCINA

Fundación Obra Pía de los Pizarro.

COLABORAN

Excmo. Ayuntamiento de Trujillo.

Excma. Diputación Provincial.

Fundación Xavier de Salas.

Centro de Profesores y Recursos de Trujillo.

Extremadura Histórica.

Asociación Histórica Metellinense.

PROGRAMA DE ACTOS

LUNES, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2015

Inauguración de los XLIV Coloquios Históricos de Extremadura.

20,45 horas:

Recepción de autoridades y participantes en el Excmo. Ayuntamiento de Trujillo.

21,00 horas:

Acto inaugural. Salón de Plenos

Bienvenida: Doña María Rosario Alvarado, presidenta de la A.C. Coloquios Históricos de Extremadura.

Intervención de autoridades.

Palabras de saludo e inauguración de Don Alberto Casero Ávila, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo.

21,30 horas:

Lectura Inaugural:

“Hernán Cortés: Mitos y leyendas del conquistador de Nueva España”, por don Esteban Mira Caballos.

En esta ponencia trazamos un recorrido por los principales mitos que han rodeado la vida y los hechos del conquistador de Medellín. Entre los aspectos que analizamos destacan sus orígenes familiares, su parentesco con Francisco Pizarro, su paso por la Universidad, el desguace de los barcos en Veracruz, el asesinato de su primera esposa y la derrota de la confederación mexicana.

Para una adecuada valoración de su figura es importante no extraerlo de su contexto histórico. Estaba inmerso en ese cristianismo intransigente que desde finales de la baja Edad Media había llevado al exilio a todas aquellas personas que no profesaban la religión cristiana. También formaba parte de una civilización occidental etnocéntrica que se consideraba mejor y, por tanto, con el derecho a ocupar y a civilizar a los pueblos inferiores. ¿Se le puede censurar por ello? Evidentemente no; no se le puede criminalizar por pensar y actuar de una forma que estaba generalizada en la España de su tiempo. Pertenecía a su época y, obviamente, actuó de acuerdo a lo que la sociedad de su tiempo le exigía.

Don Esteban Mira Caballos es doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla y miembro correspondiente extranjero de la Academia Dominicana de la Historia y del Instituto de Estudios Heráldicos de Chile.

Entre sus publicaciones recientes, figura su colaboración en el Diccionario Biográfico Español, en el Vol. I de una Historia General del Pueblo Dominicano y en el Vol. III de una nueva Historia Militar de España, editada recientemente por el Instituto de Historia Militar de Madrid. Asimismo ha publicado biografías sobre distintos personajes relacionados con la conquista de América, como Nicolás de Ovando (1999 y 2014), Hernán Cortés (2010) y Hernando de Soto (2013). A finales de este año verá la luz su nuevo trabajo sobre Francisco Pizarro.

A continuación se ofrecerá un ***Vino de Honor.***

**PROGRAMA
DE LOS XLIV COLOQUIOS
HISTÓRICOS DE EXTREMADURA.**

**EXPOSICIÓN
DE PONENCIAS Y COLOQUIOS**

Salón de Actos de la Fundación Xavier de Salas (La Coria)
(Los horarios de las presentaciones de ponencias pueden sufrir ligeras variaciones)

MARTES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2015

17,30 horas:

José Luis BARRIO MOYA

Aportaciones a la biografía de la señora cacereña doña María Teresa de Abumada y Muñoz, camarista de la reina Bárbara de Braganza.

18,00 horas:

José Antonio RAMOS RUBIO y Francisco LÓPEZ MUÑOZ.

Los puentes de Trujillo

18,30 horas:

Teodoro MARTÍN MARTÍN.

Jardines señoriales en la Vera de Plasencia.

19,00 horas:

Enrique MELÉNDEZ GALÁN

*Las Escuelas de Enseñanza Artística en Cáceres:
La Escuela Municipal de Artes y Oficios (1922-1932.)*

19,30 horas:

Álvaro MELÉNDEZ TEODORO

La Raya extremeña en 1750. El Informe de Gaver (II).

20,00 horas:

Francisco Javier TIMÓN GARCÍA.

Don Manuel Talabán Mateos (1757-1813), el cronista accidental.

MIÉRCOLES, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2015

17,30 horas:

Jesús BARBERO MATEOS.

*Usurpación del derecho a la subsistencia. Propiedad y miseria.
Una relación perversa en Torrecillas de la Tiesa*

18,00 horas:

Pablo IGLESIAS AUNIÓN

*Estructura y propiedad de la tierra en la primera mitad del siglo XIX.
Los efectos de la Desamortización Liberal en la Comarca Emeritense.*

18,30 horas:

Juan REBOLLO BOTE y Alberto ESCALANTE VARONA

*De Extremadura a Europa. El cardenal trujillano Juan de Carvajal (ca. 1400-1469):
una mirada cultural y viajera.*

19,00 horas:

Carlos María NEILA MUÑOZ

Brozas (Cáceres): 1930-1939. Diez años de historia en la vida de una localidad.

19,30 horas:

Jaime Martín GRADOS REGUERO

La Aljama morisca de Alcántara

JUEVES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2015

17,30 horas:

Ángela LÓPEZ VACAS.

*Cofradía de Nuestra señora de la Soledad en la Alta y Baja Extremadura.
Estudio de sus ordenanzas en Fuente del Maestre (Badajoz) y su comparación
con las ordenanzas de Trujillo (Cáceres).*

18,00 horas:

Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ.

Aproximación documental a la historia del Archivo Diocesano de Mérida-Badajoz.

18,30 horas:

Manuel RUBIO ANDRADA y Francisco Javier RUBIO MUÑOZ.

