



| diseño Teresa Pastor |

LII

COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

*TRUJILLO, 18 al 24 de septiembre de 2023:
Dedicados a la Universidad de Extremadura en el
50 aniversario de su creación (1973 - 2023) y al
patrimonio educativo extremeño.*

Sesiones de trabajo: Fundación Xavier de Salas, Convento de la Coria.



A.C. Coloquios Históricos de Extremadura

Resúmenes

www.chdetrujillo.com

LII
COLOQUIOS HISTÓRICOS
DE EXTREMADURA

Trujillo, del 18 al 24 de septiembre de 2023

PATROCINA

Fundación Obra Pía de los Pizarro

COLABORAN

Excmo. Ayuntamiento de Trujillo

Fundación Xavier de Salas

Centro de Profesores y Recursos de Trujillo

PROGRAMA DE ACTOS
LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Inauguración de los LII Coloquios Históricos de Extremadura

20:45 horas

Recepción de autoridades y participantes en el Palacio de los “Barrantes-Cervantes” de Trujillo.

21:00 horas

Acto inaugural. Lugar: Palacio de los “Barrantes-Cervantes”

Bienvenida: *Dña. María Rosario Alvarado Hoyas*,

Presidenta de la A.C. Coloquios Históricos de Extremadura.

Intervención de autoridades.

21:30 horas

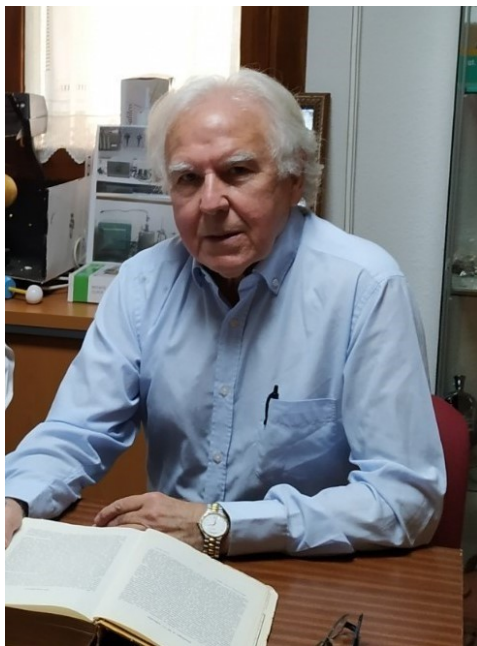
Lectura inaugural: *A cargo de D. José Pastor Villegas*

"La Universidad de Extremadura (1973-2023) estudiada por uno de sus primeros alumnos y profesores ”

Dos son las razones de haber aceptado impartir la conferencia inaugural de los LII Coloquios Históricos de Extremadura (CHEX), Trujillo 2023, dedicados a la Universidad de Extremadura (UEX) en la efeméride del 50 aniversario de su creación y al patrimonio educativo extremeño. Mi vinculación durante más de cuarenta años, como uno de sus primeros alumnos (Licenciatura y Doctorado en Ciencias, Sección de Químicas) y como uno de sus primeros profesores en la Escuela Universitaria y Facultad de Formación del Profesorado, Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas, Facultad de Ciencias y Universidad de los Mayores (sedes de Cáceres, Plasencia y Don Benito-Villanueva). Y mi vinculación con los CHEX, como aprendiz y ponente, desde 2014.

La conferencia la he redactado en gran parte con documentación de mi archivo personal; versa sobre la UEX desde sus antecedentes universitarios remotos hasta cumplir los 50 años (1973-2023). En mi opinión, es necesario conocer los antecedentes para entender cuanto aconteció durante la gestación, el gran logro en 1973, y las luces y sombras del desarrollo posterior. El logro fue grande porque Extremadura era la única región española sin universidad, pero el provincianismo extremeño decimonónico no se diluyó durante la Transición democrática española (1975-1983) con el Estatuto de Autonomía de Extremadura (1983).

JOSÉ PASTOR VILLEGAS



José Pastor Villegas (Cáceres, 1945), tras los estudios de Educación Primaria y Bachillerato (Colegio Paideuterión, Cáceres), cursó la carrera de Maestro de Primera Enseñanza en la Escuela Normal de Cáceres (1960-1963, alumno distinguido), la Licenciatura en Ciencias (Sección de Químicas) en la Facultad de Ciencias de Badajoz de las Universidades de Sevilla y Extremadura (primera promoción, 1968-1973), primer cacereño licenciado; cursó los estudios de Doctorado en el Departamento de Química Inorgánica de la UEx, al que ya pertenecía como profesor numerario, obteniendo el Doctorado en Ciencias (Sección de Químicas) con la Tesis doctoral “Preparación y caracterización de carbones activados a partir de jara” (1990), calificada con la máxima calificación por unanimidad. La formación académica continuó con cursos nacionales e internacionales de especialización en materiales de carbono y en Historia de la Ciencia y la Tecnología.

