



| diseño Teresa Pastor |

Patrocinan:



Colaboran:



EXCMO.  
AYUNTAMIENTO  
DE TRUJILLO



FUNDACION XAVIER DE SALAS  
CONVENTO DE LA CORIA  
TRUJILLO - CACERES



# LI COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

TRUJILLO, 19 al 25 de septiembre de 2022:

Dedicados a la emigración y exploraciones extremeñas  
en conmemoración del V Centenario de la primera  
circunnavegación a la Tierra por Magallanes-Elcano (1522-2022).

Sesiones de trabajo: Fundación Xavier de Salas, Convento de la Coria.



A.C. Coloquios Históricos de Extremadura

[www.chdetrujillo.com](http://www.chdetrujillo.com)

**LI**  
**COLOQUIOS HISTÓRICOS**  
**DE EXTREMADURA**

Trujillo, del 19 al 25 de septiembre de 2022

**PATROCINA**

Fundación Obra Pía de los Pizarro

**COLABORAN**

Excmo. Ayuntamiento de Trujillo

Fundación Xavier de Salas

Centro de Profesores y Recursos de Trujillo

## PROGRAMA DE ACTOS

LUNES, 19 DE SEPTIEMBRE DE 2022

### *Inauguración de los LI Coloquios Históricos de Extremadura*

**20:45 horas:**

Recepción de autoridades y participantes en el Palacio de los “Barrantes-Cervantes” de Trujillo.

**21:00 horas:**

Acto inaugural. Lugar: Palacio de los “Barrantes-Cervantes”

Bienvenida: Dña. María Rosario Alvarado, Presidenta de la A.C. Coloquios Históricos de Extremadura.

Intervención de autoridades.

**21:30 horas:**

Lectura inaugural: A cargo de Dña. *María Rocío Sánchez Rubio*

***“Emigrantes al Nuevo Mundo. Una aproximación al papel de Extremadura en el Quinto Centenario del viaje de Magallanes-Elcano”***

*Al mismo tiempo que Fernando de Magallanes descubría en 1519 el paso entre el Atlántico y el Pacífico para dirigirse a Oriente, a las Islas de la Especiería, el ejército de Hernán Cortés se encontraba con la confederación azteca, acontecimiento que contribuirá a que América cobre valor por sí misma, convirtiéndose ya en el objetivo prioritario de la expansión castellana. Con esta conferencia pretendemos abordar las líneas maestras de la política migratoria que la Corona diseñó para sus nuevos territorios, apostando desde fechas tempranas por el sistema de poblamiento, la fundación de ciudades y el asentamiento de una población fija y no de paso. El trasvase de población española a América (y por tanto también extremeña) fue un proceso dirigido y controlado por el poder político. A través de una legislación amplísima y con la ayuda de un cuadro administrativo muy complejo, se fue dictaminando no sólo qué personas debían instalarse, sino también la manera en que éstas debían acceder a los nuevos territorios. Se analizará el papel que en este proceso migratorio tuvieron los extremeños y las razones que les motivó a abandonar sus hogares para emprender una nueva vida muy lejos de la tierra que les vio nacer.*

# ROCÍO SÁNCHEZ RUBIO

*(Universidad de Extremadura)*



## CURRICULUM

Doctora en Historia por la Universidad de Extremadura (1991) y Profesora Titular de Historia Moderna de la Universidad de Extremadura desde 1996, a cuya área de conocimiento de Historia Moderna se vinculó en 1986 con una beca de investigación del Ministerio de Educación y Ciencia. Perteneció al Grupo de Investigación: “Grupo de Estudios de Historia Social en el Occidente Moderno Peninsular” (GEHSOMP) de la UEx y ha formado parte de los equipos de siete Proyectos de Investigación, tanto de ámbito regional como nacional. Ha realizado varias estancias en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y ha sido secretaria durante seis años (2014-2019) de la Revista de Historia. Norba vinculada al Departamento de Historia de la UEx.

Su trayectoria investigadora se inicia en el ámbito de los **movimientos migratorios** vinculados con América y el papel que desempeñaron los extremeños en el descubrimiento, conquista y colonización del Nuevo Mundo. Tema en el que

se circunscriben sus primeras investigaciones, incluida la Tesis Doctoral defendida en 1991, que obtuvo Premio Extraordinario de Doctorado, y que fue publicada con el mismo título: *La emigración extremeña al Nuevo Mundo. Exclusiones voluntarias y forzosas de un pueblo periférico en el siglo XVI*.

Esta primera línea se ha ampliado al tema del **impacto que los movimientos migratorios tuvieron en el seno de la familia del periodo moderno** y de manera relevante en sus miembros femeninos. Temáticas que en los últimos 20 años las ha llevado a cabo, de manera muy estrecha, con Isabel Testón Núñez.

También en colaboración con ella, sus investigaciones se han orientado hacia el ámbito de las **prácticas sociales de la escritura**, sobre todo las relacionadas con la **correspondencia privada** durante el periodo moderno, participando en numerosas Reuniones Científicas y publicando más de una treintena de trabajos en esta línea.

Su colaboración se ha ampliado también al campo de la **cartografía histórica**, un ámbito en el que se ha incorporado Carlos Sánchez Rubio, dando a conocer importantes materiales cartográficos sobre las fronteras en guerra del Imperio español de los siglos XVII, XVIII y primer cuarto del XIX, custodiados en instituciones de España, Suecia, Austria, Alemania, Italia, Francia, Reino Unido y Perú.

**PROGRAMA DE LOS LI**  
**COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA**  
**EXPOSICIÓN DE PONENCIAS Y COLOQUIOS**

**Salón de Actos de la Fundación Xavier de Salas (La Coria)**

(Los horarios de las presentaciones de ponencias pueden sufrir ligeras variaciones)

**MARTES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2022**

***Moderador: D. Carlos J. Lozano Palacios***

**17:00 José Luis BARRIO MOYA**

Aportaciones a la biografía del noble extremeño don Vicente Antonio de Vera Ladrón de Guevara, conde de los Acevedos, gentilhombre de Cámara del rey Carlos IV (1761-1797)

**17:25 José Antonio RAMOS RUBIO y Óscar DE SAN MACARIO SÁNCHEZ**

La Ermita de Nuestra Señora de Sopetrán de Almoharín (Cáceres)

**17:50 Álvaro M. MELÉNDEZ TEODORO**

El alférez Mora. Otro héroe extremeño.

***(18:15-18:25) Receso***

**18:25 Rubén NÚÑEZ QUESADA**

Cruces grabadas en piedra en la ciudad antigua de Cáceres y su entorno.

**18:50 Marciano MARTÍN MANUEL**

Vicente Paredes Guillén, “Genealogista y Hebraísta”

**19:15 Manuel RUIZ DURÁN**

Mirada al templo conventual exclaustro de S. Agustín de Badajoz desde el Archivo Histórico Nacional y Provincial de Badajoz.

***(19:40- 19:50) Receso***

**19:50 Juan Francisco RIVERO DOMÍNGUEZ**

Gerardo Núñez, mano derecha de Sánchez Albornoza

**20:15 Francisco CILLÁN CILLÁN**

Participación de Santa Cruz de la Sierra en la epopeya americana

MIÉRCOLES, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2022

*Moderador: D. Teodoro Martín Martín*

**17:00 Carlos María NEILA MUÑOZ**

Cáceres (1936-1939). Personas e historias vitales.

**17:25 Ángela LÓPEZ VACAS**

La importancia de la investigación histórica. Una experiencia educativa a través de los Coloquios Históricos de Extremadura.