*Aproximación histórica a los inicios del caudillismo:
Hernán Cortés y Vasco Núñez de Balboa.*

19,00 horas:

Domingo QUIJADA GONZÁLEZ

Dos Vírgenes singulares de Montehermoso: la de Valdefuentes y la Inmaculada.

19,30 horas:

Francisco RIVERO DOMÍNGUEZ.

Herminio Torres, autor de la primera película extremeña.

VIERNES, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2015

17,30 horas:

Francisco GONZÁLEZ LOZANO y María Guadalupe PÉREZ ORTIZ.
Influencia pedagógica del obispo Fernando Ramírez Vázquez (1865-1890)
en el Seminario Conciliar de San Atón.

18,00 horas:

José PASTOR VILLEGAS, Jesús Francisco PASTOR VALLE,
Montaña Belén PASTOR VALLE.
Itinerario de Hernán Cortés en el descubrimiento
y conquista de México, antecedente de la Primera
Expedición Científica al Virreinato de Nueva España.

18,30 horas:

Ismael LÓPEZ MARTÍN.
José Cadalso y el proceso de reinterpretación neoclásica
de Hernán Cortés como héroe nacional y personaje literario.

19,00 horas:

Martiria SÁNCHEZ LÓPEZ
El Arte Popular de la Vera.

19,30 horas:

Pilar BARRIOS MANZANO
Reescribiendo la historia a través de la música.
Extremadura y México en tiempo de Hernán Cortés.

20,00 horas:

Fernando MORENO DOMÍNGUEZ, Francisco PÉREZ SOLÍS,
Alberto DURÁN SÁNCHEZ y Gregorio FRANCISCO GONZÁLEZ.
Grabados e inscripciones inéditos de la ciudad de Trujillo (Cáceres).

SABADO, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2015

10,30 horas:

Ignacio ESCRIBANO BARTLETT

La influencia de la Segunda República y la Guerra Civil Española en el alistamiento de los voluntarios extremeños de la División Azul.

11,00 horas:

Miguel Ángel GARCÍA RODRÍGUEZ.

La Cumbre: del calcolítico a la Guerra de Cuba. Su historia.

11,30 horas:

CAFÉ

12,00 horas:

Juan Pedro RECIO CUESTA

Las expediciones militares carlistas en Extremadura durante la Guerra Civil de 1833 a 1840.

12,30 horas:

Carlos ZAMORA LÓPEZ.

*La Primera Guerra Carlista en el Campo Arañuelo:
La masacre de Peraleda de la Mata.*

18,00 horas:

ACTOS DE CLAUSURA

Entrega de premios:

Premio "Xavier de Salas" en su XXVIII Edición.

Premio, "Fundación Obra Pía de los Pizarro" en su XXI Edición.

Premio "Centro de Profesores y Recursos de Trujillo", en su X Edición.

Premio Especial XLIV Coloquios Históricos de Extremadura.

DOMINGO, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2015

Viaje y visita guiada a MEDELLÍN.

Comida de hermandad.

RESÚMENES DE PONENCIAS PRESENTADAS

Jesús BARBERO MATEOS.

***Usurpación del derecho a la subsistencia. Propiedad y miseria.
Una relación perversa en Torrecillas de la Tiesa***

Abundando en la necesidad de aflorar las consecuencias que acarreó el proceso desamortizador, amén de ser un elemento clave en el subdesarrollo en la economía agraria, por serlo también en el desequilibrio en la propiedad de la tierra, se presenta este microanálisis en el caso de Torrecillas de la Tiesa, poniendo de manifiesto los dramas subsistenciales que vinieron a consolidarse a partir de entonces.

Medianos y grandes propietarios locales y un número importante de hacendados foráneos, acarrearon la propiedad de la tierra o sus derechos de usufructo, cuya titularidad era comunal, en detrimento de los vecinos que, desde tiempo inmemorial, las habían venido trabajando para subsistir. El usufructo de un total de 3.377 has., y la propiedad de otras 873 has., cambiarían de manos en la villa.

De esta forma se incrementó exponencialmente el número de parados obligados durante gran parte del año, los braceros, contratados por escaso estipendio. Se iniciaría el deterioro estructural de las condiciones de vida de los vecinos, cuyas dramáticas subsistencias les llevarían al límite de lo humanamente tolerable.

Ponerlo de manifiesto es la intención que pretende esta comunicación.

Piedra, espacio y tiempo en los llanos de la Tiesa. Elementos arqueológicos en Torrecillas de la Tiesa. Apuntes para un catálogo comarcal.

José Luis BARRIO MOYA.

Aportaciones a la biografía de la señora cacereña doña María Teresa de Abumada y Muñoz, camarista de la reina Bárbara de Braganza.

El 2 de noviembre de 1732 Felipe V concedió el título de marqués de Monte Alto al caballero malagueño don Urbano de Ahumada y Guerrero, quien había sido, además su consejero de Hacienda, gentilhombre de cámara y corregidor de Madrid, Valladolid, Trujillo y Cáceres. En Cáceres contrajo matrimonio con doña Josefa María Muñoz y los Ríos, de cuya unión nacieron dos hijas, Josefa Antonia y María Teresa. La primera casó con don Antonio Romay Armada y Sotomayor, mientras que María Teresa lo hizo con

el caballero albaceteño don Ignacio Bermúdez de Castro. Con ocasión de aquel enlace la señora cacereña hizo relación de los bienes de su dote, donde incluyó tapices, muebles, suntuosos vestidos, objetos de plata, joyas y una gran cantidad de dinero en efectivo que Fernando VI le concedió por los servicios que prestaba a su esposa Bárbara de Braganza.