Ha ejercido la docencia privada y pública. En educación primaria (Cuerpo Magisterio Nacional Primario) en Arahál (Sevilla) y en educación secundaria en los Institutos de Bachillerato de Montijo (Badajoz) y Cáceres (El Brocense). Ha ejercido la docencia e investigación en la UEx, entre 1974 y 2010: profesor contratado e interino, agregado numerario de Física y Química y catedrático del Área de Conocimiento de Química Inorgánica, en la Escuela Universitaria de Formación del

Profesorado de Educación General Básica de Cáceres, Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas de Cáceres, Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres y Facultad de Ciencias de Badajoz. Como docente, ha impartido cursos de Física, Química, Didáctica de las Ciencias Experimentales, Historia de la Ciencia (Ciencias Experimentales) y la Tecnología, Cursos de Doctorado, Cursos de Especialización, y otros en la UEx de Mayores (sedes de Cáceres, Plasencia y Don Benito-Villanueva). Y como investigador, ha sido responsable del Grupo de Investigación de Materiales Porosos y Contaminación Ambiental, formado por personal de la UEx y de los Centros Tecnológicos de Extremadura, habiendo dirigido diversos trabajos: tesis doctorales, tesinas de licenciatura, diplomaturas, y proyectos de investigación empresarial.

Vinculado con la UEx, es autor de trabajos diversos (comunicaciones y ponencias a congresos, artículos, capítulos de libros y libros) conexos con el Área de Química Inorgánica e Historia de la Ciencia y la Tecnología; algunos incluyendo el mundo empresarial, como es el caso del libro *Páginas extremeñas sobre el caucho* (2003), sobre la gran empresa internacional Catelsa Cáceres, que también cumple 50 años. Ha organizado congresos, comisariado exposiciones científicas y tecnológicas, pronunciado conferencias y participado en mesas redondas.

Tras su jubilación, ha promocionado efemérides vinculadas con Extremadura y América: 250 Aniversario del nacimiento de Vicente Cervantes Mendo (Ledrada, Salamanca, 1758 – México, 1829), en Ledrada, Madrid y Zafra en 2008; Centenario de la muerte de Segismundo Moret y Prendergast (Cádiz, 1838-Madrid, 1913), en Aldea Moret y Cáceres en 2013; y Bicentenario del nacimiento del gran ingeniero civil Cipriano Segundo Montesino y Estrada (Valencia de Alcántara, Cáceres, 1817-Madrid, 1901), en su villa natal y en Madrid en 2017 y 2018.

Pertenece a asociaciones científicas, tecnológicas y culturales. Tres de ellas son la Real Sociedad Española de Química (RSEQ), el Grupo Español del Carbón (GEC) y la Asociación de Amigos del Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón (ASCEMI), de Cáceres, de la que es Socio Fundador y Socio de Honor. Recientemente, las Reales Sociedades de Física y Química han distinguido a Jesús Pastor Valle (Ingeniero Industrial) y a él con el Premio “Salvador Senet” 2021, por los artículos “En el Bicentenario de la fundación del Museo Nacional del Prado”: (I) Aspectos químicos de la Ilustración española en la Villa y Corte de Madrid y en la Ciudad de México. (II) Aspectos químicos de algunas pinturas relacionadas con la Historia de la Química.

Finalmente, en el año en curso, entre otras publicaciones, es coautor del artículo “Bicentenario de la independencia de México (1821-2021): Algunos aspectos del desarrollo de la Química del tiempo mexica-hispánico, de la etapa virreinal y del inicio nacional”, publicado en *Anales de Química*, y ha impartido la conferencia “La ciudad de Cáceres y el complejo minero-industrial de Aldea Moret. Una historia centenaria” en la Asociación Cultural Torres de Cáceres.

**PROGRAMA DE LOS LII
COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA**

EXPOSICIÓN DE PONENCIAS Y COLOQUIOS

Salón de Actos de la Fundación Xavier de Salas (La Coria)

(Los horarios de las presentaciones de ponencias pueden sufrir ligeras variaciones)

MARTES, 19 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Moderador: D. Carlos J. Lozano Palacios

17:00 José Luis BARRIO MOYA

Inventario de los bienes que la dama extremeña doña Áurea Josefa de Guizaburuaga llevaba a su matrimonio con don Miguel de Ibarrola, hijo de los marqueses de Zambrano (1797).

17:25 José Antonio RAMOS RUBIO y Óscar DE SAN MACARIO SÁNCHEZ

El Salor, un río con historia: complejos arqueológicos y urbanísticos medievales en la ribera del río Salor (Cáceres).

17:50 Cristina CALLEJA RODRÍGUEZ y Alberto DURÁN SÁNCHEZ

Catalogación de los muros y corrales apiarios de Mata de Alcántara.

(18:15-18:25) Receso

18:25 Guadalupe RODRÍGUEZ CERESO

Fray Alonso Jiménez, uno de los pioneros dominicos en Filipinas.

18:50 Sebastián MARTÍN RUANO

Los inicios de la educación en Brozas (Cáceres).

19:15 Pedro Emilio LÓPEZ CALVELO

Las mutualidades escolares en Hervás: Mutualidades, cotos y campos escolares.

