



| diseño Teresa Pastor |

COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

*TRUJILLO, 20 al 26 de septiembre de 2021:
50 años con la historia y el patrimonio
de Extremadura (1971-2021).*

Sesiones de trabajo: Fundación Xavier de Salas, Convento de la Coria.



A.C. Coloquios Históricos de Extremadura

Resúmenes

www.chdetrujillo.com

L
COLOQUIOS HISTÓRICOS
DE EXTREMADURA

Trujillo, del 20 al 26 de septiembre de 2021

PATROCINA

Fundación Obra Pía de los Pizarro

COLABORAN

Excmo. Ayuntamiento de Trujillo

Fundación Xavier de Salas

Centro de Profesores y Recursos de Trujillo

PROGRAMA DE ACTOS

LUNES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Inauguración de los L Coloquios Históricos de Extremadura

20:45 horas:

Recepción de autoridades y participantes en el Teatro “Gabriel y Galán” de Trujillo.

21:00 horas:

Acto inaugural. Lugar: Teatro Gabriel y Galán

Bienvenida: Dña. María Rosario Alvarado, presidenta de la A.C. Coloquios Históricos de Extremadura.

Intervención de autoridades.

Palabras de saludo e inauguración por parte de D. José Antonio Redondo Rodríguez, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo.

21:30 horas:

Mesa redonda:

"REFLEXIONES EN TORNO A LOS COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA"

**PROGRAMA DE LOS L
COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA**

EXPOSICIÓN DE PONENCIAS Y COLOQUIOS

Salón de Actos de la Fundación Xavier de Salas (La Coria)

(Los horarios de las presentaciones de ponencias pueden sufrir ligeras variaciones)

MARTES, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Moderador: D. Carlos J. Lozano Palacios

17:00 José Luis BARRIO MOYA

Algunas noticias sobre el militar trujillano don Miguel de Muelas (1715-1783), gobernador de Puerto Rico durante el reinado de Carlos III.

17:30 José Antonio RAMOS RUBIO y Pascual RIESCO CHUECA

Vestigios del ocaso colonial en Extremadura: la *Casa del Recuerdo* de Huertas de Ánimas (Cáceres).

18:00 Carlos Jesús LOZANO PALACIOS

El Teatro-Cine “Gabriel y Galán” de Trujillo.

Autor: José Lozano Ramos.

18:40 Francisco CILLÁN CILLÁN

“Los veinte primeros años de Francisco Pizarro en las Indias Occidentales”.

19:10 Rubén NÚÑEZ QUESADA

Germán Liberal Arnelas. El malogrado niño prodigio de la música cacereña.

19:40 Juan Carlos FERNÁNDEZ RINCÓN

Bibliografía histórica de la Virgen de la Montaña.

20:10 Julio FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ

Los riojanos Miguel y Lucas de Burgos, primeros impresores en Cáceres en 1820.

MIÉRCOLES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Moderador: D. Teodoro Martín Martín

17:00 Guadalupe PÉREZ ORTIZ, Rocío PÉREZ ORTIZ y Francisco GONZÁLEZ LOZANO

Aproximación al plantel docente en el Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz: (1850-1960).

17:30 Sonia LÓPEZ ORTIZ

Matrimonios por afinidad y consanguinidad de 1800 a 1872 en la Diócesis de Badajoz según la documentación contenida en los Archivos Eclesiásticos de Mérida-Badajoz.

18:00 Serafín MARTÍN NIETO

La fundación de la Cofradía de la Cruz de los Disciplinantes de Cáceres (1521-1550) y su Humilladero.

18:40 Teodoro MARTÍN MARTÍN

Extremadura a mediados del siglo XIX.

19:10 Fernando PARCERO COLLADO

Teniente Coronel Claudio Temprano Domingo,(1880 - 1924).
El héroe olvidado de Ceclavín.

19:40 Soledad UCEDO VILLA

Educación femenina en el siglo XIX al estilo de Joaquina de Vedruna.

JUEVES, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Moderador: D. Manuel García Cienfuegos

17:00 Carlos María NEILA MUÑOZ

Francisco Elviro Meseguer (Brozas, 1911; Madrid, 1985).

Un alcalde para Cáceres (1948-1955).

17:30 Ángela LÓPEZ VACAS

La provincia de Badajoz en los Coloquios Históricos de Extremadura en su 50º aniversario.

18:00 Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ

Coloquios Históricos de Extremadura. Índice, 1971-2021.

18:40 Manuel GARCÍA CIENFUEGOS

Luis Chorot de Coca, el Bachiller Cantaclaro, (Lobón, 1876-Madrid, 1936), pensamiento, escritos y publicaciones.

19:10 Marciano MARTÍN MANUEL

La fábrica de paños finos de Juan López del Castillo; Hervás, 1716.

19:40 Pedro Emilio LÓPEZ CALVELO

Instalar patíbulos y ajusticiar condenados. Hervás: una consecuencia de la adquisición de la cabecera de partido judicial.

VIERNES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Moderador: D. Jesús Barbero Mateos

17:00 Antonio GONZÁLEZ CORDERO

Las necrópolis de Talavera la Vieja.

17:30 Manuel RUBIO ANDRADA

El molino Pacha: los grabados (Talarrubias, Badajoz).

18:00 Guadalupe RODRÍGUEZ CERESO

Defensa de hidalguía de Alonso Rodríguez frente a concejo de Madrigalejo.

18:40 Alicia BARBERO CUESTA y Jesús BARBERO MATEOS

Estado de la educación en la provincia de Cáceres a finales de la Guerra Civil

19:10 Manuel RUIZ DURÁN

Aproximación histórica a la parroquia de Santa María la Real (S. Agustín) en Badajoz (1761-1901): su recorrido por la ciudad.

19:40 José PASTOR VILLEGAS

Silencio eclesial todavía sobre Guadalupe y los demás municipios de la franja extremeña de la Diócesis de Toledo.

SÁBADO, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Moderador: D. Esteban Mira Caballos

10:00 Álvaro M. MELÉNDEZ TEODORO

Extremadura en la Guerra de Marruecos, 1921-27. Protagonistas.