Pilar BARRIOS MANZANO.

Reescribiendo la historia a través de la música. Extremadura y México en tiempo de Hernán Cortés.

Después de estudiar durante décadas el patrimonio musical compartido con los países latinoamericanos, muy concretamente con México, podemos llegar a sentir la necesidad de reescribir la historia, tomando como fundamento las relaciones que se produjeron entre los rituales, cantos y danzas de las culturas originarias y los de los españoles, que llegaban con estructuras fijadas que se pretendían establecer con distintos fines, entre ellos el de la evangelización.

Extremadura ha tenido una representación muy destacada en todo el proceso de colonización y evangelización de los distintos países latinoamericanos, y Hernán Cortés, antes de la toma de Tenochtitlán, había profundizado en el conocimiento de aquellas tierras. A través de las crónicas podemos entender lo que había y lo que se fue desarrollando después en la época novohispana. En el estudio y comprensión in situ, en colaboración con otros investigadores latinoamericano, estamos planteándonos toda una metodología de trabajo para entender y hacer entender, a través del estudio del patrimonio musical, la historia y la cultura que compartimos.

La presente aportación ofrece una parte de este trabajo que venimos desarrollando desde el grupo de Investigación de Patrimonio Musical y Educación, MUSAEXI, de la Universidad de Extremadura, centrado muy especialmente en el perfil de investigación de la que la presenta, centrada en el “Patrimonio musical compartido de Extremadura a los países iberoamericanos. Su transcendencia en la educación”. En ella nos centramos en la época de Hernán Cortés.

Ignacio ESCRIBANO BARTLETT.

La influencia de la Segunda República y la Guerra Civil Española en el alistamiento de los voluntarios extremeños de la División Azul.

El presente trabajo aborda, desde una perspectiva histórica, el origen de la División Azul y la notable influencia que tuvieron los acontecimientos ocurridos durante la Segunda República y la Guerra Civil Española para su posterior creación en junio de 1941. España, como país, no participó en la Segunda Guerra Mundial pero sí envió a este con-

tingente del que cabe destacar su presencia en el conflicto y del que cerca de 2.700 extremeños formaron parte del mismo. De la misma forma, se analizan las circunstancias que rodearon su puesta en funcionamiento mediante un estudio basado en la búsqueda directa de datos en fuentes escritas. A unos meses de cumplirse 75 años de su creación, consideramos importante recordar a este cuerpo de voluntarios olvidado y estigmatizado tras la derrota alemana en el conflicto mundial.

Miguel Ángel GARCÍA RODRÍGUEZ.

La Cumbre: del calcolítico a la Guerra de Cuba. Su historia.

Con este trabajo queremos dar a conocer la historia de la villa de La Cumbre, población cacereña enclavada en la comarca de Trujillo.

Bañada por los cursos irregulares del Magasca y el Gibranzos, cuenta en su término municipal con vestigios arqueológicos que se remontan desde el Calcolítico a la época romana.

Con núcleo poblacional estable desde el siglo XIV, subsistió como una de las villas del realengo de Trujillo, hasta la compra y enajenación de la corona por parte de Pedro Barrantes (conquistador del Perú y miembro de la nobleza local trujillana) en el año de 1559.

Algunos de sus hijos emigraron a América formando parte del contingente de repoblación y evangelización del “Nuevo Mundo”, mientras que el resto subsistió gracias a una economía basada en la agricultura del cereal y la ganadería ovina, como se define en los distintos estudios estadísticos de los siglos XVIII.

Finalmente, en el siglo XIX, La Cumbre fue escenario de distintas contiendas bélicas, tanto contra el invasor exterior como fratricidas, y sus hijos volvieron a ser enviados al otro lado del mundo, esta vez para luchar en los conflictos coloniales de final de siglo.

La Cumbre es un pueblo con historia. Este documento así lo atestigua.

Francisco GONZÁLEZ LOZANO y María Guadalupe PÉREZ ORTIZ.

Influencia pedagógica del obispo Fernando Ramírez Vázquez (1865-1890) en el Seminario Conciliar de San Atón.

El obispo Fernando Ramírez Vázquez pastoreó la diócesis pacense entre 1865 y 1890; uno de los focos de atención de su pontificado fue el Seminario Conciliar de San Atón, para el que dictaminó normas pedagógicas que marcarían la formación de los colegiales. El análisis histórico-pedagógico que presentamos trata de descubrir la in-

fluencia del prelado en el centro en un contexto marcado por el proceso de secularización docente que hundía sus raíces en el principio de que el Estado podía controlar todo lo relativo a la educación, haciéndose extensiva dicha intervención a los Seminarios Conciliares.

Las directrices pedagógicas custodiadas en el Archivo del Seminario Metropolitano San Atón, demuestran el interés y la visión educativa del obispo relativas al centro. Este ambiente educativo se plasmó en la trayectoria vital y académica de los alumnos que cursaron estudios en el centro.

Jaime Martín GRADOS REGUERO
La Aljama morisca de Alcántara

Después de la reconquista de Alcántara en 1213, la gran parte de su población musulmana permaneció en ella y en ella vivieron y trabajaron durante varios siglos más hasta su expulsión en el S. XVII.

Pretendo reflejar su modo de vida y relaciones, sus ocupaciones y otras características propias de este grupo inmerso dentro de la realidad alcantarensa. También cómo fue su salida de estos territorios hacia el exilio y los apoyos que encontraron entre las autoridades locales y su implicaciones a nivel nacional.