(19:40- 19:50) Receso

19:50 Serafín MARTÍN NIETO

La ermita cacereña de San Salvador, San Juan Evangelista y San Benito de la Plaza.

MIÉRCOLES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Moderador: D. Teodoro Martín Martín

17:00 Carlos María NEILA MUÑOZ

Manuel Benigno López López (1908-2002), por y para Cáceres (1976-1976 y 1977-1979).

17:25 Álvaro M. MELÉNDEZ TEODORO

Teniente coronel Juan Almeida Vizcarrondo. Apuntes para una biografía.

17:50 Teodoro MARTÍN MARTÍN

“LAS HURDES”. (Aproximación a una revista comarcal).

(18:15-18:25) Receso

18:25 Manuel GARCÍA CIENFUEGOS

La aportación extremeña en la Exposición Iberoamericana de Sevilla (1929-1930). El Pabellón de Extremadura y la participación del Real Monasterio de Guadalupe.

18:50 Manuel RUIZ DURÁN

Fábrica de los ermitaños de S. Agustín: sus casas en la ciudad de Badajoz.

**19:15 Ángel TRIGUEROS MUÑOZ, José Ángel CALERO CARRETERO y
Concha GONZÁLEZ CABALLERO**

La fotografía como fuente para la investigación de las instituciones escolares. El caso del IES Santiago Apóstol de Almendralejo.

JUEVES, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Moderador: D. Jesús Barbero Mateos

16:45 Guadalupe PÉREZ ORTIZ, Rocío PÉREZ ORTIZ y Francisco GONZÁLEZ LOZANO

EL Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz: primera sede de la Universidad de Extremadura.

17:10 Sonia LÓPEZ ORTIZ

Los archivos parroquiales como fuentes para el estudio demográfico: el ejemplo del análisis de mortalidad de Villar del Rey (1850 – 1855).

17:35 Jesús BARBERO MATEOS

La Carta Real de exención jurisdiccional de Serradilla: O cómo hacer de la necesidad virtud.

(18:00- 18:10) Receso

18:10 Álvaro VÁZQUEZ CABRERA

Alfonso IX de León y Extremadura.

18:35 Manuel Jesús RUIZ MORENO

Frey Melen Suárez: La Orden de Alcántara en la batalla de Nájera.

19:00 Juan Carlos RODRÍGUEZ MASA

El trágico final de la expedición Loaisa: el posible trato secreto de Fernando de Bustamante con los portugueses.

19:45 Presentación del libro

**“SELVA EN LAS VENAS”
Del km 0 del Amazonas al Caribe**

de *ENRIQUE MOLINA CARRIÓN*

SELVA EN LAS VENAS narra un increíble recorrido desde el nacimiento nominal del Amazonas hasta el Caribe: 7000 km en 7 meses, travesía realizada por un maestro jubilado en solitario. El resultado es un libro único por la sorprendente forma de introducirnos en la Amazonia que descubrió Orellana, con aspectos completamente inéditos nunca antes mostrados al mundo.

VIERNES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Moderador: D. Francisco Javier Rubio Muñoz

17:00 José Antonio SÁNCHEZ DE LA CALLE

El Cómic en el norte de Extremadura.

17:25 Manuel RUBIO ANDRADA

Apuntes sobre el comercio primitivo en Logrosán: los antropomorfos con cascos liriformes.

17:50 Marciano MARTÍN MANUEL

Los mercaderes y el patrimonio eclesiástico de la iglesia de Santa María de Hervás en 1659.

(18:15-18:25) Receso

18:25 Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ

Fundaciones eclesiásticas en Fuente del Maestre (1519-1770).

18:50 Ángela LÓPEZ VACAS

La Mayordomía de la ermita de los Santos Mártires Fabián y Sebastián en Fuente del Maestre.

19:15 Álvaro RODRÍGUEZ MARTÍN

Víctor es Extremadura: una aproximación a la conflictividad estudiantil extremeña en la Universidad de Salamanca (1648-1654).

(19:40- 19:50) Receso

19:50 Carmen GONZÁLEZ SÁNCHEZ

Análisis de las divisiones administrativas provinciales desde una perspectiva histórica y geográfico-político: *La articulación del territorio de Extremadura en el tránsito al régimen liberal (1820-1833)*.

SÁBADO, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Moderador: D. Esteban Mira Caballos

10:30 Fernando PARCERO COLLADO

Las calzas del general Menacho. El origen de una ilusión.

11:00 Esteban MIRA CABALLOS

La carta de Hernán Cortés a su tía Inés de Paz (1524). Una reedición crítica.

11:30 Descanso

12:00 Ángel PAULE RUBIO

Árbol – Altar – Piedra.

12:30 Antonio CANTERO MUÑOZ

La Cofradía de La Vera Cruz y El Convento de San Francisco de Trujillo.

13:15 ACTO DE CLAUSURA

Entrega de premios:

Premio "Xavier de Salas, para jóvenes investigadores" en su XXXVI Edición.

Premio "Obra Pía de los Pizarro" en su XXIX Edición.

Premio "Pedro Oliva Claver", (CPR Trujillo), en su XVIII Edición.

Premio Especial "LII Coloquios Históricos de Extremadura".