10:30 Jacinto J. MARABEL MATOS

El general y la liebre. Semblanza del mariscal de campo Felipe Arco-Agüero Yalíf.

11:00 Ángel PAULE RUBIO

Testamento y vínculo del bachiller Bartolomé Rodríguez Carcaboso.

11:30 Descanso

12:00 Juan Francisco RIVERO DOMÍNGUEZ

Feliciano Rocha Pizarro (1870 – 1945), un obispo de Hinojal.

12:30 Antonio CANTERO MUÑOZ

Las representaciones de la Pasión en la Semana Santa de Trujillo durante la segunda mitad del siglo XIX.

13:15 ACTO DE CLAUSURA

Entrega de premios:

Premio "Xavier de Salas, para jóvenes investigadores" en su XXXIV Edición.

Premio "Obra Pía de los Pizarro" en su XXVII Edición.

Premio "Pedro Oliva Claver", (CPR Trujillo), en su XVI Edición.

Premio Especial "L Coloquios Históricos de Extremadura".

DOMINGO, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Debido a las circunstancias especiales producidas por el covid-19, este año no se realizará el tradicional viaje y comida de hermandad este día.

RESÚMENES DE

PONENCIAS PRESENTADAS

Alicia BARBERO CUESTA y Jesús BARBERO MATEOS

Estado de la educación en la provincia de Cáceres a finales de la Guerra Civil.

La educación en la España pretendida por los sublevados en 1936 pretendía ser un elemento de adoctrinamiento y control del pensamiento y las costumbres de la población. Para ello, en cuanto hubo disponibilidad política y administrativa comenzó la fase de obtención de datos de las escuelas, los alumnos y los maestros, como forma de sentar las bases de partida de la nueva planificación escolar. El análisis de los datos recogidos en una encuesta elaborada al efecto permite establecer el estado de la educación en la provincia de Cáceres, justo cuando el relevo político daba sus primeros pasos. El exiguo número de escuelas no daba respuesta a la población escolar. Una iniciativa que se puso en marcha en 1927 a nivel provincial supuso un verdadero punto de inflexión para mejorar la educación en la provincia, construyendo escuelas dignas y adecuadas en todos los pueblos, cuando dos de cada tres cacereños era analfabeto.

El escaso número de maestros no podía asumir a toda la población escolar que, por otra parte, presentaba unos escandalosos índices de absentismo.

La guerra civil y la dictadura posterior vendrían a atenazar la ilusión y buen hacer de tantos maestros y maestras de la provincia de Cáceres: las escuelas continuaron ocupando cuchitriles y desvanes y los alumnos continuaron acudiendo a la escuela cuando las tareas familiares y del campo no requerían de sus infantiles brazos para ganarse el sustento, en un secular bucle de atraso e incultura.

José Luis BARRIO MOYA

Algunas noticias sobre el militar trujillano don Miguel de Muesas (1715-1783), gobernador de Puerto Rico durante el reinado de Carlos III.

Fue don Miguel de Muesas un destacado militar extremeño, nacido en Trujillo, que ocupó altos cargos en la administración americana durante el reinado de Carlos III, entre ellos el de gobernador de la isla de Puerto Rico, donde realizó la primera intervención estatal en el campo de la educación al obligar a los padres a enviar a sus hijos a la escuela para que aprendieran a leer y escribir. No fue tan afortunada su relación con los cimarrones, esclavos negros libres, que se refu-

giaron en Puerto Rico huyendo de las Antillas menores, a los que mandaba encarcelar y apalear por considerarlos ladrones y maleantes.

Antonio CANTERO MUÑOZ

Las representaciones de la Pasión en la Semana Santa de Trujillo durante la segunda mitad del siglo XIX.

Las representaciones de la Pasión (o Autos de Pasión), así como la presencia en procesiones de figuras bíblicas, es un aspecto muy importante sobre las manifestaciones de religiosidad popular en Extremadura, cuestión analizada por Francisco Tejada Vizuete, así como por Javier Marcos Arévalo y Sebastián Díaz Iglesias. Con respecto a Trujillo no había nada publicado, hasta que en el año 2006 di a conocer el encuentro de la Verónica con el Nazareno el Miércoles Santo, así como la participación de las figuras bíblicas en la procesión del Entierro de Cristo el Viernes Santo. Sin embargo, he localizado importantes testimonios inéditos de cierta relevancia, que acreditan su conservación y permanencia en las celebraciones pasionistas durante el Siglo XIX, que será el objeto de mi comunicación. Por último, haré una reflexión sobre estas cuestiones en la actual Semana Santa de Trujillo.

Francisco CILLÁN CILLÁN

“Los veinte primeros años de Francisco Pizarro en las Indias Occidentales”.

Con el presente trabajo intentamos dar a conocer los años más turbulentos y quizás los más desconocidos de Francisco Pizarro en la Indias Occidentales, que sin duda han favorecido que con posterioridad recibiera diversos apelativos poco afectuosos. Se embarcó en la numerosa expedición dirigida por fray Nicolás de Ovando, comendador de Lares, que salió del Puerto de Sanlúcar de Barrameda el 13 de febrero del 1502, y llegó a “Santo Domingo el 15 de abril de dicho año”. Actuó como soldado anónimo en la conquista y colonización de la isla La Española, actual Santo Domingo y Haití. Pasó con Alonso de Ojeda a Tierra firme, actualmente el norte de Colombia, donde tuvo que enfrentarse en duras y cruentas batallas a los nativos. Pero cuando su jefe es gravemente herido y tuvo que regresar a La Española, entregó el mando del fuerte de San Sebastián de Urabá, que habían fundado, a Pizarro, que defendió heroicamente. Con Enciso, lugar teniente de Ojeda, que traía refuerzos a Urabá, llegó como polizón Vasco Núñez de Balboa, que pronto se hizo cargo de la colonia y trasladó la población al otro lado del golfo, donde fundó la localidad de Santa María la Antigua del Darién. El Trujillano pasó a ser su lugarteniente y con él descubrió el Mar del Sur, el

actual Océano Pacífico. Con la llegada de Pedrarias, como nuevo gobernador de Castilla de Oro, se incrementaron las cabalgadas y rancherías para capturar nativos destinados al trabajo de las minas o a ser vendidos como esclavos, lo que originó levantamientos continuos de los indios, que endurecieron el proceso conquistador y colonizador. Pizarro se vio envuelto en ello como lugarteniente que fue de Pedrarias y de sus diferentes jefes de expediciones, aunque muy distinta sería su actuación cuando tuvo que actuar como líder supremo en nuevas conquistas.