Pablo IGLESIAS AUNIÓN.
El fenómeno de la disciplina pública. Las Cofradías de “sangre” en la Extremadura de la Edad Moderna: siglos XVI-XVIII.

El conocido fenómeno del asociacionismo eclesial como forma de expresión de la fe del pueblo exento de una disciplina jerárquica o de una regulación de tipo clerical (aunque lógicamente no independiente del todo), aparece de manera especial y rica para el estudio de la Historia Extremadura en lo que conocemos como *cofradías o hermandades* que son aquí analizadas desde la tipología de las llamadas *cofradías de penitencia o de pasión* y encuadradas y distinguidas por el fenómeno de la penitencia pública respecto al otro modelo que conocemos como *cofradías de gloria*.

Desde el siglo XVI y hasta los años finales del siglo XVIII para un espacio geográfico que en la Edad Moderna es conocida como Diócesis de Coria o Cauriense (actual Diócesis de Coria-Cáceres) sirven de ejemplo para modelos de comportamiento colectivos del hombre que muy bien se pueden y deben interpretar y extrapolar para toda la geografía extremeña abarcando las actual Diócesis de Plasencia y la Archidiócesis de Mérida-Badajoz que su autor tiene igualmente estudiada aunque no se presenta en esta comunicación (fruto de su tesina doctoral).

En torno a las cofradías y a la religiosidad popular, este estudio de las cofradías de penitencia en la Diócesis de Coria durante los *Tiempos Modernos* son un ejemplo de lo que metodológica e historiográficamente el tema de las Mentalidades de la mano de la Historia nos puede expresar y de los cauces y caminos para la investigación.

Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ.

Aproximación documental a la historia del Archivo Diocesano de Mérida-Badajoz.

Con la creación de los Archivos eclesiásticos del Arzobispado de Mérida-Badajoz en mayo de 2006, se realiza la concentración de los fondos del Archivo diocesano de Badajoz -diócesis pacense, la provincia de León de la Orden de Santiago en Extremadura y el partido de la Serena de la Orden de Alcántara- el Archivo capitular, los parroquiales y el Seminario diocesano.

El objeto de nuestro trabajo se centra en el archivo diocesano pacense como sigue:

1º Origen y evolución histórica del archivo diocesano de Badajoz. 2º Geografía eclesiástica de la Baja Extremadura: Diócesis primitiva y los Obispos prioratos de las Ordenes Militares: La Provincia de León en Extremadura del Priorato de San Marcos de León- Llerena y Mérida- así como el Partido de la Serena de la Orden de Alcántara- Magacela y Zalamea-. y 3º Guía de los fondos documentales: Periodo (1255-1563). Diócesis Primitiva Pacense y Maestrales. Documentación antes (1563-1874) y después de Bula “*Quo gravius*” de Pío IX del 14 de julio 1873. Diócesis actual-cinco veces mayor que la primitiva- 1874- 2015. Secciones de Gobierno, Erario y Provisorato con sus respectivas series archivísticas. Apéndice documental y Mapas.

Ismael LÓPEZ MARTÍN.

José Cadalso y el proceso de reinterpretación neoclásica de Hernán Cortés como héroe nacional y personaje literario

La conquista de América y la figura de Hernán Cortés se incluyeron en numerosos textos literarios de todas las épocas. José Cadalso, uno de los neoclásicos más relevantes, y también militar, aprovechó en varias de sus obras para destacar el papel heroico e histórico del conquistador extremeño. En las *Cartas marruecas*, acaso la obra más afamada del escritor, el gaditano muestra por qué Cortés podía ser considerado un ejemplo para varios temas, además de destacar los aspectos positivos de su papel en la conquista de México y de valorar su maestría militar, intelectual, patriótica, humana y moral. Las cualidades que Cadalso destaca de Cortés lo convierten en un modelo de ciudadano ilustrado para los ciudadanos que deseen convertirse en buenos patriotas. Y todo ello en el marco de una literatura eminentemente didáctica, como

era la neoclásica. Por este motivo, más allá del aprecio personal que Cadalso podía sentir por Cortés, este se convierte en un personaje literario que engloba la virtud deseada por el andaluz para la educación de la sociedad, que podía tener como guía a un militar dinámico y de éxito. Pero es que, además de conseguir un nuevo héroe literario y de querer dar a conocer a los lectores tan importante figura histórica, Cadalso pretende, con sus apreciaciones sobre los temas tratados con anterioridad, recuperar la historia de España y reivindicarla frente a las injerencias extranjeras que sufría la cultura española durante el siglo XVIII, facilitando los moldes de una incipiente identidad nacional.

Ángela LÓPEZ VACAS.

Cofradía de Nuestra señora de la Soledad en la Alta y Baja Extremadura. Estudio de sus ordenanzas en Fuente del Maestre (Badajoz) y su comparación con las ordenanzas de Trujillo (Cáceres).

Los actuales trabajos de catalogación en los archivos eclesiásticos de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz ha permitido que salgan a la luz viejos documentos y hojas sueltas olvidadas en cajas y compactos. Este es el caso de la ordenanza más antigua de la cofradía de la Virgen de la Soledad de Fuente del Maestre (Badajoz) que data de 1587, y que a pesar de los vaivenes de la historia perdura hasta nuestros días. Se trata de la primera cofradía penitencial en esta localidad por lo que el estudio de sus primitivas ordenanzas nos va a permitir conocer el origen de su Semana Santa así como otras celebraciones festivas, al tiempo que nos ofrece una visión social de la época.