DOMINGO, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Viaje a **Montijo** (Badajoz), recorrido por la localidad (recepción en el Ayuntamiento, visita a la Casa-Museo de la Agricultura, visita a la Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol), comida de convivencia y visita comentada a la villa romana de Torreáguila.

RESÚMENES DE PONENCIAS PRESENTADAS

Jesús BARBERO MATEOS

La Carta Real de exención jurisdiccional de Serradilla. O cómo hacer de la necesidad virtud.

En 1233, ateniéndose al Fuero otorgado por Alfonso VIII, Fernando III entregó posesiones en las tierras de Plasencia al noble leonés Diego González de Carvajal. Entre ellas la aldea de *La Serradilla*.

Los agravios padecidos por los aldeanos en relación con los privilegios disfrutados por los moradores de la ciudad llevaron a los serradillanos a gestionar su emancipación jurisdiccional para poder administrar su justicia, términos y bienes.

Las graves penurias económicas ocasionadas por las guerras mantenidas durante el reinado de Felipe II, obligaron a los responsables de la hacienda a buscar nuevas vías de financiación. Una de ellas consistió en permitir a lugares y aldeas del reino eximirse de jurisdicción foránea, abonando determinadas cantidades. Serradilla inició pronto los trámites para lograrlo en un largo y complejo proceso que desembocó en la emisión por parte del rey de la Carta Real de emancipación jurisdiccional de la ciudad de Plasencia en 1557.

El nuevo status permitió erigir horca y rollo, establecer el propio escudo y acarrear importantes mejoras y un gran desarrollo social y económico al disponer como propios de montes y dehesas. Importantes familias adineradas fueron estableciéndose en la nueva villa, acogándose a una mayor independencia. Una singladura de permanente crecimiento que, con algunos altibajos, se mantuvo hasta la malhadada llegada del éxodo migratorio en la segunda mitad del siglo XX.

José Luis BARRIO MOYA

Inventario de los bienes que la dama extremeña doña Áurea Josefa de Guizaburuaga llevaba a su matrimonio con don Miguel de Ibarrola, hijo de los marqueses de Zambrano (1797).

Aunque de ilustre linaje vizcaíno, doña Áurea Josefa de Guizaburuaga nació en Cáceres, donde su padre, don Pedro José de Guizaburuaga tenía un cargo oficial. Muy joven contrajo matrimonio con don Antonio de Taranco, del que enviudó al poco tiempo, volviendo a casarse con don Miguel de Ibarrola, tercer marqués de Zambrano, título concedido por Carlos III, el 11 de marzo de 1761, al caballero emeritense don Pedro Gordillo y Sánchez. Con motivo de su segundo enlace, doña Áurea Josefa hizo relación de los bienes de su dote, que incluían pinturas, con copias de Rubens y Ribera, muebles, joyas, objetos de plata, relojes,

tapices, libros - seguramente que por su temática debieron pertenecer a su padre o a su primer esposo - varios vales reales y algunas fincas, que todo alcanzó una tasación de 335143 reales y 4 maravedis de vellón.

Cristina CALLEJA RODRÍGUEZ y Alberto DURÁN SÁNCHEZ
Catalogación de los muros y corrales apiarios de Mata de Alcántara.

Dentro de los muchos aprovechamientos de la tierra, fauna y flora que hubo en Mata de Alcántara, nos encontramos con el mundo de la apicultura, dentro del cual lo hubo de forma profesional, con gran número de colmenas dentro de grandes construcciones de altas paredes, llamadas “muros”, para evitar los robos y destrozos de los animales. Estas construcciones fueron de vecinos de Alcántara.

Dentro del municipio también se encuentran corrales, más cercanos al pueblo, con paredes más bajas, y con formas irregulares, en los cuales también se desarrollaba de forma profesional, la producción de miel. En este caso las construcciones eran de vecinos de Mata de Alcántara.

En el municipio también se encuentran puestos de colmenas, que aunque no eran para la producción profesional de miel, permitían incrementar los beneficios de otras actividades o para el propio autoconsumo. Si no fuera por la tradición oral, se hubiera perdido el conocimiento de la existencia de los mismos.

A partir de la segunda mitad del siglo XX con la mejora de las comunicaciones, mecanización del campo así como la emigración, se empiezan a abandonar, y por lo tanto, también a deteriorar, este tipo de construcciones. Con este trabajo se quiere dar importancia a un patrimonio prácticamente olvidado, tanto constructivo como del aprovechamiento apiario, prácticamente perdido en la población de la Mata de Alcántara.

Antonio CANTERO MUÑOZ

La Cofradía de La Vera Cruz y El Convento de San Francisco de Trujillo.

Aportar datos hasta ahora inéditos sobre la Cofradía de la Vera Cruz de Trujillo, relativos al conflicto que tuvo lugar con el Convento de San Francisco a comienzos del siglo XVII, así como a la presencia del Cabildo Mayor de Capellanes en su estación de penitencia del Jueves Santo. Por último, una reflexión sobre la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias y Cristo Amarrado a la *Columna* como la sucesora de la Cofradía de la Vera Cruz de Trujillo.