**17:50 Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ**

Las ermitas en Fuente del Maestre

*(18:15-18:25) Receso*

**18:25 Teodoro MARTÍN MARTÍN**

La mentalidad del clero de la Vera a fines del s. XVIII

**18:50 Juan Carlos RODRÍGUEZ MASA**

Navegando tras los sueños dorados del clavo: el último viaje de Juan Sebastián Elcano (1525-1526) y su amistad con Fernando de Bustamante

**19:15 Manuel QUESADA FERNÁNDEZ**

La Fundación de la Hermandad del Cristo del Perdón en el barrio de la Villa de Trujillo.

*(19:40- 19:50) Receso*

**19:50 Pedro Emilio LÓPEZ CALVELO**

De Instituto Femenino a IES Norba Caesarina: Orígenes y evolución de un centro escolar cacereño.

**20:15 Soledad UCEDO VILLA**

Circunnavegación en el s. XVI tras el descubrimiento de América. Hernando de Bustamante

**20:40 Julio FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ,**

El impresor Miguel de Burgos en el bicentenario de la provincia de Cáceres

JUEVES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2022

*Moderador: D. Jesús Barbero Mateos*

**16:45 Guadalupe PÉREZ ORTIZ, Rocío PÉREZ ORTIZ y Francisco GONZÁLEZ LOZANO**

El Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz, receptor de alumnos extranjeros: análisis del alumnado a través de su archivo.

**17:10 Sonia LÓPEZ ORTIZ y Desirée REQUENA SUÁREZ**

El fondo musical de la Catedral de Badajoz: Análisis y catalogación de los libros de canto llano.

**17:35 Alicia BARBERO CUESTA y Jesús BARBERO MATEOS**

Mujer e impulso de la escuela rural en Extremadura.

Visión de un secular e intolerable silencio a través del caso de Serradilla.

*(18:00- 18:10) Receso*

**18:10 Álvaro VÁZQUEZ CABRERA**

El patrimonio monumental trujillano a principios del s. XX: Trujillo en el Catálogo Monumental de Cáceres

**18:35 Juan Pedro RECIO CUESTA**

La guerrilla carlista de don Santiago Sánchez de León y su actividad en el norte extremeño (1835-1838)

**19:00 Presentación de la biografía:**

## **“CARMEN ORTUETA DE SALAS Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL”**

*editada por la Fundación Caja Badajoz.*

Orden de Intervenciones:

- 1.- D<sup>a</sup>. Matilde Muro Castillo
- 2.- Representante Fundación Caja Badajoz
- 3.- Representante Coloquios Históricos de Extremadura
- 4.- D. José María Ballester Fontes
- 5.- D. Jaime de Salas Ortueta
- 6.- D. Mervyn Samuel

VIERNES, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2022

*Moderador: D. Manuel García Cienfuegos*

**17:00 Antonio GONZÁLEZ CORDERO**

Adenda a la Historia de Berrocalejo, Valdelacasa y Peraleda de San Román. Verracos, exvotos, aras, epígrafes y ruinas.

**17:25 Manuel RUBIO ANDRADA**

Las pinturas rupestres de la Cueva del Aprisco: descripción, contenido y cronología

**17:50 Guadalupe RODRÍGUEZ CERESO**

Nuevas aportaciones al estudio de la Casa de Santa María de Madrigalejo

*(18:15-18:25) Receso*

**18:25 Manuel GARCÍA CIENFUEGOS**

Viaje al Virreinato del Perú del jerónimo guadalupense fray Diego de Ocaña (1599-1608): Trujillo, Lima, Potosí, La Plata y Cuzco.

**18:50 Francisco Miguel MONAGO GALLARDO**

Religiosidad y actitudes pías en el Barroco entre Extremadura y América.

**19:15 Serafín MARTÍN NIETO**

La Fundación de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad de Cáceres y sus agregadas (III)

*(19:40- 19:50) Receso*

**19:50 José VIDAL LUCÍA EGIDO**

El cementerio municipal de Riobobos de 1885, obra inédita del arquitecto Vicente Paredes y del maestro cantero Santos Pulido

**20:15 Jorge PASTOR ROYO**

Los viajes de descubrimientos ultramarinos: I Festival Folklórico Hispanoamericano (1958), en Cáceres, y “La cuarta carabela”

**20:40 Montaña Belén PASTOR VALLE y José PASTOR VILLEGAS**

Pasado Mexica en Cáceres, Ciudad Patrimonio de la Humanidad: gran escultura en bronce del Rey Azteca Nezahualcóyolt

SÁBADO, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2022

*Moderador: D. Jacinto Jesús Marabel Matos*

**10:00 Cristina CALLEJA RODRÍGUEZ y Alberto DURÁN SÁNCHEZ**

Catalogación de los chozos tipo III del municipio de Mata de Alcántara

**10:30 Fernando PARCERO COLLADO**

El Batallón expedicionario del R.I. "Segovia" N° 75 en la Guerra de Marruecos, 1921-1926.

**11:00 Tim DYAS y Jacinto Jesús MARABEL MATOS**

El alférez Dyas y el segundo cerco británico a Badajoz

**11:30 Descanso**

**12:00 Ángel PAULE RUBIO**

Primus circundidisti me. Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano

**12:30 Antonio CANTERO MUÑOZ**

La Cofradía de Nuestra Señora del Rosario de Trujillo durante el siglo XVII

**13:15 ACTO DE CLAUSURA**

Entrega de premios:

Premio "Xavier de Salas, para jóvenes investigadores" en su XXXV Edición.

Premio "Obra Pía de los Pizarro" en su XXVIII Edición.

Premio "Pedro Oliva Claver", (CPR Trujillo), en su XVII Edición.

Premio Especial "LI Coloquios Históricos de Extremadura".

DOMINGO, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Viaje a Plasencia (Exposición Transitus 2022 - “Las Edades del Hombre”)  
y comida de convivencia.

## RESÚMENES DE PONENCIAS PRESENTADAS

### **Alicia BARBERO CUESTA y Jesús BARBERO MATEOS**

*Mujer e impulso de la escuela rural en Extremadura. Visión de un secular e intolerable silencio a través del caso de Serradilla.*

La historia de la escuela es un apasionante ámbito de estudio, por cuanto transcurre paralela (relativamente, eso sí) a la propia sociedad. En Extremadura ha venido impulsándose su estudio desde los primeros años de este siglo, cuando las competencias educativas en ciernes demandaban el establecimiento de su trayectoria, tan rica como desconocida.

De forma específica, las investigaciones y publicaciones sobre la escuela rural de la región han ido dando pasos lentos, pero firmes, durante este tiempo, aflorando la riqueza de su trayectoria y las aportaciones que han realizado a la educación nacional e internacional.

En este recorrido se echa de menos la determinación de las singularidades propias del magisterio rural femenino. Su callada, tenaz, comprometida, eficaz y silenciada labor, demanda un esfuerzo suplementario de investigación y análisis, que haga justicia a las *maestras de escuela*.

En la Extremadura rural se evidencia desde el siglo XVIII, a través del caso de Serradilla, que las mujeres ejercieron en nuestros pueblos como mecenas, maestras y motor de personalidades polifacéticas, cuya huella bien merece perpetuarse. Este trabajo es un intento de contribuir a este propósito.

### **José Luis BARRIO MOYA**

*Aportaciones a la biografía del noble extremeño don Vicente Antonio de Vera Ladrón de Guevara, conde de los Acevedos, gentilhombre de Cámara del rey Carlos IV (1797).*

A pesar de tener una vida muy corta, tan solo de treinta y seis años, el noble extremeño don Vicente Antonio de Vera, alcanzó a a lo largo de ella, altos cargos en la Corte de Carlos III, quien le concedió el título de conde de los Acevedos, y Carlos IV, siendo gentilhombre de Cámara de este último. Emparentado con Godoy, logró una desahogada posición económica, visible en la importante dote que asignó a su hija, doña María Asunción, cuando contrajo matrimonio con el cacereño don José Bibiano Enríquez de Mayoralgo.