Sin embargo, y para evitar caer en un localismo extremo, es interesante compararla con su homónima de la ciudad de Trujillo (Cáceres), ciudad que acoge estos interesantes Coloquios Históricos. Por ello y gracias al estudio realizado por D. Antonio Cantero Muñoz en estos mismos Coloquios hace ya ocho años titulado “Religiosidad popular y Semana Santa en Trujillo: la Semana Santa de Trujillo en época de Cervantes, a través de las ordenanzas de la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, Angustias y Dulce Nombre de Jesús” será posible comparar las más numerosas semejanzas que diferencias que presentan ambas cofradías, muy cercanas en el tiempo aunque alejadas en el espacio.

Teodoro MARTÍN MARTÍN.

Jardines señoriales en la Vera de Plasencia.

La presente comunicación trata de abordar el estudio de los jardines señoriales en la comarca cacereña de la Vera de Plasencia. Lo hace centrándose especialmente en dos

de los más paradigmáticos, los de Pasarón y Jarandilla. El primero fue una creación de los Manrique de Lara, señores de la villa y condes de Galisteo. El segundo se detiene el que junto a su castillo crearon los condes de Oropesa y señores de Jarandilla, pertenecientes a una de las ramas de los Álvarez de Toledo. En ambos se observan los rasgos renacentistas que matizaron estas expresiones jardineras en el siglo XVI.

Enrique MELÉNDEZ GALÁN

Las Escuelas de Enseñanza Artística en Cáceres: La Escuela Municipal de Artes y Oficios (1922-1932.)

La enseñanza de las Bellas Artes en la ciudad de Cáceres se ha vinculado tradicionalmente a una serie de instituciones que han velado por el mantenimiento del acervo artístico entre la sociedad extremeña. Una de las primeras y que más continuidad tuvo, con diez años de actividad en la capital cacereña, fue la Escuela Municipal de Artes y Oficios, la cual comenzó como una iniciativa destinada a cubrir una demanda obrera y terminó suponiendo el germen de su directa continuadora, la Escuela Elemental de Trabajo y Capataces Agrícolas. Desde su nacimiento, pasando por los problemas para su establecimiento y finalizando con su transformación, el presente escrito explica la breve historia de esta institución buscando reconocer, además, la labor educativa que allí ejercieron los maestros Gustavo Hurtado Muro y Julián Perate Barrueta, entre otros. Además, permitirá conocer la estrecha vinculación y colaboración llevada a cabo junto a las otras dos instituciones principales de docencia de la ciudad de Cáceres: el Instituto General y Técnico y la Escuela Normal de Maestros.

Álvaro MELÉNDEZ TEODORO

La Raya extremeña en 1750. El Informe de Gaver (II).

En 1750 el Ingeniero militar don Antonio de Gaver recorrió la frontera de Portugal en Extremadura, por encargo del rey Fernando VI, levantando planos de las fortificaciones que la cubrían y de los elementos más significados para su defensa o, en su caso, para una posible invasión de Portugal. Fruto de aquel trabajo sería un detallado Informe sobre el estado de las mismas, las obras a efectuar para su mejora y sobre la guarnición de que deberían disponer para una eficaz defensa del territorio.

En este trabajo presentamos la transcripción de la segunda parte de dicho Informe, con las anotaciones que Gaver dispuso sobre las plazas y fortificaciones de Badajoz, Alburquerque, Valencia de Alcántara, Alcántara, Moraleja, Trevejo y Salvaleón.

Nuestro objetivo es meramente la divulgación de un documento que puede resultar atractivo para los interesados en la historia local de Extremadura y, muy especialmente,

para los ciudadanos de las localidades estudiadas. Si a la satisfacción de la curiosidad del lector siguiera una profundización en el estudio de este tema, merced a la bibliografía recomendada, nuestro objetivo sería doblemente cumplido.

**Fernando MORENO DOMÍNGUEZ, Francisco PÉREZ SOLÍS,
Alberto DURÁN SÁNCHEZ y Gregorio FRANCISCO GONZÁLEZ.**

Grabados e inscripciones inéditos de la ciudad de Trujillo (Cáceres).

Pocas ciudades aúnan un conjunto patrimonial de valores históricos, artísticos, arqueológicos y naturales tan impresionante como el de la ciudad de Trujillo. Historia y paisaje se funden de modo armónico, creando escenarios que sorprenden por su estado de conservación, diríase como anclados en el tiempo. Sin embargo, si el patrimonio urbanístico y arquitectónico es apabullante, la grandeza de la ciudad puede medirse a otra escala, mucho menor en dimensiones aunque no en importancia, que lamentablemente suele pasar desapercibida al turista apresurado o incluso a los moradores de la muy noble y muy leal. Nos referimos al inabarcable conjunto de elementos singulares de la historia de Trujillo que, como las teselas de un mosaico, por si solos o en conjunto reflejan escenas de la vida cotidiana o acontecimientos históricos de nuestra ciudad. La epidermis granítica de Trujillo ha sabido guardar la pátina del tiempo en forma de grabados e inscripciones diseminadas, *in situ* o reutilizadas, por todo el conjunto histórico y su entorno aledaño. Nuestra comunicación aprovecha estos recursos para proponer un recorrido temporal, desde los tiempos prehistóricos hasta los tiempos modernos. Se realiza en una selección de algunos de estos elementos de carácter funerario, lúdico, conmemorativo o religioso. La mayor parte de estos monumentos se publican por primera vez.

Carlos María NEILA MUÑOZ

Brozas (Cáceres): 1930-1939. Diez años de historia en la vida de una localidad.