Manuel GARCÍA CIENFUEGOS

La aportación extremeña en la Exposición Iberoamericana de Sevilla (1929-1930). El Pabellón de Extremadura y la participación del Real Monasterio de Guadalupe.

La Exposición Iberoamericana de Sevilla, inaugurada el 9 de mayo de 1929, con dieciocho Estados participantes, más el conjunto de pabellones regionales y provinciales andaluces, fue un certamen que miró al pasado, a un pasado glorioso más que al mundo de la técnica y la innovación tecnológica. Los promotores no ocultaron nunca ese afán de exaltación de glorias imperiales pasadas. Pero fue una Exposición Moderna al aspirar en promocionar el desarrollo turístico y las relaciones comerciales, pretendiendo abarcar tres aspectos fundamentales: Historia, Arte y Comercio.

Extremadura presentó en la Exposición un Pabellón desde su psicología arquitectónica, ofreciendo una visión de sus palacios, mansiones señoriales y casas fuertes. Solar de conquistadores que se despobló para poblar un Nuevo Mundo, al que dio la sangre de sus gentes y sus más preclaros hijos. El proyecto fue encargado al arquitecto Vicente Traver Tomás. Se alzaba en una parcela a espaldas de la Plaza de España, en la avenida de Portugal, junto al pabellón de la nación hermana.

La Exposición Iberoamericana se vio insertada dentro de la Dictadura de Primo de Rivera, no existiendo en aquella época una entidad regional única que representara igualitariamente a las dos provincias extremeñas. Por lo tanto la única forma que había a la hora de ejecutar programas regionales pasaba por las Diputaciones Provinciales. Ambas entidades constituyeron sendos comités, presididos por los presidentes provinciales. Ellos quisieron que fuese una manifestación del alma regional en el pasado y en el presente; lo que fuimos y lo que somos. Adelardo Covarsí y Juan Caldera se encargaron de la coordinación para seleccionar la representación de los artistas extremeños en la Exposición.

El Pabellón extremeño fue inaugurado el 30/X/1929 por el rey Alfonso XIII, acompañado por los infantes Jaime, Beatriz y Cristina, además del general Primo de Rivera y otras autoridades. Acogió diferentes actos y muestras, desde exhibiciones comerciales a secciones culturales: pintura, orfebrería, escultura, mobiliario antiguo y una buena representación de los artistas extremeños de la época. Traje regional, prensa, libro español, documentos históricos y fotografías.

Junto con el Pabellón de Extremadura se significa la presencia del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe en el Palacio de Bellas Artes o Arte Antiguo de la Exposición, situado en la Plaza de América, hoy Museo Arqueológico de Sevilla. La Real Casa de las Villuercas aportó setenta y seis piezas, representadas en documentos, libros corales, escultura, bordados, dibujos-bocetos y orfebrería del mayor interés para la historia y el conocimiento del arte

español en los períodos de su mayor gloria y florecimiento.

Carmen GONZÁLEZ SÁNCHEZ

Análisis de las divisiones administrativas provinciales desde una perspectiva histórica y geográfico-político: La articulación del territorio de Extremadura en el tránsito al régimen liberal (1820-1833).

El presente Trabajo Fin de Grado versa sobre la articulación provincial extremeña desde sus orígenes como provincia hasta la implantación de sus límites definitivos en 1833, con la finalidad de abordar desde una perspectiva histórico-geográfica el estudio de la división provincial y cómo esta se ha ido moldeando, dependiendo del signo político reinante en cada momento de la historia. El marco cronológico sobre el cual se ha puesto el foco de estudio se corresponde con el reinado de Fernando VII (1814-1833), periodo en el cual se formularon hasta cinco proyectos de reordenación del territorio español y que son en gran parte la base sobre la que se sustenta nuestra división territorial actual. El proyecto presentado en 1829, durante la Década absolutista, constituye un paso intermedio dentro de los procesos de reorganización territorial que ha quedado desconocido para historiadores y geógrafos hasta hace unos años (Burgueño, 1996), pero que dejó huella en el territorio, pasando a denominarse como el “eslabón perdido de la división provincial”.

Pedro Emilio LÓPEZ CALVELO

Las mutualidades escolares en Hervás: Mutualidades, cotos y campos escolares.

Mutualidades y cotos escolares, campos de experimentación agrícola, a los que habría que añadir cantinas escolares, colonias veraniegas, etc. Todo un conjunto de medidas y actividades desarrolladas en las primeras décadas del siglo XX puestas en práctica por educadores y reformadores sociales que concibieron una escuela desde las que se podían prevenir y remediar los males de la infancia. El movimiento educativo del momento puso sus ojos en la reforma legislativa y pedagógica, creando numerosas instituciones que permiten apreciar que, ya hace un siglo, la escuela pública pretendía ser un organismo que iba más allá del aula-clase y que promovía pedagogías con características innovadoras.

A través de la documentación encontrada en varios archivos (Archivo Provincial de Cáceres, Archivo Municipal de Hervás, hemeroteca, ...) intentaremos acercarnos a estos movimientos pedagógicos en la población de Hervás.