**Cristina CALLEJA RODRÍGUEZ y Alberto DURÁN SÁNCHEZ**  
*Catalogación de los chozos tipo III del municipio de Mata de Alcántara*

En este trabajo se aborda la catalogación de los chozos tipo III que actualmente se conservan en el Municipio de Mata de Alcántara. No se trata únicamente de un registro de los chozos como elementos individuales, sino valorando también su funcionalidad respecto al entorno en el cual se ubican.

El presente estudio forma parte de uno de mayor envergadura en el cual se ubicarán y catalogarán los chozos tipo II y tipo IV del mismo municipio, careciendo éste de chozos tipo I. En este documento se trata a este tipo de construcciones como bujíos, nombre por el que se les denomina en la zona de Mata de Alcántara y Alcántara.

En 2005 se aprobó la PNL que exige la protección legal de los chozos de Extremadura de acuerdo con la Ley de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura e insta a la Junta de Extremadura a elaborar y aplicar planes de actuación para inventariar y restaurar estas construcciones y ponerlas en valor. Es por ello que se procede a la catalogación de los bujíos de Mata de Alcántara.

Se han localizado un total de 18 bujíos en el término municipal, uno de ellos recientemente desaparecido. En la catalogación se ha tenido en cuenta la tipología de planta, alzado, materiales constructivos, tipo de cúpula, edificios anexos, dimensiones, la existencia de vanos (puertas y ventanas) y de elementos interiores (bancos, chimeneas, perchas...).

**Antonio CANTERO MUÑOZ**

*La Cofradía de Nuestra Señora del Rosario de Trujillo durante el siglo XVII.*

Reflejar como estaba organizada la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario en Trujillo durante el Siglo XVII, los actos de culto a su titular, su funcionamiento como mutua de protección social, así como su vinculación con el Convento de Nuestra Señora de la Encarnación de la Orden de Predicadores. Como fuente documental principal, sus estatutos aprobados por el obispo de Plasencia a comienzos del siglo XVII, que hasta ahora eran inéditos.

**Francisco CILLÁN CILLÁN**

*Participación de Santa Cruz de la Sierra en la epopeya americana.*

Pretendemos con este trabajo ampliar la lista de pasajeros que salieron de Santa Cruz de la Sierra hacia las Indias Occidentales, mientras el pueblo fue de realengo. Para ello hemos recurrido a diferentes catálogos, analizando los más destacados, y hemos comprobado que la profesora Rocío Sánchez Rubio es la que presenta mayor número de emigrantes de dicha localidad, con un total de 52, que por lo

general se repiten, salvo excepciones, en listados anteriores. Igualmente, hemos buscado en los libros sacramentales de la parroquia, guiados por el apelativo “Perulero”, que ponían los sacerdotes junto al nombre y apellido del personaje que había estado en el Nuevo Mundo, y hemos localizado algunos emigrantes, que de forma temporal o permanente habían regresado al pueblo. También hemos rastreado otros documentos, como el padrón que se hizo para fijar el precio de venta de la localidad, y hemos localizados en total nueve emigrantes, que no figuran en el catálogo de Rocío Sánchez. Si a esos añadimos los asignados a otras localidades que demostramos que pertenecen a Santa Cruz, y los diez que presenta Lemus correspondientes al siglo XVII, podemos decir que fueron 74 los vecinos de dicho lugar que emigraron en esas fechas, hasta el momento actual. Y, a manera de colofón, hemos demostrado que los santacruceños jugaron papeles relevantes en momentos cruciales como en la toma de Cajamarca. Otro por sus hazañas figura entre los grandes conquistadores, puesto que muy pocos lograron alcanzar. Algunos consiguieron graduación destacada en lo militar o en lo eclesiástico, y todos con valor y coraje participaron en la epopeya americana.

### **Tim DYAS y Jacinto Jesús MARABEL MATOS**

*El alférez DYAS y el segundo cerco británico a Badajoz.*

A finales de mayo de 1811, después de la batalla de La Albuera, Lord Wellington se puso al mando de las tropas que formaban el Ejército Combinado de Extremadura para dirigir personalmente el cerco de Badajoz. Su estrategia pasaba por tomar el fuerte de San Cristóbal, que dominaba el recinto de la alcazaba, antes de ordenar un ataque masivo contra el resto de fortificaciones. Con esta intención, entre el 6 y el 9 de junio, se intentaron sendos asaltos al fuerte, que sin embargo fueron enérgicamente rechazados por los franceses. Los británicos levantaron el cerco después de cientos de bajas, ante el peligro de quedar atrapados por los ejércitos de Marmont y Soult que venían de camino, con un único e incontestable protagonista de aquellas jornadas: el alférez del 51º Regimiento de Infantería Ligera Joseph Dyas. Este artículo recuerda su gesta.

### **Julio FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ**

*El impresor Miguel de Burgos en el bicentenario de la provincia de Cáceres*

El riojano Miguel de Burgos fue un relevante impresor en el Madrid de la primera mitad del siglo XIX. Entre sus amistades, se puede citar la mantenida con miembros de la familia extremeña Álvarez Guerra que, al no existir una imprenta en Cáceres, influyeron para que instalase una en esa ciudad durante el

Trienio Liberal para divulgar las ideas liberales en aquellos momentos constituciones, así como poder difundir otras publicaciones en su librería para fomentar la cultura. Miguel de Burgos continuó con su actividad en Madrid, publicando en 1822 y al año siguiente sendas obras con detalles que nos ilustran acerca de la división territorial emprendida hace dos siglos.

## **Manuel GARCÍA CIENFUEGOS**

*Viaje al Virreinato del Perú del jerónimo guadalupense fray Diego de Ocaña (1599-1608). Trujillo, Lima, Potosí, La Plata y Cuzco.*

El 3 de enero de 1599 partían del Real Monasterio de Guadalupe dos monjes de blanco y pardo sayal en dirección al mundo al que la obediencia los encaminaba. Fray Diego de Ocaña y fray Martín de Posada fueron enviados al Virreinato del Perú con la finalidad de propagar la devoción a la Virgen de Guadalupe, crear cofradías, buscar mayordomos, integrar cofrades y recaudar limosnas. En espíritu de prudencia, fidelidad y religión.

Fray Martín de Posada no hizo completo el viaje, pues el 11 de septiembre falleció en el convento de la Merced de Paíta (Perú) a causa de unas calenturas recias que le dieron. A partir de entonces, fray Diego de Ocaña lo continuó en solitario. Su entusiasmo y fecunda actividad le llevó a recorrer 21.748 millas (35.000 km) a lo largo de prácticamente nueve intensos años. Desde Sanlúcar de Barrameda hasta Puerto Rico, Panamá, Perú, Chile, Argentina, Paraguay, Bolivia, Perú y México, donde falleció en 1608, debilitado en su salud por el desgaste producido de tan largo viaje.

Fray Diego siguió el objetivo marcado por el prior de Guadalupe, fray Pedro de Santiago. Con él transmitió todo lo vivido en un manuscrito que hizo y conserva la Biblioteca Universitaria de Oviedo, donde el jerónimo guadalupense observa y escribe lo guardado en su memoria. Narrando la sociedad de una parte del Nuevo Mundo en fase de colonización. Realizó un grupo de dibujos, en general, etnológico e histórico y, en ocasiones, apunta referencias a hechos de la conquista y de la colonización del virreinato del Perú.