Julio FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ

Los riojanos Miguel y Lucas de Burgos, primeros impresores en Cáceres en 1820.

La primera imprenta de la que se tiene noticias en la ciudad de Cáceres estuvo a cargo de los hermanos Miguel y Lucas de Burgos, oriundos del pueblo riojano de Arnedillo, que se instalaron en 1820 en el antiguo Convento de Santo Domingo para trasladarse posteriormente a la Plaza Mayor. Miguel de Burgos era un destacado editor que había comenzado su labor en la capital del Reino a principios del siglo XIX, llevando su nombre las primeras publicaciones que se imprimieron en Cáceres, que se vendían en su establecimiento junto con otros libros editados en Madrid.

Hacia 1828 Lucas de Burgos se hizo cargo del negocio familiar en Cáceres, que despuntó tras el fallecimiento de Fernando VII con la impresión de diversas obras que nos muestran aspectos culturales, sociales y políticos de aquellos años. Asimismo, Lucas de Burgos imprimiría en la nueva etapa constitucional el *Boletín Oficial de la Provincia* en 1834, continuando, tras su fallecimiento, su viuda e hijos a partir del 14 de octubre de 1846.

Juan Carlos FERNÁNDEZ RINCÓN

Bibliografía histórica de la Virgen de la Montaña.

Este trabajo surgió, por llegar a mis manos una serie de artículos sobre los historiadores que han tratado el nacimiento del Culto a la Virgen de la Montaña, en más de tres siglos, realizados por el Profesor Floriano Cumbreño, en abril, mayo y junio de 1965, en mi calidad de conocedor de dicho culto y como Mayordomo de la Cofradía de la Virgen de la Montaña, patrona de la ciudad de Cáceres.

Intento reflejar y ampliar si cabe, las diferentes formas de creer, cómo se inició ese culto por historiadores tan dispares como un periodista, un clérigo, un franciscano, un historiador y alguien que inició esa historiografía y que solo lo contó de oídas. Intentando contar también en este humilde trabajo, cómo no ha habido muchos más libros sobre esa maravillosa historia, aunque sí infinidad de artículos, poesías, crónicas, leyendas, pero como tales libros los que reflejo en esta conferencia. El trabajo está extraído de los artículos citados al principio de este resumen y en libros propiedad del autor, ampliado por un Catálogo de una exposición realizada en Cáceres en 2006 con motivo del primer centenario del patronazgo de la Virgen con la ciudad de Cáceres.

Manuel GARCÍA CIENFUEGOS

Luis Chorot de Coca, el Bachiller Cantaclaro, (Lobón, 1876-Madrid, 1936), pensamiento, escritos y publicaciones.

En la efeméride del 50 aniversario de los Coloquios Históricos de Extremadura, hago ejercicio sobre la vida y obra de Luis Chorot de Coca, abogado y escritor. El transcurrir de los años ha ido difuminando cuánto hizo desde las reivindicaciones, el ensayo, la crítica y la crónica. Junto a la sátira, ironía, humor y costumbrismo en sus versos y escritos.

José López Prudencio, escritor, periodista, crítico literario y académico, dijo del Bachiller Cantaclaro, seudónimo que emplea Luis Chorot al ser un enamorado del anonimato: “A veces, risueño y burlesco; a veces, incisivo y satírico; en ocasiones, lleno de iracundia agresiva; y no faltan los casos en que un vaho intenso de afectiva ternura empapa la intensa emoción del comentario”. En el Bachiller Cantaclaro, la musa retozona, siempre ágil y jocunda llena de optimismo en todos los campos, salta de un género a otro, abordando los temas más dispares, en graciosas evoluciones del pensamiento y el espíritu. El periodista Alfredo Ramírez Tomé dijo de Chorot: “nada le arredra al Bachiller; todo lo acomete, y aún en aquellas empresas que distan de su competencia o de sus aficiones, sabe arreglárselas de modo que no hace mal papel, y aún hay ocasiones en que resulta airoso”. Al hombre escritor, al poeta y narrador le dolieron las injusticias. Luis Chorot batalló desde sus escritos en reivindicaciones necesarias por el bien del país, de Extremadura, de la comarca, y por ende a los pueblos de Lobón, Puebla de la Calzada y Montijo, en su asignatura por el Puente de los Suspiros. Chorot no cesó en sus peticiones hasta ver aprobado el proyecto. Escribía removiendo las conciencias aturdidas de sus coetáneos: “Extremadura, agoniza. La pereza, la mata. Falta actividad, porque faltan ideales. Faltan ideales, porque sobran egoísmos”.

Chorot compartió sus escritos de reivindicación y crítica, con sentimientos costumbristas, produciendo “Hilvanés y zurcidos”, ensayo poético de un suave y finísimo humorismo, que denota sus dotes. Obra de madurez que le consagra como escritor. Su otra obra destacable: “Los penúltimos inquilinos del Congreso”, la forman versos satíricos sobre los diputados de las Constituyentes de la II República (1931-1933), donde lanza sus dardos, entre otras personalidades, hacia Romanones, Unamuno, Azaña, Indalecio Prieto, Gil Robles, Besteiro, Lerroux, Fernando de los Ríos, Gregorio Marañón, Martínez Barrios, Sánchez Albornoz, Clara Campoamor, Largo Caballero, Casares Quiroga, Diego Hidalgo, Narciso Vázquez, Vidarte y Companys.

Antonio GONZÁLEZ CORDERO

Las necrópolis de Talavera la Vieja.