Estas innovadoras prácticas pedagógicas buscaban favorecer una relación más directa entre profesorado y alumnado y dotar a estos escolares de mecanismos para mejorar la convivencia y el desarrollo de aptitudes encaminadas a enriquecer su futuro profesional y completar su cultura primaria.

Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ

Fundaciones eclesiásticas en Fuente del Maestre (1519-1770).

No es un tema en el que los historiadores hayan invertido mucho tiempo ni espacio y menos sobre las fundaciones en la Baja Extremadura. La documentación encontrada en el archivo de la Orden de Santiago es puntual en la Audiencia de Llerena, ya que los testamentos fundacionales se guardaron en las parroquias hasta su concentración de archivos, efectuada el 2013 según las directrices de la Pontificia Comisión para los Bienes Culturales de la Iglesia de 2 de febrero de 1997.

Las Fundaciones tienen varias denominaciones, a saber, obra pía, capellanía, vínculo, aniversario, memoria o fiesta, teniendo fines similares.

Jugaron un papel importante los sufragios para salvación del alma de los difuntos, el culto divino en las iglesias, la sustentación del clero y otros fines caritativos. Desde la Alta Edad Media el sistema benefical estuvo vigente hasta el Código de Derecho Canónico de 1983, que recogen las nuevas directrices del Concilio Vaticano II.

“Los que mueren en gracia de Dios y en la amistad de Dios, pero imperfectamente purificados, aunque están seguros de su eterna salvación, sufren después de su muerte una purificación, a fin de obtener la santidad necesaria para entrar en la alegría del cielo”. (Catecismo de la Iglesia Católica nº 1030)

En efecto, no es una manera de comprar la vida eterna, sino un modo de redimir la pena temporal de los pecados perdonados con esta purificación final o purgatorio según la tradición de la Iglesia basada en la Escritura 2M 12,46, I Co 3,15 y I Pe 1,7, y también reafirmada en la doctrina en los concilios de Florencia y de Trento DS nº 1304 y 1580.

Desde los primeros tiempos la Iglesia ha honrado la memoria de los difuntos y ha ofrecido sufragios en su favor, en particular el sacrificio eucarístico, para que una vez purificados, puedan llegar a la visión beatífica de Dios.

No falta información para el nomenclátor urbano y rústico de los bienes con que económicamente debían cumplir los beneficiados.

Sonia LÓPEZ ORTIZ

Los archivos parroquiales como fuentes para el estudio demográfico: el ejemplo del análisis de mortalidad de Villar del Rey (1850 – 1855).

Se analiza la historia demográfica, tomando como variable el estudio de la mortalidad producida en la localidad de Villar del Rey durante los años 1850-1855, mediante la utilización de los libros sacramentales pertenecientes al fondo parroquial custodiados en los Archivos Eclesiásticos de Mérida-Badajoz. Se pretende, además, precisar el concepto de demografía, destacando sus principales autores y fuentes empleadas; realizar una aproximación histórica a la Extremadura del siglo XIX; realzar la importancia de los Archivos Eclesiásticos para la investigación histórica y analizar las diversas variables extraídas de los registros parroquiales.

Ángela LÓPEZ VACAS

La Mayordomía de la ermita de los Santos Mártires Fabián y Sebastián en Fuente del Maestre.

La presencia, a veces callada, de ermitas e iglesias que salpican nuestros pueblos y ciudades son señales inequívocas de un ferviente pasado religioso, social y económico. Muchas continúan como vigías de la historia pero otras han desaparecido completamente dejando en el olvido un pasado de vida y fe. Este último caso es el sucedido con la ermita de los Santos Mártires Fabián y Sebastián de Fuente del Maestre (Badajoz). La escasa información que de ella se tenía a través de las visitas de la Orden de Santiago se ha visto acrecentada por la aparición de un libro de cuenta que comprende desde 1699 hasta 1738 el cual nos ha permitido conocer detalladamente la vida económica de la ermita y del fundamental desempeño de la figura del mayordomo.

Quizás la información detallada de tediosas cuentas así como la ausencia de grandes hazañas y personajes ilustres ha provocado una cierta dejadez por parte de los historiadores en lo referente al estudio específico de la vida económica de ermitas o entidades religiosas menores. Olvidamos que esos números reflejan parte del sistema de propiedad de la tierra que en una zona eminentemente agrícola como es Tierra de Barros esconde la vida y supervivencia de muchas familias. En resumen, este trabajo ha querido mostrar cómo la ermita de los Santos Mártires Fabián y Sebastián ayudó al desarrollo y mantenimiento de la economía local.

Marciano MARTÍN MANUEL

Los mercaderes y el patrimonio eclesiástico de la iglesia de Santa María de Hervás en 1659.