La presente comunicación tiene como objeto el estudio de diez años en la vida sociopolítica de la localidad de Brozas (Cáceres). Diez años de "claro-oscuros" y de sentimientos encontrados en las instituciones políticas, en las urnas, en los lares familiares y en los campos de batalla. Diez años, los que transcurrieron -uno tras otro- entre 1930 y 1939. La información cualitativa recogida es el paso previo a la explicación social, sanitaria e histórica. Todo el texto y todo el contexto aquí vertido ha salido, única y exclusivamente, de los libros de actas de los plenos municipales depositados en el Excmo. Ayuntamiento de Brozas. Los hechos desarrollados con una temporalización clave en la historia de España, aúnan criterios sociogeográficos similares en función de factores tales como el desarrollo económico, el grado de urbanidad y de ruralidad, la cotidianidad, la religión, la alimentación y la muerte. Toda una trayectoria histórica,

sociológica, antropológica y sanitaria en la vida de muchas personas que vieron truncados sus futuros por pensar de "una manera y no de otra", según el momento histórico que les tocó vivir.

**José PASTOR VILLEGAS, Jesús Francisco PASTOR VALLE,
Montaña Belén PASTOR VALLE.**

***Itinerario de Hernán Cortés en el descubrimiento y conquista
de México, antecedente de la Primera Expedición Científica
al Virreinato de Nueva España***

Este trabajo, motivado por la exposición *Itinerario de Hernán Cortés* (Madrid, 3 de diciembre de 2014 – 3 de mayo de 2015), versa sobre los conocimientos cortesianos conexos con la Ciencia y la Tecnología que figuran en las *Cartas de Relación*, así como de los conocimientos de autores cercanos a Hernán Cortés que figuran en publicaciones inmediatas tras viajar a España en 1528. Tales conocimientos fueron un antecedente muy valioso del descubrimiento científico del Virreinato de Nueva España durante la Primera Expedición Científica a América (1571-1577) realizada en el reinado de Felipe II, cuyo investigador principal fue el Doctor Francisco Hernández, médico y naturalista toledano, vinculado con los Reales Hospitales de Guadalupe antes de mencionada expedición científica.

Domingo QUIJADA GONZÁLEZ

***Dos Vírgenes singulares de Montehermoso: la de Valdefuentes y
la Inmaculada.***

Con este trabajo pretendemos presentar y analizar dos imágenes destacadas de Montehermoso, una por su antigüedad y valor histórico-artístico – la de Valdefuentes, patrona de la localidad – y la otra por su anécdota – la Inmaculada que llegó del río –.

En el primer caso se trata de una talla románica que representa a la Virgen con el Niño. Es una de las imágenes más antiguas de Extremadura pues, como veremos, se trata de una talla románica de madera de una época comprendida entre los siglos XII y mediados del XIII: por sus características y contexto histórico. Según cuenta una leyenda local muy antigua, la imagen fue encontrada en el hueco de una encina en el siglo XIII por los primeros habitantes del entorno de Montehermoso, en la dehesa de Valdefuentes, cerca del río Alagón y del castillo sarraceno de Pelayo Velídiz (La Atalaya). En cuyo lugar se levantó una ermita que acoge a la imagen, edificio de estilo popular y construcción imprecisa pues ha sido muy restaurado a lo largo de los años (sobre todo entre los siglos XV y XVIII, así como a finales del siglo XX). La imagen también ha sido restaurada y la original se encuentra custodiada en la iglesia parroquial de Montehermoso, permaneciendo una copia en la ermita de Valdefuentes.

La Inmaculada es barroca, del siglo XVII. Su mayor particularidad reside en que fue hallada por un campesino en las márgenes del río Alagón, a mediados del siglo XIX, en el transcurso de una riada de dicha corriente. Tras conservarla la familia un tiempo fue entregada a la Iglesia que la instaló hasta hace un lustro en la ermita del Cristo de los Remedios, fecha en que se restauró e instaló en el templo parroquial.

José Antonio RAMOS RUBIO y Francisco LÓPEZ MUÑOZ.

Los puentes de Trujillo.

Estudio histórico-artístico de los puentes que se encuentran en el territorio comarcal de Trujillo, verdaderas obras de ingeniería y elementos de arquitectura vernácula que han servido de unión entre distintas culturas y han facilitado el paso de tropas, ganados trashumantes, a lo largo de la historia pudiendo salvar el obstáculo natural de los ríos. Un estudio desde su construcción, pasando por los cambios y destrucciones que han sufrido a lo largo de los siglos. Así como una puesta en valor de este tipo de obras de ingeniería en los trazados del territorio de una ciudad como Trujillo que ha desempeñado un papel importante en la historia de Extremadura, siendo la capital del Partido de Trujillo, la mayor de las entidades de la Antigua Provincia de Salamanca que se escindieron de la misma para formar en 1653 la Provincia de Extremadura, crisol de culturas que han dejado su impronta en la ciudad y su tierra; y paso obligado de las cañadas de ganado de la Mesta desde su creación el 2 de septiembre de 1273 durante el reinado de Alfonso X entre las que destacamos las llamadas “cañadas ilustradas”, recorridas por los Alcaldes Entregadores de la Mesta, detalladas por los apeos del siglo XVIII y por las descripciones de los Visitadores Extraordinarios del siglo XIX, concretamente la Cañada Real de la Plata, Mozárabe o de la Vizana que con 500 kms de longitud parte del norte de la provincia de León y llega hasta Trujillo y la Cañada Real Leonesa Occidental con una longitud de 700 kms nace en las montañas de León y llega hasta Segura de León (Badajoz).

Juan REBOLLO BOTE y Alberto ESCALANTE VARONA

De Extremadura a Europa. El cardenal trujillano Juan de Carvajal (ca. 1400-1469): una mirada cultural y viajera.