Las peculiares circunstancias de Talavera la Vieja, la antigua *Augvstobriga* romana, sumergida desde hace ya casi sesenta años, han impedido una investigación a fondo del yacimiento, aunque gracias a los ocasionales descensos del nivel del agua del pantano de Valdecañas, y a los potentes arrastres hacia el interior de la cuenca de grandes volúmenes de lodo, numerosas estructuras y monumentos que permanecían enterrados, han vuelto a ver la luz, facilitando con ello su estudio. Entre los lugares que aún no se conocían, estaban las necrópolis, donde se han identificado un número importante de enterramientos, a través de los cuales, hemos podido conocer la variabilidad de sus prácticas funerarias, siendo las sepulturas rectangulares con cubiertas de tejadillo a doble vertiente, las cistas cuadrangulares y los mausoleos de planta rectangular, los más destacados ejemplos. También hemos podido atestiguar la celebración de banquetes funerarios, tanto por la presencia de restos de comida en el exterior de las tumbas, como de tubos de libación, ambos probablemente sirvieron de elementos de señalización del sepulcro, junto a los numerosos epígrafes y otros tipos de elementos objeto de estudio en el presente trabajo.

Pedro Emilio LÓPEZ CALVELO

Instalar patíbulos y ajusticiar condenados. Hervás: una consecuencia de la adquisición de la cabecera de partido judicial.

En las dos últimas décadas del siglo XIX se levantó patíbulo en tres ocasiones en Hervás, ajusticiándose a un total de cuatro condenados ya que uno de los ajusticiamientos fue doble.

Todos ellos fueron condenados a muerte por homicidio y, para todos, el modo de

cumplimiento de la sentencia a muerte, dictadas por la Sala de lo Criminal de la Audiencia de Cáceres y ratificadas por el Tribunal Supremo tras los respectivos recurso de casación, fue el garrote, modo de ejecución de condenados a muerte que era el oficial en el país desde que Fernando VII, en 1828, había abolido definitivamente la ejecución en horca.

Ninguno de los ejecutados era de Hervás ni cometió su homicidio en esta población: si los habitantes de Hervás vieron levantar patíbulo y ajusticiar condenados en estas décadas finales del siglo XIX fue por la condición de cabeza de partido judicial adquirida por el municipio durante el periodo del Sexenio Revolucionario.

Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ

Coloquios Históricos de Extremadura. Índice, 1971-2021.

Para el investigador de Extremadura, y el lector interesado, el *Índice* (1971-2021) de las ponencias de los Coloquios Históricos de Extremadura, que se celebran en Trujillo (Cáceres), es un referente obligado para cualquier trabajo de investigación. Los instrumentos descriptivos -guías, índices, inventarios y catálogo- son necesarios e imprescindibles. Son cincuenta años los que se cumplen, años tras año se han ido convocando desde 1971 en diversos edificios, en el palacio de Santa Marta (1973) y, ya posteriormente, en el ex-convento de las monjas Isabelas, terciarias franciscanas, de la Coria.

Los trabajos fueron publicados: por una parte, en forma digital (1971-1988), por otra, en soporte de papel (1989-2020), siendo colgados en la WEB de la Asociación Cultural Coloquios Históricos de Extremadura.

El calendario de gestión distingue: 1º periodo (1971-88), donde aparecen digitalizados los resúmenes breves y ponencias, excepto del año que no se celebran (1982) y 2º periodo (1989-2021), cuando la edición correspondiente aparece el año posterior en un voluminoso libro, y los años 2007, 2008 y 2009 que están en dos tomos.

Los criterios de catalogación que se ha preferido son de orden cronológico de los ponentes de cada año. La clasificación alfabética es obvia con siete campos, a saber, la referencia numérica, autor, título, coloquio, núm. en el tomo de cada año y el soporte digital o edición con número de páginas de cada trabajo.

En el siglo XXI comienza por la tarde una Conferencia o Lectura inaugural por un ponente en el salón de actos del Palacio Municipal. También en la última decena la relación comienza con los trabajos dedicados al tema central del año, al que siguen los restantes temas.

Sonia LÓPEZ ORTIZ

Matrimonios por afinidad y consanguinidad de 1800 a 1872 en la Diócesis de Badajoz según la documentación contenida en los Archivos Eclesiásticos de Mérida-Badajoz.

Los Archivos Eclesiásticos destacan por la riqueza de sus fondos y su importancia en la conservación de la documentación. A través del siguiente artículo, se analizan las series documentales conservadas en los Archivos Eclesiásticos de Mérida – Badajoz, tomando como única variable el estudio de los matrimonios efectuados en las localidades pertenecientes al Obispado de Badajoz, antes de la firma de la Bula *Quo Gravius* y la desaparición de los Prioratos (1800 – 1872). Se pretende, además, realizar una distinción entre los diferentes tipos de matrimonios oficiados, por afinidad y consanguinidad; así como analizar su grado de visibilidad en las localidades pertenecientes.

Ángela LÓPEZ VACAS

La provincia de Badajoz en los Coloquios Históricos de Extremadura en su 50º aniversario.

En una fecha tan significativa en este 2021 como es la conmemoración del 50º aniversario de los Coloquios Históricos de Extremadura me presento ante ustedes con un trabajo que, aun no siendo un estudio de investigación histórica propiamente dicho, pretende ser un reconocimiento y agradecimiento a todos aquellos que dedican tiempo y esfuerzo a la contribución de la Historia de Extremadura a través de estos Coloquios y, en especial aquellos historiadores de la provincia de Badajoz. La importancia y relevancia de estos Coloquios radica en ser el colofón de profundas investigaciones, así como punto de encuentro y discusión entre diferentes hipótesis. En este proceso los investigadores juegan un papel fundamental. Así pues, por su papel no siempre reconocido y por su abnegada dedicación a los “papeles viejos” es de justo reconocimiento valorar públicamente su trabajo con la siguiente relación de personas que han aportado al conocimiento de la Baja Extremadura.

Carlos Jesús LOZANO PALACIOS

El Teatro-Cine “Gabriel y Galán” de Trujillo.
Autor: José Lozano Ramos.

A las puertas del siglo y medio [este trabajo está escrito en 1998] de la inauguración del Teatro-Cine “Gabriel y Galán”, antes Palacio Juan Pizarro Aragón,

después solar del Marqués de la Matilla, me vienen recuerdos a la memoria de este foro trujillano por el que han desfilado las mejores compañías de teatro, así como actores de la talla de Ricardo Calvo, María Guerrero, Társila Criado y un largo etcétera.