La vida intelectual de fray Diego fue muy intensa. Su manuscrito fue desconocido por los investigadores, hasta que el franciscano Carlos Gracia Villacampa lo puso en valor. En esta edición de los Coloquios Históricos de Extremadura se estudia la realidad física, histórica, social y económica que vivía la sociedad indiana en algunas de las ciudades más importantes del Virreinato del Perú, que fray Diego dejó escrita en su crónica. Con especial tratamiento para las ciudades de Trujillo, Lima, Cuzco, La Plata y Potosí.

Entre las relaciones de sucesos que ofrece su crónica, fray Diego narra lo acaecido durante algunos de los terremotos que le tocó vivir a lo largo de su viaje; así como

un Auto de la Inquisición celebrado en Lima. En la ciudad peruana de Trujillo estuvo siete días, llegó el 3 de octubre de 1599, escribiendo que aquella ciudad no era de mucha gente, pero la que hay es gente noble, vecinos encomenderos de indios y nietos de conquistadores. Detalla los edificios de los guacas (enterramientos). Los conventos de San Francisco, Santo Domingo, Agustinos y de la Merced. Especificando que se cogía mucho trigo, llevándose sus harinas a Panamá.

El monje jerónimo efigió la imagen de Ntra. Señora de Guadalupe en Lima, Ica, Cuzco, Potosí y La Plata. Organizando novenarios y fiestas barrocas en la entronización de las imágenes. Compuso una Comedia en honor a la Virgen de Guadalupe, que se representó primero en Potosí y luego en La Plata, Cuzco y Valle de Ica, siempre interpretada por compañías profesionales y con gran éxito de público.

### **Antonio GONZÁLEZ CORDERO**

*Adenda a la Historia de Berrocalejo, Valdelacasa y Peraleda de San Román. Verracos, exvotos, aras, epígrafes y ruinas.*

Abordamos el estudio de una nueva escultura zoomorfa de las popularmente conocidas como “verracos”, una inscripción rupestre, varias aras anepígrafas y lo que, a juzgar por el calibre de sus materiales de construcción, parecen los restos de un templo. Su peculiaridad, además del sentido religioso que encierra cada una de estas manifestaciones, es que los distintos hallazgos se concentran en un sector muy pequeño del río Tajo donde convergen las comarcas de Campo Arañuelo, La Jara cacereña y Los Ibores. Esta interrelación se ve aún más fortalecida por la presencia de exvotos de plomo y bronce, algunos conectados con la peculiar simbología de ofrendas a la diosa Ataecina. El análisis de cada uno de estos aspectos, en nuestra opinión, encubre la presencia de un lugar que tuvo el carácter de santuario con su templo o sacellum, cuyo origen parece que se remonta a época prerromana, si bien de época romana datan la mayoría de sus estructuras y los restos arquitectónicos conservados.

### **Pedro Emilio LÓPEZ CALVELO**

*De Instituto Femenino a IES Norba Caesarina: Orígenes y evolución de un centro escolar cacereño.*

El Instituto de Enseñanza Secundaria Norba Caesarina, de Cáceres, empezó a funcionar como centro de enseñanza, como Instituto de Bachillerato Femenino, el 30 de octubre de 1970. Con motivo de su cincuentenario, entre otros actos que estaban previstos por el comité de organización del 50 Aniversario, iniciamos una

investigación para conocer los pormenores de su construcción inicial y su evolución a lo largo del tiempo, investigación que se vio frenada por la llegada de la pandemia de Covid en marzo de 2020 y que hemos completado cuando se nos ha posibilitado de nuevo el acceso a los archivos y a la documentación necesaria. Este trabajo es el resultado de esa investigación ante y pospandémica.

### **Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ**

*Las ermitas en Fuente del Maestro.*

Presentamos las ermitas en su doble faceta: lugar sagrado de oración y patrimonio artístico-histórico, expresión de fe de las generaciones que nos precedieron.

Las fuentes utilizadas han sido las dos historias locales; sin embargo, al ser ambas tan parcas en datos, ha sido necesario un estudio exhaustivo de las OO.MM. durante los siglos XV y XVI, que configura el núcleo de nuestra investigación. Los siglos posteriores hasta 1873, momento en que las Órdenes Militares son extinguidas por Pío IX, quedan recogidos en el Archivo Histórico de Toledo (A.H.N.), aunque desgraciadamente son menos prolíferas en datos que en siglos anteriores. Restan los Reales Consejos de Órdenes que se encuentran en un proceso muy avanzado de catalogación. Estas fuentes primarias se complementan con la situación actual en que se hallan, ya que de las seis ermitas estudiadas solo ha desaparecido la de los Santos Mártires por efecto de la Guerra de la Independencia.

Una mirada prospectiva nos hace pensar en un compromiso por parte de las autoridades para evitar que este gran patrimonio se quede perdido en el tiempo o, en el mejor de los casos, no terminen utilizándose como simples lugares de almacenamientos de pasos procesionales.

### **Sonia LÓPEZ ORTIZ y Desirée REQUENA SUÁREZ**

*El fondo musical de la Catedral de Badajoz: análisis y catalogación de los libros de canto llano.*

Es de todos bien conocido la estrecha vinculación que siempre ha existido entre la Iglesia católica y la música. Y, como mejor prueba de ello, contamos con el testimonio que dejan sus archivos. Por ello, a través del siguiente trabajo que presentamos al *LI Coloquios Históricos de Extremadura*, se pretende demostrar la significancia que tienen los Archivos Eclesiásticos de Mérida – Badajoz, mediante el análisis y la catalogación de un importante fondo que custodian sus dependencias: Los libros de canto llano de la Catedral. No obstante, debido a su amplio volumen, se han seleccionado un ejemplo de cada uno de los siglos (s.

XV – s.XIX), con el fin de servir de referencia para el resto de monografías e invitar al lector a la realización de futuros estudios que estos fondos ofrecen.

### **Ángela LÓPEZ VACAS**

*La importancia de la investigación histórica. Una experiencia educativa a través de los coloquios Históricos de Extremadura.*

Cuando el año pasado celebrábamos orgullosos la conmemoración del 50º aniversario de los Coloquios Históricos de Extremadura todos nos congratulábamos de la ya larga y asentada trayectoria de esta asociación cultural que ha publicado en torno a 2000 trabajos, convirtiéndose así en un referente tanto para investigadores formados como para lectores interesados. Todos estaremos convencidos de que esta recopilación de saberes no tendría sentido si no traspasa las paredes del antiguo convento de la Coria, como así ocurre con la publicación anual de las ponencias en formato impreso y digital sin embargo ¿es posible dar un paso más? En este año 2022 presento en estos Coloquios Históricos una experiencia educativa desarrollada en un el IES Fuente Roniel (Fuente del Maestre) con la que he pretendido acercar a los adolescentes el mundo de la investigación histórica mediante el trabajo con fuentes históricas e historiográficas extraídas de estos Coloquios. Con esta propuesta educativa se pretende revalorizar el patrimonio histórico-cultural de Extremadura poniendo en valor el trabajo del investigador como medio para desarrollar en el alumnado de ESO un espíritu comprensivo y crítico con respecto al mundo con les rodea. Es una experiencia real, adaptada a las circunstancias educativas y sociales de un grupo clase que esperamos sirva de modelo e impulso para otras muchas experiencias que se lleven a cabo bajo el sustento de los Coloquios Históricos de Extremadura.