Juan de Carvajal fue una de las personalidades más destacadas de la política del Papado en el siglo XV. Como delegado pontificio participó en numerosas embajadas por distintos reinos europeos y tomó parte activa y decisiva de algunos de los acontecimientos más importantes de su tiempo. Su éxito diplomático motivaría su nombramiento como Cardenal de Sant Angelo y obispo de Plasencia, entre otras dignidades. A pesar de su relevancia histórica, la figura de Carvajal es poco reconocida fuera del ámbito especializado, más aún en su tierra de origen, Extremadura, y su biografía está necesitada de una cierta renovación historiográfica. En el presente trabajo proponemos resaltar el

aspecto cultural de este trujillano, tales como su formación universitaria en Salamanca o su carácter viajero, así como también su intervención y aportación a la Cultura de nuevos aires humanistas que se extienden desde Italia al resto de Europa a mediados del Cuatrocientos.

Juan Pedro RECIO CUESTA

Las expediciones militares carlistas en Extremadura durante la Guerra Civil de 1833 a 1840.

Extremadura no fue, ni mucho menos, un territorio ajeno a la Primera Guerra carlista (1833-1840). A lo largo y ancho de nuestra región, durante los casi más de siete años que duró el conflicto, florecieron toda una serie de guerrillas que lucharon por la causa de don Carlos María Isidro de Borbón (titulado Rey de España como Carlos V) y existió un considerable apoyo social procedente de muy diversos estratos de la sociedad que, a su vez, fue duramente reprimido por las diferentes instituciones que estaban en manos de los isabelinos. Además, Extremadura también fue una zona geográfica por la que transitaron dos de las expediciones militares que los carlistas enviaron desde el Frente del Norte: por una parte, la que encabezó el general andaluz don Miguel Gómez Damas y, por otra, la capitaneada por el riojano don Basilio Antonio García y Velasco. Además de estas dos grandes expediciones, los carlistas extremeños –junto con sus correligionarios de la vecina La Mancha– ejecutaron varias expediciones entre unos puntos y otros de la geografía extremeña, las cuales también reseñaremos en el presente texto.

Francisco RIVERO DOMÍNGUEZ.

Herminio Torres, autor de la primera película extremeña.

Herminio Torres Cava murió fusilado a los 25 años el 3 de diciembre de 1936, en Paracuellos del Jarama, en la última saca de Madrid, junto a Pedro Muñoz Seca, autor teatral que también trabajó para otro brocense ilustre: el actor Casimiro Ortas. Su delito: los milicianos habían encontrado en su mesilla de noche una encíclica del Papa León XIII, aquel que promulgó la encíclica social “De Rerum Novarum”.

Herminio era hijo de una conocida familia brocense, nacido el 24 de abril de 1911, el día de san Marcos evangelista y de san Herminio. Joven, inquieto empresario, le gustaba la buena literatura; en su biblioteca había obras de Calderón y de Lope de Vega, de Jaime Balmes y de los hermanos Álvarez Quintero, Jacinto Benavente, Antonio Machado, Muñoz Seca o de Federico García Lorca. También era periodista en el periódico local “El Brocense” y gran amante del teatro, que practicó en el Cine - Teatro “Casimiro Ortas”, de Brozas, y de la música, prestando especial atención a la clásica, el jazz y los pasodobles taurinos, pues era un gran aficionado al arte de Cúchares.

Practicaba igualmente la fotografía, llegando a montar un cuarto oscuro en su casa, y el cine. Así a finales de los años 20, concretamente en 1928 rodó una película muda de manos de su maestro Javier García Llorente, padre del prestigioso fotógrafo y cineasta cacereño Valentín Javier, esposo de la actriz Ana Mariscal. La película muda fue restaurada en Madrid y se estrenó hace poco en Canal Extremadura Televisión y el grupo musical extremeño “Milana” le ha puesto música incluyéndola en su clip “Remolinos”.

Yo le propongo, como cronista oficial, que se le incluya en una próxima edición de los Hijos Ilustres de la Villa de Las Brozas, como ha de serlo también el que fuera alcalde de Brozas y también último alcalde republicano de Córdoba, cuya biografía fue escrita en 2006 por Manuel García Parody.

Manuel RUBIO ANDRADA y Francisco Javier RUBIO MUÑOZ.

Aproximación histórica a los inicios del caudillismo: Hernán Cortés y Vasco Núñez de Balboa.

Con este trabajo nos sumamos al homenaje que en la versión XLIV de nuestros Coloquios Históricos de Extremadura se ofrece a Hernán Cortés.

Con él, intentamos acercarnos a la influencia que pudo ejercer la conducta de Vasco Núñez de Balboa tras la fundación de Santa María la Antigua y su elección como alcaide y corregidor en el siguiente proceder de Hernán Cortés, tras la fundación de la ciudad de Villa Rica de Veracruz y su posterior nombramiento por el cabildo veracruzense.

Martiria SÁNCHEZ LÓPEZ.

El Arte Popular de la Vera.

Después de hacer una síntesis geográfica e histórica de la comarca de La Vera, comenzamos con una Introducción donde ponemos en valor la belleza de sus municipios junto a la de su paisaje para descubrir, a continuación, el marco socio-político. En el siguiente capítulo hacemos un estudio artístico de este “Arte Popular” donde hablamos de sus características generales y sus elementos estilísticos. Continuamos analizando la estructuración de la vivienda popular así como la de las casas-palacio que se mezclan entre ellas. En otro apartado examinamos el trazado urbano con sus plazas, barrios y calles, así como otros elementos característicos de este tipo de paisaje, como sus abundantes fuentes. Terminamos con una “Conclusión” donde citamos otros “valores” de La Vera: el Arte Señorial y el Arte Religioso que tanta importancia tienen en la Comarca.