En este resumen [resulta] imposible detallar todas las compañías u obras de teatro que pasaron por él o actuaron en Trujillo; solamente diré que tengo catalogadas 855 representaciones y 611 obras.

Referente al cine, recuerdo a los empresarios que tuvo, empezando por D. José Doménech, que proyectó su primera película en 1932, aunque el Teatro “Gabriel y Galán” se transforma en Cine y se inaugura el 30 de septiembre de 1923. Sería interminable listar las películas que proyectaron.

Entre las obras de teatro sobresalían aquellas representadas por los aficionados de Trujillo. También se daban actuaciones culturales y proclamaciones de las Reinas y Damas de las Fiestas Patronales, etc, con la culminación de la VIII Cumbre Hispano-Lusa entre los Presidentes D. Felipe González y Aníbal Cavaco Silva.

He tenido un recuerdo especial para los trabajadores del Teatro-Cine, así como su entorno, y por último las dependencias que tenía antes del incendio ocurrido el 4 de diciembre de 1970, y las actuales, algunas sin acabar.

[Comunicación presentada por Carlos J. Lozano Palacios, como sentido homenaje y reconocimiento]

Jacinto Jesús MARABEL MATOS

El general y la liebre. Semblanza del mariscal de campo Felipe Arco-Agüero Yalíf.

El mariscal de campo Felipe Arco-Agüero Yalíf fue uno de los protagonistas más destacados del Pronunciamiento Liberal de 1820. Era el intelectual del grupo que pasaría a la posteridad bajo el rótulo de “Los Cuatro Inmortales” junto a Quiroga, Riego y López Baños, y fue elegido por estos para desfilarse el primero por las calles de Madrid, donde comunicaría personalmente a Fernando VII la decisión mayoritaria del pueblo de renovar el sistema constitucional y los derechos fundamentales que habían sido conculcados, tal y como con tanta maestría narraron Galdós y Baroja. Aunque un año más tarde fue nombrado Capitán General de Extremadura, lo imprevisto de su muerte redujo al ostracismo el decisivo papel que sin duda estaba llamado a protagonizar en la Historia de España. Con el advenimiento de la Década Ominosa su tumba sería profanada y sus huesos

arrojados a una cisterna situada en la Alcazaba de Badajoz. Y aunque algo después los restos acabarían siendo rescatados y trasladados con honores a un nicho de la Catedral, en la actualidad su memoria continúa olvidada por todos. El callejero badajocense resiste como único y exclusivo recuerdo de este héroe, elevado a la gloria con tan sólo treinta y cinco años y rápidamente postergado a la muerte, acaecida tras una desgraciada caída del caballo. El 13 de septiembre se cumplieron doscientos años de aquel desgraciado accidente sin un solo homenaje público a su figura, por lo que, como a continuación veremos, no resultaría descabellado afirmar que una liebre logró lo que no pudieron los ejércitos franceses sobre el campo de combate, ni sus enemigos políticos desde la oscuridad de los despachos.

Marciano MARTÍN MANUEL

La fábrica de paños finos de Juan López del Castillo; Hervás, 1716.

Juan López del Castillo (Hervás, 1663–1724) construyó la primera fábrica de paños finos y ordinarios en 1716. El duque Juan Manuel II apoyó su iniciativa empresarial con la exención de alcabalas durante diez años, madera para construir el edificio y el nombramiento de su cuñado Juan Velasco como superintendente. El pionero de la industria textil construyó una tenería y un tinte con dos calderas para teñir lanas de paños junto al puente del Mediano (hoy, Fuente Chiquita). Sus cuñados Juan Velasco, Bernardo Sánchez Pulido y Bernardo López de Hontiveros le asistieron en la empresa. Después de su muerte, Juan Velasco dirigió la fábrica bajo la supervisión de Francisco Muñoz Montemayor, de 1724 a 1731. El irlandés Juan Cortés, contratado por el duque de Béjar, se puso al frente de la fábrica en enero de 1733. Tintoreros, tundidores y tejedores instruyeron a aprendices hervasenses en la elaboración del paño al estilo inglés. Sus tejidos llevaban el distintivo «Hervás Juan Cortés». En 1734, el duque Juan Manuel II nombró a Francisco Sánchez de Nicolás director y administrador general de la fábrica. Juan Cortés y Luis Alonso Lumeras fundaron una compañía que incentivó la construcción de nuevos obradores de paños finos en 1735. El fabricante irlandés le enseñó el oficio de tintorero y tejedor y reformó el proceso de las tinturas finas. Juan Cortés abandonó la fábrica en 1743. Dejó en funcionamiento quince telares y un amplio cuerpo de deudas. Luis Alonso Lumeras le sucedió como director de 1743 a 1765. Continuó con el proceso de formación y profesionalización de los operarios nativos con maestros bejaranos y flamencos.

Teodoro MARTÍN MARTÍN

Extremadura a mediados del siglo XIX.

Con la publicación del Anuario Estadístico de España en 1858 podemos decir que comienza oficialmente en nuestro país la era estadística. Es, pues, esta fuente documental una buena base para conocer la situación, no sólo de todo el Estado, también de sus provincias y regiones. En nuestro trabajo hemos tratado de analizar y luego considerar cómo era Extremadura a mediados del siglo XIX. Todo ello a través de 10 capítulos, más el de fuentes y bibliografía complementario. Nos aproximamos así a las reseñas geográfica, geológica y agrícola de nuestra región, su división administrativa, judicial y eclesiástica, su riqueza agropecuaria, la población, las políticas públicas (instrucción, beneficencia y penal), los presupuestos locales, la deuda pública, contribuciones (territorial, industrial, comercial, consumos, aduanas, rentas estancadas, loterías, minas y registros de hipotecas), también cómo estaba el proceso desamortizador a la altura de 1858, tras la ley Madoz de 1855, y otros datos estadísticos sobre medios de comunicación y gastos de defensa. Un apartado sobre conclusiones trata de valorar y analizar la realidad de nuestra región en tiempos de Isabel II.