La formación por el duque de Béjar, hacia 1578, de los estados gremiales: labrador, identificado con el cristiano viejo, y mercader, con el cristiano nuevo, y la imposición del estatuto discriminatorio de limpieza de sangre en el concejo redujo a los mercaderes a una categoría social inferior. La fragmentación gremial rompió a la sociedad en dos comunidades enemigas, que constituyeron sus propias cofradías y sus barriadas. El barrio de arriba se habilitó como residencia de los mercaderes, y el de abajo como domicilio de los labradores, fontana de litigios durante la edad conflictiva del Barroco. Con la abolición de los estados gremiales y el estatuto de sangre en las cofradías y en el ayuntamiento en el último tercio del siglo XVII remitieron las hostilidades. Las donaciones de imágenes y ornamentos a los altares de la iglesia parroquial y vestuario a los clérigos de Santa María catalogados por el cura párroco mercader Gabriel Sánchez en 1659, calibran el nivel de integración de los mercaderes en la cultura dominante cristiana.

Teodoro MARTÍN MARTÍN

“LAS HURDES”. (Aproximación a una revista comarcal).

La presente comunicación tiene por objeto aproximarse a la revista comarcal *Las Hurdes*, creada por la asociación benéfico-social *La Esperanza de Las Hurdes*. Aquella publicó 52 números, entre los años 1904 y 1908, siendo sus fundadores y alma el obispo de Plasencia *Don Francisco Jarrín* y el *deán José Polo Benito*. Este trabajo consta de una breve introducción en la que se detallan las fuentes y bibliografía empleadas, a las que sigue un capítulo dedicado a comentar la estructura de la revista. En el apartado de análisis de contenidos se habla de los autores, temas y géneros que se emplearon y se insertan además algunos textos significativos, tanto en verso como en prosa. Otro capítulo se ocupa de la labor que se llevó a cabo en la misma de información y debate sobre temas hurdanos. Se finaliza con una somera conclusión y dos apéndices en los que se insertan las portadas de los números 1 y 27 de la mentada publicación. Entendemos que esta revista fue fundamental para comprender la futura visita del *Rey Alfonso XIII* a las Hurdes en 1922.

Serafín MARTÍN NIETO

La ermita cacereña de San Salvador, San Juan Evangelista y San Benito de la Plaza.

La historia cacereña está plagada de datos erróneos que se van transmitiendo entre los historiadores sin ningún cuestionamiento. Es más, en numerosas ocasiones, aunque se prueben las equivocaciones, se siguen repitiendo, bien por inercia, bien por no contradecir a los consagrados como modelos de nuestra historiografía local.

En el presente trabajo, vamos a deshacer el que atañe a la ermita de San Salvador, San Juan Evangelista y San Benito de la Plaza.

Sebastián MARTÍN RUANO

Los inicios de la educación en Brozas (Cáceres).

El ensayo “Los Inicios de la Educación en Brozas (Cáceres)” es fruto de un trabajo que se ha prolongado por más de 30 años en los que el autor ha buceado en diversos archivos buscando cualquier información que pudiera servir para situar el hecho educativo en el devenir social de esta población. Normalmente los estudios locales sobre educación en Extremadura se inician a partir de los interrogatorios de finales del siglo XVIII. Nosotros hemos pretendido ir más allá. Así indagamos en los orígenes de la Historia de la Educación y hemos localizado el nombre de los primeros docentes que ejercieron en la villa ya en el siglo XVI. Hablamos de importantes instituciones educativas que se intentaron poner en marcha en el siglo XVII. Durante el siglo XVIII se normaliza el flujo de información lo que nos permite poner en valor el nombre de muchos docentes y su tarea realizada. Brozas es un pueblo que presenta un notable cartel de personajes ilustres que destacaron en diversos campos del saber y de la acción social. Nuestra hipótesis es que detrás de estas personalidades hubo enseñantes que les iniciaron en el conocimiento de las primeras letras y que les infundieron la importancia que habría de tener la educación en sus vidas. A la búsqueda de estos maestros, maestras, preceptores, dómines, frailes, sacerdotes, ... hemos dedicado principalmente nuestra labor de investigación. Por eso nuestro trabajo va especialmente dedicado a aquellas personas que a lo largo de los siglos trabajaron para, desde la educación, conseguir un Brozas mejor.

Álvaro M. MELÉNDEZ TEODORO

Teniente coronel Juan Almeida Vizcarrondo. Apuntes para una biografía.

La vida militar, la trayectoria profesional de un soldado, recogida en lo que damos en llamar Hoja de Servicios, nos permite acercarnos, en muchas ocasiones, a momentos históricos trascendentales. A través de las vicisitudes de un soldado profesional, como fue el teniente coronel Juan Almeida Vizcarrondo (1872-1962), nos podemos acercar tanto a los grandes conflictos en los que se ha visto envuelta España, guerra en Cuba 1896-98, guerra en África en 1911 y en 1921 y, de manera muy tangencial, la guerra civil de 1936, a conflictos sociales, como la huelga general ferroviaria de 1912, o a las circunstancias biográficas de autoridades, y compañeros, militares que en tiempos posteriores jugarían un importante papel en el convulso siglo XX español. Este trabajo transcribe estas vicisitudes tomadas de su expediente militar y alguna documentación personal cedida por la familia, en la persona de don Javier Almeida al que agradezco su colaboración, y completada con algunas notas complementarias, documentales y de prensa.