### **José Vidal LUCÍA EGIDO**

*El cementerio municipal de Riobobos de 1885, obra inédita del arquitecto Vicente Paredes y del maestro cantero Santos Pulido.*

El cementerio municipal de Riobobos de 1885 es una obra de carácter singular situado en una colina a las afueras del pueblo. Siempre se ha pensado que era obra del cantero riobobeño Santos Pulido (1846-1896), pero no había ninguna documentación que lo demostrara. Dadas sus características había que suponer que detrás de ella tenía que estar el proyecto de un arquitecto, aunque desconocido. La falta total de documentación del XIX en el Archivo Municipal y la no existencia de expedientes sobre el edificio en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres o en el de la Diputación hacía difícil la búsqueda. Sólo habíamos

encontrado algunos indicios sobre la bendición del mismo y el comienzo de las inhumaciones en los libros de defunciones del Archivo Diocesano de Coria-Cáceres, pero ninguno relacionado con la construcción. Nuestro trabajo se centró en hacer búsquedas indirectas de la documentación existente referida a Riobobos en los archivos, sobre todo en el de la Diputación de Cáceres, para recomponer el expediente sobre la obra. Así, tras rastrear en carpetas de Presupuestos, Cuentas y Pliegos de reparos de alrededor de 1885 y de años posteriores, fuimos organizando un conjunto documental que nos permitió descubrir interesantes aspectos de la construcción y de la autoría de Vicente Paredes (1840-1916) como arquitecto y de Santos Pulido como contratista y maestro de la obra. Y también aparecieron intentos de llevar a cabo el proyecto desde dos décadas antes de 1885. Creemos que hoy contamos con una documentación muy significativa que, ordenada, ha permitido elaborar el relato de la gestación, construcción y evolución de este singular edificio que merece una observación y análisis detenidos.

### **Marciano MARTÍN MANUEL**

*Vicente Paredes Guillén, «Genealogista y Hebraísta»*

Vicente Paredes Guillén (Gargüera, Cáceres, 1840-Plasencia, Cáceres, 1916), ejerció como arquitecto e historiador, participó en la fundación de la *Revista de Extremadura* y realizó investigaciones en temas relacionados con arqueología y la genealogía de personajes ilustres. Fabricó el árbol genealógico del placentino Micael de Carvajal (1899), Miguel de Cervantes y su mujer Catalina Palacios Salazar y Vozmediano (1901-1905), basado en las fuentes documentales de archivo. Tuvo menos fortuna con los trabajos genealógicos de Elio Antonio de Nebrija y la biografía de Colón (1903), muy criticada en su tiempo. Imbuido por la corriente filosefardita que asolaba la península, al hilo de la cual, los historiadores y eruditos empezaron a atribuir a los intelectuales raíces judías, armó la teoría de que los padres de Colón eran placentinos, abandonaron la ciudad en 1442, cuando la casa de los Zúñiga recibió el señorío de Plasencia y su tierra, y emparentó con el judío burgalés Selomó ha-Leví. Don Francés de Zúñiga (1916) ocultó su identidad paterna, de origen judío, como reconoció con sorna en su célebre *Crónica burlesca del Emperador Carlos V*, y en el jugoso epistolario publicado por Menéndez Pidal en 1909. Sin embargo, Paredes Guillén atribuyó al escritor converso la paternidad cristiana del placentino Íñigo de Zúñiga, maestresala de la casa de Béjar, cuya errada teoría ha tenido eco en recientes trabajos de investigación de historiadores bejaranos.

## **Teodoro MARTÍN MARTÍN**

*La mentalidad del clero de La Vera a fines del siglo XVIII.*

Como lo expresa el propio título del artículo el propósito de nuestro trabajo es acercarnos a la mentalidad del clero secular en los 19 pueblos de la comarca de la Vera. Para ello nos hemos servido de una abundante bibliografía sobre el tema, pero sobre todo de las respuestas que dan los párrocos a las 15 preguntas que les manda don Tomás López, geógrafo real durante los reinados de Carlos III y Carlos IV. A lo largo de sus respuestas el clero verato se posiciona ante los problemas que padecen sus feligreses, algunos incluso proponiendo medidas o propuestas de mejora. Temas como los orígenes e historia, educación y cultura, higiene y salud pública, vida social y económica, religiosidad y régimen jurisdiccional aparecen en las contestaciones de dicho Interrogatorio. A ello se unen una serie de croquis o mapas hechos por los citados párrocos y que le sirvieron a don Tomás para llevar a cabo la Cartografía de España y sus provincias. Creemos que este tipo de estudios favorecen el conocimiento de uno de los sectores más influyentes de la sociedad de entonces como lo eran los curas párrocos.

## **Serafín MARTÍN NIETO**

*La fundación de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad de Cáceres y sus agregadas (III)*

En esta nueva edición de los Coloquios completamos los trabajos presentados en 2019 y 2020 relativos a la fundación ex novo de la actual Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en 1582, a instancias del obispo de Coria don Pedro García de Galarza, y a la de la serie de hermandades que agregó a este instituto. Hemos reservado para el final la cofradía y hospital de Santa María la Vieja, por ser la que ofrece una mejor diacronía gracias a que se ha conservado un libro que abarca desde 1493 a 1582.

## **Álvaro M. MELÉNDEZ TEODORO**

*El alférez Mora. Otro héroe extremeño.*

El alférez Mora, extremeño, nació en el último tercio del siglo XIX. Sentó plaza en la Infantería española en 1894 y sirvió en filas 28 años, 10 meses y 21 días.

Desde soldado alcanzó el empleo de alférez y murió en combate el día que había sido promovido a teniente.

Las Hojas de Servicio de los militares recogen todas sus vicisitudes en el servicio

y en la vida privada en cuanto lo que pueda afectar al mismo: matrimonio, hijos, intervenciones, destinos o cargos políticos, etc.

A través de este sucinto y ajustado relato podemos seguir muchos de los acontecimientos históricos y sociales de la España de su época. Es lo que pretendemos al presentar estos apuntes comentados de la vida de un soldado, como otros muchos de la época, la restricción de espacio no nos permite profundizar más.

*Sirvan pues, estas líneas de homenaje y recuerdo a un soldado que lo dio todo.*

### **Francisco Miguel MONAGO GALLARDO**

*Religiosidad y actitudes pías en el Barroco entre Extremadura y América.*

Años después de que la historia de las actitudes ante la muerte fuera desplazada a un segundo plano de la investigación histórica tras su relevancia en las postrimeras décadas del siglo pasado, el presente trabajo intenta retomar la cuestión ofreciendo un recorrido general por las actitudes pías y planteando el debate sobre la religiosidad subyacente bajo ellas. El marco escogido, el Barroco, fue un tiempo en el que esta temática fue menos estudiada, a pesar de que el fenómeno estuvo muy presente por motivos naturales y militares, y llegó a conformar una de las más importantes manifestaciones de la religiosidad. Las conclusiones extraídas de los análisis planteados se verifican sobre testamentos otorgados en Extremadura e Indias, lo que aporta una perspectiva comparativa que pretende señalar una nueva línea de trabajo.

### **Carlos María NEILA MUÑOZ**

*Cáceres (1936-1939). Personas e historias vitales.*

Las personas que vivieron –y convivieron- en Cáceres en los años de “nuestra” guerra fratricida merecen que se las recuerden no solo en las lápidas, en “*la distancia del silencio*”, sino también en la crónica vivencial de seres que veían anochecer pero que dudaban de ver amanecer.

Todas y cada una de ellas luchaban no solo en los campos de batalla, sino en las calles que transitaban, en las iglesias en las que oraban, en las tiendas donde compraban y en el cariño de ojeras y de manos encallecidas día a día. Esta síntesis es una crónica de mujeres y de hombres sin calificativos despectivos; de hombres y mujeres sin color ni creencias que todos y cada uno de los días de esos años se esforzaban en respirar el oxígeno más o menos contaminado de labores con

ascendientes y descendientes en una comunidad que se estaba haciendo sin saber cómo ni de qué manera reír o llorar.