Serafín MARTÍN NIETO

La fundación de la Cofradía de la Cruz de los Disciplinantes de Cáceres (1521-1550) y su Humilladero.

El pasado 3 de mayo, sin apenas gloria, se cumplió el quinto centenario de la cofradía de la Cruz de los Disciplinantes, hoy conocida como Ilustre y Real Cofradía de la Santa y Vera Cruz.

El 3 de mayo de 1521, auspiciada por fray Juan de Illescas, nacía la cofradía en el monasterio de San Francisco el Real de Cáceres, cuando aún resonaba el fragor de la revuelta comunera en Cáceres.

Surgía con la novedad de ser una hermandad casi general frente a las ya existentes en la villa y aportaba la celebración en la calle de la Pasión de Cristo mediante el ejercicio público de la disciplina.

Abordamos pues, el estudio de sus ordenanzas fundacionales, la procesión de la Sangre y el estudio de la ermita del Humilladero que erigió entre el convento franciscano y la población.

Álvaro M. MELÉNDEZ TEODORO

Extremadura en la Guerra de Marruecos, 1921-27. Protagonistas.

Cien años se cumplen de la última Guerra de Marruecos, la campaña de 1921 a 1927. Aunque las operaciones de ocupación del territorio asignado, como Protectorado, por la potencias europeas habían dado comienzo en 1920, se considera el llamado Desastre de Annual, 22 de julio de 1921, como el inicio de esta Guerra que habría de alargarse hasta 1927 cuando tras el desembarco de Alhucemas, 8 de septiembre de 1925, se logró desarmar a las cabilas rebeldes y establecer el llamado Protectorado Español de Marruecos hasta la independencia y entrega a Marruecos en 1956.

A lo largo de toda esta campaña Extremadura estuvo presente con sus Unidades militares operativas y con los soldados que en otras Armas y Servicios, allí lucharon y murieron. El trabajo presentado es una recopilación de nombres, datos y circunstancias de aquellos hombres que, como en tantas otras ocasiones fueron a combatir, y morir en muchos casos, fuera de su tierra. Sirva de recuerdo a su sacrificio esta corta selección que presentamos y que deseamos les sirva como homenaje de recuerdo y agradecimiento. Ellos, en definitiva fueron los protagonistas de este esforzado y doloroso trozo de la Historia de España.

Carlos María NEILA MUÑOZ

Francisco Elviro Meseguer (Brozas, 1911; Madrid, 1985).

Un alcalde para Cáceres (1948-1955).

Francisco Elviro Meseguer nació en Brozas (Cáceres) el 17 de enero de 1911 y falleció en Madrid el 20 de marzo de 1985. En el período de tiempo que transcurre entre 1948 y 1955 fue nombrado Alcalde de Cáceres (presidente de la Gestora Municipal) y el 2 de febrero de 1956 fue nombrado Gobernador Civil de la provincia de Toledo.

Es un alcalde desconocido para la mayor parte de la ciudadanía cacereña, posiblemente por la época que le tocó vivir y regir los designios de la capital del norte de Extremadura y, al contrario, aún es recordado en la provincia de Toledo, entre otras cosas por las obras públicas que puso en funcionamiento, diseño e inauguró, también es verdad que su ámbito de actuación geográfica fue más amplia.

En lo que hace referencia a su período de tiempo en la casa común de todos los cacereños, se le recuerda por ser un “alcalde falangista vestido de blanco”, por fomentar la “Feria de Cáceres” (denominada “Feria de Elviro”) y por la celebración del XXV aniversario de la “Coronación Canónica y Bodas de Plata de la Virgen Nuestra Señora de la Montaña”. Entre estos hechos, es de destacar

la visita del Generalísimo Francisco Franco a la capital en mayo de 1954. Fue procurador en Cortes y consejero nacional del Movimiento.

Rubén NÚÑEZ QUESADA

Germán Liberal Arnelas. El malogrado niño prodigio de la música cacereña.

Existe la tendencia de ignorar u olvidar a los personajes destacados de la intrahistoria de una ciudad como la de Cáceres, frente a los grandes apellidos ilustres. Por eso pretendemos destacar la figura de **Germán Liberal Arnelas**, un niño prodigio nacido en la capital cacereña en 1886 y que, sin estudios formales de música, a los 17 años dirigía la Orquesta de Guillermo Cereceda en Madrid y que con 19 años dirigía la del Teatro Principal de México. Además, compuso y estrenó varias zarzuelas como “*La Sultana*”, “*El Vaquero*” o “*Ni tanto que quemé el santo*”. Con 23 años se trasladó a Cuba como representante de la Sociedad de Autores Mexicanos (y españoles). Desgraciadamente su vida acabó de forma prematura, falleciendo a los veinticinco años recién cumplidos por tuberculosis, dejando un gran legado de composiciones musicales. Hemos reconstruido la vida de este genial músico con documentación hasta ahora inédita, para reivindicar la figura de este cacereño que ha sido prácticamente olvidada y cuya música casi se ha perdido en el tiempo.

Fernando PARCERO COLLADO

Teniente Coronel Claudio Temprano Domingo,(1880 - 1924).

El héroe olvidado de Ceclavín.

En este trabajo se presentan las conclusiones de la investigación realizada por el grupo de trabajo de la Asociación “Amigos del CIR de Cáceres” para la recuperación y puesta en valor de la figura del teniente coronel Claudio Temprano Domingo, militar fallecido en la acción de combate realizada con motivo de la retirada desde *Xauén* al *Zoco de Beni Hassan* el 19 de noviembre de 1924 en plena guerra en el Protectorado Español en Marruecos y los trabajos realizados para la restauración del sepulcro del militar en el cementerio municipal de Ceclavín (Cáceres).

Se presenta un extracto de la biografía de Temprano basado en su documentación militar, que se encuentra depositada en el Archivo General Militar de Segovia. A continuación, se narra el viaje final del cadáver desde el puerto de Ceuta hasta el cementerio de Ceclavín, resaltando las distintas

paradas en pueblos extremeños y los homenajes recibidos en cada localidad. Por último, se describe de manera sucinta, el proceso de restauración del sepulcro y se exponen las conclusiones extraídas de la investigación.