Francisco Javier TIMÓN GARCÍA.

Don Manuel Talabán Mateos (1757-1813): el cronista accidental.

Desde su fundación en enero de 1290 y hasta 1809, un formidable legado documental se había ido acumulando en la villa de Belvís de Monroy sin interrupción, cuyo volumen fue engrosándose con los documentos generados por las distintas instituciones civiles y religiosas que nacieron allí a lo largo de ese tiempo, y en los cuales se recogían las historias particulares de cada una de ellas. Tan profusa memoria escrita quedó mutilada para siempre y en gran medida tras el paso por el municipio de las tropas de Napoleón; cosa ciertamente dramática, si se tiene en cuenta la importancia que esta villa alto-extremeña tuvo en el pasado. A tales perjuicios contribuyeron luego el cierre definitivo de los institutos religiosos como consecuencia de los decretos liberales y el expolio de sus respectivos patrimonios, el paso implacable del tiempo y la desidia a la que lleva el olvido. Sin embargo, afortunadamente, Belvís cuenta todavía con un archivo parroquial antiguo bastante completo y bien conservado, gracias principalmente a la iniciativa de don Manuel Talabán Mateos, el sacerdote natural de Casar de Palomero a quien tocó vivir como cura rector de la parroquia de Santiago Apóstol el Mayor de la villa de Belvís de Monroy el desastre que supuso la Guerra de la Independencia, acontecimiento del que fue testigo y víctima coyuntural. Personaje culto, informado, curioso y diligente, según se extraen de la multitud de escritos que nos ha dejado, insertos en muchas páginas de los libros propios de dicha parroquia que él conoció y manejó. Algunos de esos textos y anotaciones se refieren al capítulo de la Guerra de la Independencia, y pueden considerarse una crónica del drama que aquel conflicto provocó en su vida y en la de sus convecinos y paisanos. Libros y documentos por los que don Manuel mostró gran interés y extraordinario celo desde su aparición en esa villa arañuelana, y que, luego, tras los destrozos producidos en ella por parte de los franceses en los primeros días de agosto de 1809, se preocupó de resguardar, y más tarde de renovar o recomponer en forma y contenido en cuanto se lo permitieron las circunstancias.

En este trabajo se reconstruyen y recrean los dramáticos acontecimientos vividos en Belvís de Monroy y en el Campo Arañuelo extremeño desde 1808 hasta 1813, siguiendo el hilo de los escritos de don Manuel Talabán al respecto, en homenaje a este párroco singular y «para memoria de los venideros», como él mismo anotó.

Carlos ZAMORA LÓPEZ.

La Primera Guerra Carlista en el Campo Arañuelo: La masacre de Peraleda de la Mata.

La elaboración de este trabajo está motivada por el desconocimiento que se tiene de la Primera Guerra Carlista en la comarca del Campo Arañuelo. En esta ponencia se comienza por describir el comienzo y motivos de esta guerra civil, con una somera descripción de los bandos contendientes, para continuar de una forma más pormenorizada con el desarrollo de los años 1834 al 1837, que es cuando sucede el trágico hecho de la

batalla de Peraleda de la Mata. Al llegar al mes de julio de 1837 nos centramos en describir el desarrollo de la emboscada que se saldó con la muerte de los 28 milicianos de Navalmoral y sus posteriores consecuencias.

Se da cuenta en una relación de los nombres de los fallecidos, su familia y su situación económica, analizando algunos de estos datos y aportando las reacciones que suscitó este trágico acontecimiento a nivel local y regional. Se continúa después con hechos ocurridos en los meses posteriores en la comarca de la Vera, que estimamos deben ser conocidas ya que el cantón de Jarandilla fue unido al de Navalmoral, bajo el mando del muy conocido comandante Marcos Lozano. De igual forma se enumeran algunas acciones y hechos ocurridos en la vecina comarca de la Mancha y que incidieron notablemente en todo el nordeste de la provincia cacereña.

En los años de 1838 a 1840 continuaron sucediéndose enfrentamientos en nuestra comarca, pero ya de menor intensidad, hasta que llegan a desaparecer casi por completo a finales de 1839, después del llamado “Abrazo de Vergara”, por lo que los relatos de este período son bastante más reducidos.

**DIRECTIVA
A.C. COLOQUIOS
HISTÓRICOS
DE EXTREMADURA**

Presidenta

Rosario Alvarado Hoyas

Vicepresidente

José María Cáceres Herrera

Secretario

Fernando Iñigo Naranjo

Vicesecretaria

M^a Teresa Pérez-Zubizarreta Sánchez

Tesorero

Fabián Cuevas González

Vicetesorera

Montserrat Avís González

Coordinadores Coloquios

Manuel Rubio Andrada

Vicente Pastor González

Vocales

José María Pérez de Herrasti y Narváez

Martín Palacios Espada

M^a. Asunción Moreno Fernández-Durán

Concepción Medinilla Rodríguez

Trujillo, Septiembre de 2015

Patrocina:



Colaboran:



Excmo. Ayuntamiento de Trujillo



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



FUNDACIÓN XAVIER DE SALAS
CONVENTO DE LA CORIA
TRUJILLO CÁCERES



Centro de Profesores y Recursos
de TRUJILLO



ASOCIACIÓN
HISTÓRICA
METELLINENSE



Organiza:



A.C. Coloquios Históricos de Extremadura