Para todos ellos y para la ciudad que me vio nacer, expongo este breve resumen para conocimiento de unos y para que otros no olviden el desconocimiento de la historia de nuestra piel de toro. Es la crónica de vida y de muerte, de nacimientos, de matrimonios y de fallecimientos en el trágico ciclo de la vida que cerraba una etapa política y que abría otra.

La crónica “negro sobre blanco” no tiene nada de crítica social, en todos sus aspectos; únicamente se ha tratado de unir –sin confundir- la historia y la antropología de, en y para Cáceres en los años 1936 a 1939. ¿Recordar? ¡Sí! ¡Sin miedo y con la cabeza bien alta! ¡Fueron, y son, nuestros antecesores y nuestras antecesoras con sus obras y milagros!

## **Rubén NÚÑEZ QUESADA**

*Cruces grabadas en piedra en la ciudad antigua de Cáceres y su entorno.*

La cruz es un elemento presente en la mayoría de los aspectos de nuestra cultura y que nos acompaña desde el nacimiento hasta más allá de la muerte, al menos, en el ámbito cristiano y su influencia, aunque debemos tratar la cruz como un símbolo universal y atemporal que ha formado parte de las distintas culturas desde siempre, pudiéndose considerar el más antiguo de todos los signos. La cruz no solo queda reducida al ámbito litúrgico y la arquitectura religiosa, sino que desde los comienzos pasa a ser un elemento mágico-religioso con importantes funciones apotropaicas, adoptado e implantado en la arquitectura popular, amuletos, signos, gestos... se convierte de esta manera en un símbolo con múltiples funciones, cuyo significado dependerá del momento, del lugar donde se encuentre o la persona que lo use. Este trabajo tratará de hacer un pequeño catálogo de las Cruces grabadas en piedra, sea por la técnica que sea, en la ciudad antigua de Cáceres y su entorno más cercano, no solo las enumeramos, medimos y catalogamos, sino que intentaremos descifrar el significado íntimo que esconden, la razón mágica o religiosa que llevaron a grabarlas o tallarlas porque como decíamos, la forma o el lugar donde se ubican responden a motivaciones o funciones distintas que no siempre se relacionan con motivos religiosos. Mediante una importante labor de campo se han encontrado, descrito y catalogado un total de 67 cruces para intentar saber más del “panteón” de creencias de la ciudad y con la intención de proteger estas pequeñas marcas que forman parte de la intrahistoria de Cáceres y los cacereños.

## **Fernando PARCERO COLLADO**

*El Batallón Expedicionario del R.I. “Segovia” nº 75 en la Guerra de Marruecos. 1921-1926.*

Desde el punto de vista militar, los primeros años del pasado siglo XX se caracterizaron por las sucesivas confrontaciones contra los rebeldes rifeños que se oponían al Protectorado español en los territorios del Norte de África

El año 1921 es tristemente recordado por el Desastre de Annual en el que miles de soldados españoles perdieron la vida como consecuencia de una mala planificación militar.

En Julio de aquel año, el Regimiento de Infantería Segovia Nº 75 de guarnición en Cáceres, recibe la orden de desplegar un batallón expedicionario en tierras africanas.

Los soldados cacereños lucharon con valor y dejaron sobre el campo de batalla a más de 30 combatientes que fueron recordados en su momento en una placa homenaje que hoy se custodia en el Palacio de las Cigüeñas de Cáceres.

Con este trabajo queremos rendir un homenaje a nuestros héroes ahora que se cumplen 100 años de su gesta.

## **Jorge PASTOR ROYO**

*Los viajes de descubrimientos ultramarinos: I Festival Folklórico Hispanoamericano (1958), en Cáceres, y “la cuarta carabela”*

Coincidiendo con el V Centenario de la primera circunnavegación a la Tierra por Magallanes-Elcano, se presenta este trabajo cuyo objeto es la realización de otro viaje de ultramar, en este caso cultural, que durante unos días convertía a Cáceres en la capital mundial de la Hispanidad. Hablamos de los Festivales Folklóricos Hispanoamericanos (1958-1970).

En esencia, consistía en unos certámenes musicales en los que conjuntos folclóricos venidos de multitud de países de Latinoamérica competían por brindar el mejor espectáculo con los cantos y danzas populares de sus lugares de origen. Más allá de la fase de concurso, durante los días de festival se respiraba a todas horas en la ciudad un gran ambiente festivo, con la organización de distintas actividades como desfiles y actuaciones musicales por las calles, que impulsaba la fraternidad y el intercambio cultural entre cacereños y foráneos.

El presente trabajo se centrará en la primera de sus ediciones, celebrada en 1958, por su carácter inédito y dado que su organización y características fueron repetidas en años posteriores. Se explicará el motivo por el que Cáceres fue elegida como sede de los mismos, la relevancia política del acto, la procedencia de los grupos participantes, el programa y actividades que se llevaron a cabo, la

recepción del festival por parte de la población cacereña y la simbología de un acto con la que el régimen franquista buscaba fortalecer el fervor hispánico entre naciones. Por último, se realizará un análisis de la película “La cuarta carabela” (1961), que se sirvió de la celebración del festival en la capital cacereña para el desarrollo de su argumento. A pesar de su marcada carga propagandística, resulta una fuente gráfica de gran valor para evocar la atmósfera que se generaba en la ciudad durante esos días.

### **Montaña Belén PASTOR VALLE y José PASTOR VILLEGAS**

Pasado Mexica en Cáceres, Ciudad Patrimonio de la Humanidad: *gran escultura en bronce del rey azteca Nezahualcóyotl*.

En el V Centenario de la primera circunnavegación a la Tierra por Magallanes-Elcano (1522-2022), se han cumplido 501 años de la Expedición de Hernán Cortés (1519-1521), es decir, del descubrimiento y final del Imperio mexica. En otras palabras, del comienzo del encuentro intercontinental de dos mundos muy diferentes que tendieron a converger.

En Cáceres (Extremadura, España) se conmemoró en 1992 el V Centenario del Descubrimiento de América o Encuentro del Viejo Mundo y del Nuevo. Fue un hecho muy relevante la inauguración de la gran escultura en bronce (5m de altura y 5 000 kg de bronce) del rey azteca Acolmiztli Nezahualcóyotl (Texcoco, 1402-1472), sita en el cacereño barrio de Moctezuma. La fundición de la escultura se realizó por piezas en Tepepan, Xochimilco, México, aplicando el método de la cera perdida, característico del Imperio mexica; es obra de los escultores Humberto Peraza Ojeda e hijos Humberto Peraza Ávila y Sergio Peraza Ávila, réplica de la que el primero de ellos realizó en la Ciudad de Texcoco (México) en 1978. La gran escultura fue despedida con gran ceremonial en México y voló a España, llegando finalmente a la Ciudad de Cáceres por vía terrestre.

Consideramos que fue un acierto de Extremadura. Hoy es un hecho muy poco conocido, donde se conjugaron la Historia hispano-mexicana y la Ciencia y la Tecnología de finales del siglo XX. Se puede enseñar desde la Educación Primaria y a los numerosos visitantes de Cáceres, que es Ciudad Patrimonio de la Humanidad desde 1986, para reducir la fractura entre Ciencias y Humanidades que se inició tras la Revolución Científica de los siglos XVI y XVII, y para fortalecer las relaciones España-México, en particular de Extremadura-México.

## **Ángel PAULE RUBIO**

*Primus circumdidisti me. Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano*

Es apasionante hacer un paseo por la historia y ver como el hombre ha ido descubriendo el escenario cósmico en el que habitamos. Esta aventura nos hace pensar en sus valores y virtudes que el momento histórico greco-latino había puesto al servicio del pueblo, que considero como sujeto de la Historia. Observadores, matemáticos, cosmógrafos y astrónomos nos dejaron un caldo cultural que le valió a la ciencia lanzarse por caminos y mares desconocidos, llenos de terror, de aventuras, de estampas mitológicas que dejan en parálisis un razonamiento serio y necesario para alcanzar objetivos deseados. Así, el renacimiento da paso a la Edad Moderna.