José PASTOR VILLEGAS

Silencio eclesial todavía sobre Guadalupe y los demás municipios de la franja extremeña de la Diócesis de Toledo.

Este trabajo versa sobre la Franja Extremeña de la Diócesis de Toledo, formada por la Puebla y Villa de Guadalupe y treinta municipios extremeños más; once pertenecen a la provincia de Cáceres y veinte a la provincia de Badajoz. Todo parece indicar que se ha avanzado en la reivindicación en los últimos años. Las conclusiones establecidas son cuatro:

1. Una Comisión Eclesial Extremeña, que quedó constituida en el Real Monasterio de Nuestra Señora Santa María de Guadalupe el 1 de mayo de 1978, promovió el establecimiento de una Provincia Eclesiástica Extremeña y la integración en ella del territorio extremeño dependiente de la diócesis de Toledo.

2. La Provincia Eclesiástica Mérida-Badajoz fue establecida en 1994, conformada por la nueva diócesis Mérida-Badajoz y las diócesis de Coria-Cáceres y Plasencia, sin incluir mencionada franja extremeña. Por ello, clérigos y seglares, e incluso la Asamblea de Extremadura, la han reivindicado, habiendo sido frecuentes las polémicas eclesiales con la archidiócesis de Toledo, manteniendo la Santa Sede un silencio sobre el asunto que es hiriente para Extremadura desde hace mucho tiempo.

3. En los últimos años, es arzobispo de la archidiócesis Mérida-Badajoz, y miembro reciente del Tribunal Supremo de la Signatura Apostólica, el afable riojano Celso Morga Iruzubieta, quien, representando a los demás obispos responsables de las diócesis extremeñas, trata en la Santa Sede de las siguientes alternativas: primera, que Guadalupe dependa directamente de la Diócesis de Plasencia; segunda, establecer una prelatura territorial con el santuario y el pueblo, que forme parte de la provincia eclesial de Extremadura, y tercera, que el santuario dependa directamente de la Santa Sede. Y es arzobispo de la archidiócesis de Toledo desde 2020 el también afable don Francisco Cerro Chaves, de nacencia extremeña.

4. Es posible, y deseable, que el papa Francisco catalice el asunto cerrando la tercera década del siglo XXI. Es justo y necesario humo verde, blanco y negro que ponga pronto fin al silencio sobre la reivindicación eclesial extremeña.

Ángel PAULE RUBIO

Testamento y vínculo del bachiller Bartolomé Rodríguez Carcaboso.

Es un documento escrito en letra gótica cursiva procesal donde se representa a una persona acaudalada y con estudios superiores, Bachiller y Provisor de la Diócesis de Coria.

El contenido de su testamento y la fundación de un vínculo formado a través de su fortuna, pero con la condición de que todos sus bienes fueran gravados monetariamente a perpetuidad para bien de su alma. Es por tanto “yo te doy para que tú me des” conforme al lema romano.

Guadalupe PÉREZ ORTIZ, Rocío PÉREZ ORTIZ y Francisco GONZÁLEZ LOZANO

Aproximación al plantel docente en el Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz: (1850-1960).

El trabajo que se presenta a los Coloquios Históricos de Extremadura en su L edición recoge un análisis exhaustivo de un nutrido conjunto de profesores que impartieron docencia en el Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz entre los años 1850 y 1960. Se ha elegido este periodo por ser un tiempo sumamente interesante tanto para la historia de la Iglesia católica como para el propio seminario pacense. De los 7 docentes seleccionados abordaremos aspectos biográficos, educativos, laborales y de su producción científica. Con este estudio queremos rendir homenaje a los docentes seleccionados y al propio Seminario de Badajoz como un centro educativo de referencia en toda Extremadura a lo largo de sus más de 350 años de historia.

José Antonio RAMOS RUBIO y Pascual RIESCO CHUECA

Vestigios del ocaso colonial en Extremadura: la Casa del recuerdo de Huertas de Ánimas (Cáceres).

A 2,5 km de Trujillo, donde el arrabal de Huertas de Ánimas sale al encuentro de la carretera de Plasencia, un caserón de hermosa traza y robustos muros se alza ruinoso. Es la llamada *Casa del Recuerdo*, por la inscripción que aún corona su fachada. El indeterminado aliento de su nombre ha trezado para los vecinos de Huertas una guirnalda de ensoñaciones: allí habría vivido un sombrío coronel, Gabino Gil, remoto retornado de guerras perdidas, que quiso erguir un vergel de rosas para rescatarse de sus pesadillas; allí le dio alcance una enfermedad incubada en los trópicos, que se lo llevó consigo, a él y a los restos de su familia,

hasta vaciar aquel intentado paraíso. Pervivieron en el caserón, de ventanas profanadas por las tormentas, arcanos ajuares traídos de ultramar. En un cobertizo anejo dormía un coche de época, enfático y tenebroso, callando pertinaz los misterios de la familia. Un piano viejo se oía aún teclear en noches de luna, entre el ondear de visillos maltratados por el viento. En los arriates de rosas, en las fuentes cegadas, en los senderos de gravilla, las zarzas tapaban el rostro risueño de la casa; pero algo en aquella arquitectura insistía en mirar hacia lejanías inabarcables, como aún declara hoy la inscripción del frontispicio, imperiosa admonición a los viajeros en ruta hacia Plasencia. Presentamos la historia de Gabino Gil y su estancia en la Casa del Recuerdo, basándonos en fuentes de la época (archivos), cartas y escritos del propio Gabino, así como la prensa del momento.

Juan Francisco RIVERO DOMÍNGUEZ

Feliciano Rocha Pizarro (1870 – 1945), un obispo de Hinojal.

El doctor don Feliciano Rocha Pizarro, natural del pueblo de Hinojal (Cáceres), en la comarca de los Cuatro Lugares, fue obispo de Plasencia (1935-1945). En su carrera sacerdotal recorrió diversas parroquias de la provincia de la Alta Extremadura y dos de la capital, como San Mateo y Santiago, realizando una excelente labor por los lugares donde iba pasando.

Fue profesor en el seminario de Coria, donde coincidió con el obispo Pedro Segura, que después sería cardenal primado en Toledo, que le llamó para ser su obispo auxiliar y donde difundió su labor apostólica a través de la Acción Católica, sustituyéndole al frente de la archidiócesis cuando fue expulsado de España por el Gobierno de la República.

Guadalupe RODRÍGUEZ CERESO

Defensa de hidalguía de Alonso Rodríguez, frente a concejo de Madrigalejo.

El concejo de Madrigalejo había incluido en el padrón de los pecheros a Alonso Rodríguez, un hidalgo vecino de esta localidad. Para seguir manteniendo los derechos que le confería el pertenecer a uno de los bloques privilegiados de la sociedad estamental del siglo XVI, debía defender su hidalguía ante los tribunales, concretamente ante la Real Chancillería de Granada.

El presente trabajo es un análisis del traslado del juicio celebrado en Granada entre Alonso Rodríguez y el concejo de Madrigalejo y de su sentencia. Para su defensa, era fundamental probar la hidalguía de sus antepasados y su filiación

legítima. Para probarlo, el agraviado presentó a cuatro testigos que habían conocido bien a su padre y a su abuelo y que avalaban su condición de hombres hijosdalgo. Tanto los miembros de la familia Rodríguez como sus testigos se habían movido en un entorno de la tierra de Trujillo, concretamente entre el Puerto, Santa Cruz, Trujillo, el Campo, Zorita y Madrigalejo. Con la carta ejecutoria en su poder, Alonso Rodríguez y sus descendientes tenían el documento que certificaba su condición de hijosdalgo.

Manuel RUBIO ANDRADA

El molino Pacha: los grabados (Talarrubias, Badajoz).

Durante los meses de septiembre de cada año el pantano de Orellana suele bajar de nivel y suele ofrecer restos arqueológicos para deleite de los buenos aficionados y estudiosos del tema. Los más aprovechan para curiosear.

Una de esas ruinas subacuáticas es el molino Pacha situado en el término municipal de Talarrubias (Badajoz). Frente a él, en plena ladera del ribero, uno de mis hijos, Manuel y un amigo, Juanjo, trajinaban con los arreos de pescar cuando les llamó la atención unos dibujos de barcos muy bien grabados...

La cultura de la imagen es así: “Te envió esos grabados por si te interesan. Abrazos. Manuel.”

Juzgué oportuno dedicarlos este estudio aun a sabiendas que con la pandemia no estaba dispuesto a pisar un archivo.

El trabajo se desarrolla en dos partes, una se dedica al molino y la otra a los grabados. Espero les guste.

Manuel RUIZ DURÁN

Aproximación histórica a la parroquia de Santa María la Real (S. Agustín) en Badajoz (1761-1901): su recorrido por la ciudad.

A lo largo de este artículo acompañaremos a la parroquia de Santa María del Castillo (la Real) desde su origen intramuros de la ciudad. Tomó el nombre de la catedral de Badajoz cuando ésta paso a ser de S. Juan Bautista, pasando por el convento exclaustros de los padres Jesuitas hasta llegar al templo conventual de San Agustín expropiado de esta ciudad de Badajoz.

La parroquia es una determinada comunidad de fieles constituida de modo estable en la Iglesia particular, cuya cura pastoral, bajo la autoridad del obispo diocesano, se encomienda a un párroco, como su pastor propio. Es el lugar donde todos los fieles pueden reunirse para la celebración dominical de la eucaristía. La

parroquia inicia al pueblo cristiano en la expresión ordinaria de la vida litúrgica, la congrega en esta celebración; le enseña los misterios de Cristo. Practica la caridad del Señor en obras buenas y fraternas.

Soledad UCEDO VILLA

Educación femenina en el siglo XIX al estilo de Joaquina de Vedruna.

En el siglo XIX la educación femenina tomó un auge importante, ya que hasta ahora había estado bastante abandonada a lo largo de la historia. Fue en el 1819 cuando a través de las Cortes de Cádiz, cuya Constitución había sido aprobada el 19 de marzo de 1812, se redactó un proyecto de decreto con algunos artículos en las que se valoraba la alfabetización y educación de las niñas. A lo largo de los años de este siglo España se fue concienciando de la importancia de inculcar estos valores, con lo que varias personas se dedicaron a este tipo de enseñanza, entre ellas Santa Joaquina de Vedruna que fundó la Congregación de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, que se extendió por toda España y también por Europa, África y Asia.

En el año 1882, dicha Congregación llegó a Extremadura y fue en el 1885 cuando se abre una casa en Trujillo. En el Centro de Trujillo, al igual que en otros fundados al modelo de la Santa, además de la educación femenina, se dedicó también al cuidado de los pobres, enfermos y necesitados, siguiendo la ideología Vedruna que se puede resumir en: amor, cercanía y sencillez, carácter realista y práctico de la labor educativa, educación individualizada y motivadora.

Finaliza la comunicación haciendo una breve observación de mi experiencia como alumna en el colegio “San José” de las Hermanas Carmelitas de la Caridad de Trujillo.

NOTAS

DIRECTIVA
A.C. COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

Presidenta

Rosario Alvarado Hoyas

Vicepresidente

José María Cáceres Herrera

Secretario

Fernando Iñigo Naranjo

Vicesecretario

Francisco Mateos Cotrina

Tesorero

Fabián Cuevas González

Vicetesorera

Concepción Medinilla Rodríguez

Coordinadores Coloquios

Manuel Rubio Andrada

Carlos J. Lozano Palacios

Francisco Javier Rubio Muñoz

Vocales

M^a Montserrat Avís González

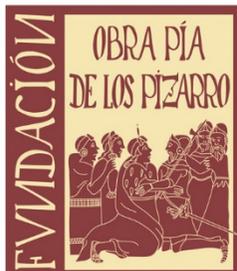
Adolfo García Jiménez

Vicente Pastor Novella

Óscar Raúl Donaire Bravo

Trujillo, Septiembre de 2021

Patrocinan:



Colaboran:



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE TRUJILLO



FUNDACIÓN XAVIER DE SALAS
CONVENTO DE LA COR'IA
TRUJILLO - CÁCERES



Organiza:



A.C. Coloquios Históricos de Extremadura