## **Guadalupe PÉREZ ORTIZ, Rocío PÉREZ ORTIZ y Francisco GONZÁLEZ LOZANO**

*El Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz, receptor de alumnos extranjeros: análisis del alumnado a través de su archivo.*

El Seminario Metropolitano de San Atón de Badajoz ha desarrollado una clara influencia en el devenir histórico y cultural Extremeño. Miles de niños y jóvenes, desde hace casi cuatro siglos, han forjado su personalidad y han aportado su maduración al contexto sociocultural y religioso en el que se han insertado, bien como sacerdotes, bien como hombres al servicio de la sociedad. Muchos de estos niños provenían de otras ciudades e incluso países: Portugal, Argentina, México, etc. Este trabajo pretende rendir homenaje a los alumnos que, emigrando de sus países por diversas razones, estudiaron en San Atón. Para acercarnos a ellos hemos utilizado la vía documental; es decir, en la páginas siguientes se mostrará un análisis de la que podríamos denominar “inmigración en San Atón” por medio del análisis de los documentos de alumnos extranjeros que estudiaron en nuestro Seminario y a día de hoy se conservan en nuestros archivos.

## **Manuel QUESADA FERNÁNDEZ**

*La fundación de la Hermandad del Cristo del Perdón en el barrio de la Villa de Trujillo*

Entre la historia que atesoran las Cofradías y Hermandades Penitenciales de Trujillo, encontramos una muy hermosa surgida a la hora de fundar la Hermandad del Cristo del Perdón. Sin embargo, el paso del tiempo ha conseguido depositar su

solera sobre esta historia que pretendo desempolvar y dar a conocer, pues su peculiaridad es digna de mención y de orgullo para todos los cofrades de la Hermandad y para los vecinos de la Villa, pues no se puede entender al barrio de la Villa sin la Hermandad, ni a la Hermandad sin el barrio de la Villa. Con esta comunicación pretendo fijar de manera rigurosa la fecha de fundación de esta Hermandad, pero principalmente pretendo relatar la historia de su fundación, pues el paso del tiempo borró de la memoria las dificultades que los vecinos del barrio atravesaron en otro tiempo y la marginación que sobre ellos se extendió, problemas que pretendieron solventar con la fundación de la Hermandad.

**José Antonio RAMOS RUBIO y Óscar DE SAN MACARIO SÁNCHEZ**  
*La Ermita de Nuestra Señora de Sopetrán de Almoharín (Cáceres)*

Estudio Histórico-Artístico de la ermita de Nuestra Señora de Sopetrán en la localidad cacereña de Almoharín que comprende no solo la evolución histórica de la ermita, sino también sus orígenes y los interesantes restos localizados en el paraje donde se alza la ermita, correspondientes al proceso de romanización en la zona. Así como un estudio pormenorizado de las obras de arte que se conservan en la ermita: pintura, escultura y platería.

**Juan Pedro RECIO CUESTA**

*La guerrilla carlista de don Santiago Sánchez de León y su actividad en el norte extremeño (1835-1838)*

El presente trabajo aborda la figura del guerrillero carlista don Santiago Sánchez de León y su actuación durante la Primera Guerra carlista (1833-1840). Militar ya experimentado cuando estalló esta guerra civil que enfrentó a carlistas e isabelinos, su actividad en favor de don Carlos la inició en 1835, convirtiéndose, a partir de este año, en uno de los guerrilleros más destacados –y perseguidos– del norte de Extremadura, hasta que se produjo su captura y muerte en junio de 1838.

**Juan Francisco RIVERO DOMÍNGUEZ**

*Gerardo Núñez, mano derecha de Sánchez Albornoz.*

Gerardo Jaime Núñez Clemente fue un archivero, profesor e investigador que nació en Hinojal (Cáceres) en octubre de 1887 y falleció en Madrid en 1966. Estudió Filosofía y Letras en la rama de Historia consiguiendo Premio

Extraordinario de Fin de Carrera en la Universidad central de Madrid, allá por agosto del año de 1913. Tres meses más tarde en noviembre, entró por oposición en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, donde destacó en su profesionalidad.

En su carrera sobresalió como prestigioso profesional de la archivística. Fue el brazo derecho de Claudio Sánchez Albornoz en el Centro de Estudios Históricos desde 1928 a 1934, donde participó en los trabajos y viajes de recogida de materiales para los proyectos de la entidad cultural.

Por un concurso de traslado, pasó el 14 de julio de 1915 desde Toledo al Archivo Histórico Nacional en Madrid donde trabajó como vicedirector del mismo desde 1948 hasta el 2 de octubre de 1957 que se jubiló, recibiendo varios homenajes, uno de ellos, en 1966, presidido por el entonces director general de Archivos y Bibliotecas, José Antonio García Noblejas. Gerardo Jaime Núñez Clemente falleció en la capital de España el 15 de marzo de ese año, celebrándose su funeral en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, en el madrileño barrio de Chamberí.

## **Guadalupe RODRÍGUEZ CEREZO**

*Nuevas aportaciones al estudio de la Casa de Santa María de Madrigalejo.*

La Casa de Santa María, en Madrigalejo, es el lugar donde falleció y firmó su último testamento el rey Fernando el Católico. De aquel edificio, solo se conserva una amplia sala, que fue restaurada en 1981. Aunque ha sido ya objeto de diversos estudios, traemos a los Coloquios Históricos de Extremadura nuevas aportaciones para su estudio.

Estas aportaciones están basadas en fuentes documentales y arqueológicas que han salido a la luz recientemente. Los nuevos documentos manejados son los siguientes: “Expediente y Respuesta del Fiscal General del Obispado de Plasencia, D. Blas García Cañas, a fray Juan de la Victoria, monje jerónimo y administrador de la Casa de Santa María de Madrigalejo, para que se abstuviese de celebrar el sacrificio de la Misa en el oratorio de dicha granja...”, y la “Declaración jurada de quien fuera Prior del Monasterio de Guadalupe, Fr. Francisco de Granada, a D. Francisco Jerónimo Baena, comisionado real en el obispado de Plasencia...”. Ambos documentos habían estado en poder de la familia Rodríguez Esteban, quienes generosamente los han donado al Archivo del Monasterio de Guadalupe y al Ayuntamiento de Madrigalejo, respectivamente.

Las fuentes arqueológicas proceden de la actuación practicada por los técnicos de la Junta de Extremadura tras el descubrimiento del aljibe de la Casa de Santa María.

## **Juan Carlos RODRÍGUEZ MASA**

*Navegando tras los sueños dorados del clavo: el último viaje de Juan Sebastián Elcano (1525-1526) y su amistad con Fernando de Bustamante.*

El grandioso viaje de la nao *Victoria*, una proeza que se fraguó entre 1519 y 1522, protagonizó una aventura que culminó, probablemente, con la mayor epopeya náutica de la Historia de la Humanidad: la prueba práctica de la esfericidad de la Tierra. La bodega venía repleta de la preciada carga, clavo de olor casi en su totalidad. Indudablemente, con la llegada a España de la nao *Victoria*, capitaneada por el vasco Juan Sebastián Elcano, se disiparon todas las dudas y temores: las exóticas especias de Oriente habían llegado a Castilla, y con ellas una sinfonía de olores, sabores y “sueños dorados”. Efectivamente, el 6 de septiembre de 1522, después de recorrer un total de 14.460 leguas (más de 80.000 kilómetros) en tres años menos catorce días, de los aproximadamente 243 hombres que partieron en las cinco naves que componían la “*Armada de la Especiería*”, solo dieciocho regresaron a la gaditana Sanlúcar de Barrameda. Entre ellos se encontraba el extremeño Fernando de Bustamante y Cáceres, que se convirtió en el primer profesional sanitario en dar la vuelta al mundo. Además, debió crear una sólida amistad con Elcano, ya que fue uno de los elegidos por éste para acompañarle ante el rey Carlos I.

La gesta de la *Victoria* llevó al gobernante Carlos I de España, deseoso de adquirir para su Corona las *islas del clavo*, a fletar una nueva armada al Maluco, al mando de la cual situó al comendador frey García Jofre de Loaísa, en la que figuró Elcano como segundo y piloto mayor. Después de tres años de preparativos y el avituallamiento necesario, el 24 de julio de 1525 la expedición levó anclas del puerto de La Coruña, sede de la nueva Casa de Contratación de la Especiería. La escuadra estaba compuesta por siete navíos y contaba con unos 450 hombres, entre los cuales se encontraban algunos veteranos de la primera circunnavegación, como el alcantareño Fernando de Bustamante, que se enroló como tesorero de una nave. El derrotero de la expedición terminó siendo una aventura sembrada de desertiones, calamidades y desastres, una accidentada singladura que acabó, entre otros, con la vida de Elcano en agosto de 1526, cuyo cuerpo descansó para siempre en el mismo *Mar Pacífico* en el que había alcanzado la gloria.

## **Manuel RUBIO ANDRADA**

*Las pinturas rupestres de la Cueva del Aprisco: su contenido y cronología*

La cueva del Aprisco pertenece al término municipal de Valencia de Alcántara y se sitúa en una cadena montañosa formada esencialmente por cuarcitas: la sierra de Santiago de Alcántara. Esta surge hacia el norte, desprendida de la alineación

principal de la sierra de San Pedro y está atravesada en buena parte de sur a norte por el río Aurela.

Dos cuevas surgen en la margen derecha del río; una en donde decide abandonar la serranía. Lo hace en marcada curva y sigue la base del lindero con la sierra que ahora queda solamente en la margen izquierda; la otra es la que ahora estudiamos, está poco antes de comenzar a doblar para abandonar la serranía.

El estudio de las pinturas que ahora presentamos es inédito y con él completamos los ya realizados por otros investigadores en el término de Santiago de Alcántara.

### **Manuel RUIZ DURÁN**

*Mirada al templo conventual exclaustro de S. Agustín de Badajoz desde el Archivo Histórico Nacional y Provincial de Badajoz.*

La llegada de los agustinos a Badajoz se produjo en el último decenio del S.XIII, bajo el reinado de Fernando IV. En un principio se asentaron en la Ermita de Santa Engracia. Posteriormente en 1313, al abandonar la Orden del Temple Badajoz, les fue ofrecida la Ermita de Santa Marina.

Sería en 1431 cuando el Obispo de Badajoz, Juan de Morales, les ofrece la Iglesia de San Lorenzo. Los frailes se mudan de forma definitiva hasta 1820 en que fueron exclaustros por la Ley de Monasterios y Conventos del Trienio Liberal.

Durante los tres primeros siglos, vamos a ir construyendo cada capilla, descubrir quiénes se enterraban en ellas, en sepulturas o bóvedas, y quiénes eran los santos y titulares de cada capilla. Todo ello ha sido trabajado desde los documentos del Archivo Histórico Nacional y Provincial de Badajoz.

### **Soledad UCEDO VILLA**

*Circunnavegación en el siglo XVI tras el descubrimiento de América. Hernando de Bustamante.*

Tras el descubrimiento de América por Colón en 1492, fueron muchos capitanes, con sus tropas, los que navegaron por los Océanos Atlánticos, Pacífico e Índico, consiguiendo conquistar tierras americanas y colonizarlas. El gran esfuerzo se vio premiado con el nacimiento de veinte naciones, cuyo idioma oficial era el español constituyendo La Hispanidad, celebrando su día, el 12 de octubre.

El portugués Fernando de Magallanes presentó un proyecto al Rey Carlos V en el que pretendía abrir una ruta comercial con las Islas Molucas por Occidente, que el rey aceptó y firmó el convenio en Valladolid el 22 de marzo de 1518. El 20 de agosto de 1519 desde Sanlúcar de Barrameda emprendieron el viaje con cinco

naves y 239 hombres al mando del capitán portugués, que descubrió el Estrecho que lleva su nombre y en la Isla de Mactán falleció en manos de los indígenas; desde entonces la única nave que quedaba “La Victoria” fue capitaneada por Juan Sebastián Elcano, consiguiendo dar por primera vez la vuelta al mundo, con la salvedad que tan sólo dieciocho tuvieron la suerte de regresar, el ocho de septiembre de 1522, entre ellos un extremeño, Hernando de Bustamante (1494-1533), natural de Alcántara y vivió en Mérida. Fue barbero, cirujano, armador y tesorero y descubridor del Océano Pacífico. Falleció envenenado en las Islas Maldivas.

Finalizo con una observación de cómo con el estudio realizado, Bustamante no es muy conocido en la historia, hay poca información y a veces confusa, por eso, desde aquí, dejo una ventana abierta al mundo de la investigación, ya que hay extremeños desconocidos que realizaron conquistas importantes dignas de conocer.

### **Álvaro VÁZQUEZ CABRERA**

*El patrimonio monumental trujillano a principios del siglo XX: Trujillo en el Catálogo Monumental de Cáceres.*

Trujillo cuenta con un patrimonio arquitectónico e histórico de gran relevancia, no solo a nivel regional, sino también a nivel nacional. Desde su plaza mayor, siendo una de las más bellas y grandes de todo el país, hasta su alcazaba islámica, situada en la parte más elevada del promontorio dominando la ciudad, pasando por los numerosos palacios y casas fuertes que se encuentran salpicados tanto en la villa medieval, dentro del recinto amurallado, como los situados extramuros.

El objetivo del presente trabajo es analizar el estado de ese patrimonio histórico a principios del siglo XX. Para ello, consultaremos una obra pionera, el Catálogo Monumental de la provincia de Cáceres, donde aparecen monumentos, de importancia histórico-artística, que conforman el entramado urbanístico del casco antiguo de la ciudad.

## NOTAS

**DIRECTIVA**  
**A.C. COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA**

**Presidenta**

*Rosario Alvarado Hoyas*

**Vicepresidente**

*José María Cáceres Herrera*

**Secretario**

*Fernando Iñigo Naranjo*

**Vicesecretario**

*Francisco Mateos Cotrina*

**Tesorero**

*Francisco Mateos Cotrina*

**Vicetesorerera**

*Concepción Medinilla Rodríguez*

**Coordinadores Coloquios**

*Manuel Rubio Andrada*

*Carlos J. Lozano Palacios*

*Francisco Javier Rubio Muñoz*

**Vocales**

*M<sup>a</sup> Montserrat Avis González*

*Adolfo García Jiménez*

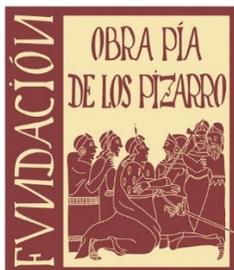
*Vicente Pastor Novella*

*Óscar Raúl Donaire Bravo*

Trujillo, Septiembre de 2022

Patrocinan:

---

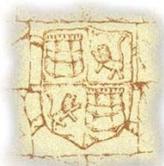


Colaboran:

---



EXCMO.  
AYUNTAMIENTO  
DE TRUJILLO



FUNDACIÓN XAVIER DE SALAS  
CONVENTO DE LA COR'A  
TRUJILLO - CÁCERES



Organiza:

---



A.C. Coloquios Históricos de Extremadura