Esteban MIRA CABALLOS

La carta de Hernán Cortés a su tía Inés de Paz (1524). Una reedición crítica.

La epístola que transcribimos y analizamos en este artículo fue publicada en el año 1947 por el erudito y sacerdote villanovense José V. Corraliza (1891-1983). Es una misiva que el metelinense Hernán Cortés dirigió a su tía Inés Gómez de Paz, fechada en la gran ciudad de Tenochtitlan, el 25 de octubre de 1524. Se trata de un documento de un valor extraordinario pues, aunque el extremeño escribió mucho, dejó pocas muestras de su carácter más íntimo y familiar. Por eso, merecía la pena volverlo a transcribir desde el original y releerlo, observando los detalles de un Hernán Cortés muy tierno y sensible con los suyos.

Carlos María NEILA MUÑOZ

Manuel Benigno López López (1908-2002), por y para Cáceres (1976-1976 y 1977-1979).

Tercera entrega de las investigaciones realizadas sobre los distintos alcaldes que rigieron los destinos de la ciudad de Cáceres a lo largo del siglo XX y antes de las primeras elecciones municipales democráticas celebradas el 03 de abril de 1979. La primera entrega tuvo por protagonista a Francisco Elviro Meseguer (Coloquios Históricos; 2021) y la segunda entrega fue “Cáceres (1936-1939). Personas e historias vitales” (Coloquios Históricos, 2022).

Es necesario reivindicar la figura de Manuel López y López, con una personalidad marcadamente propia, distinta y hasta ajena a *Don Alfonso*, el alcalde que le precedió: Alfonso Díaz de Bustamante y Quijano. He partido del siguiente interrogante: ¿López y López fue un alcalde “de transición” y “de la transición”? Los dos períodos de tiempo en los que fue regidor de Cáceres, fueron cortos para llevar a cabo actividades que repercutieran en la vida de la población pero que dieron paso a las «Elecciones Municipales» del 25 de enero de 1976, a las «Elecciones Generales» del 11 de junio de 1977 (Legislatura Constituyente en el Congreso de los Diputados y en el Senado) y a las «Elecciones Municipales» del 03 de abril de 1979.

La crónica de la intrahistoria de Cáceres en la década de los años 70 “negro sobre blanco” no tiene nada de crítica social, en ninguno de sus múltiples aspectos y variables; únicamente he tratado de unir –sin confundir- los hechos con los derechos y con las actitudes de los varones y de las mujeres –con nombres y apellidos- en el Cáceres en los últimos años de un período de nuestra historia y en la cual otra fase -la democracia- llamaba a la puerta de las personas con esperanzas y con proyectos de futuro pero con temor a lo desconocido.

La última sesión de un pleno municipal cacereño presidida por el alcalde Manuel Benigno López y López se celebró el 16 de abril de 1979.

Fernando PARCERO COLLADO

Las calzas del general Menacho. El origen de una ilusión.

La Brigada “Extremadura XI” dedicó una sala museo a la figura del general Menacho, heroico defensor de la ciudad de Badajoz durante la Guerra de la Independencia. La sala fue inaugurada el día 14 de marzo de 2019.

En este artículo se narran las acciones previas desarrolladas, desde que en 2015 se iniciaran las consultas con el Museo del Ejército para sondear la viabilidad de cesión de los restos del general que se encontraban depositados en aquella institución, hasta la resolución de cesión de dichos fondos publicada en el Boletín Oficial de Defensa del día 5 de abril de 2018.

Ángel PAULE RUBIO

Árbol – Altar – Piedra.

Hemos querido terminar la historia de la Primera Fiesta Árbol en Villanueva de la Sierra, año 1805, según ha ido evolucionando a través del tiempo. Resalto las efemérides que han tenido mayor relieve, pero no por ello las no anotadas no han tenido su propio eslabón a través de la cadena histórica. Falta de espacio para poder anotar sus pequeñas peculiaridades.

El árbol es modelo vital y metáfora humana.

Guadalupe PÉREZ ORTIZ, Rocío PÉREZ ORTIZ y Francisco GONZÁLEZ LOZANO

El Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz: primera sede de la Universidad de Extremadura.

La labor educativa realizada por la Iglesia a lo largo de su historia es conocida por todos. El paso de los siglos reclamó la creación de una nueva institución que regulara la formación de los sacerdotes. Fue el Concilio de Trento quien ordenó la creación de los seminarios como centros eclesiales educativos. El trabajo que presentamos se centra en el Seminario de San Atón, una entidad fundada en la ciudad de Badajoz en 1664. Su trayectoria educativa ha sido referente en Extremadura dado su prestigiosa influencia formativa, humanística y religiosa. Con este trabajo queremos mostrar la importancia que esta entidad tuvo durante los siglos XVII-XIX en el panorama educativo extremeño, cuando asume ser la sede del primer Centro de Enseñanza Secundaria en Badajoz y la primera Universidad de Extremadura cuando en las postrimerías del siglo XVIII aún carecía de ella.

José Antonio RAMOS RUBIO y Óscar DE SAN MACARIO SÁNCHEZ

El Salor, un río con historia: complejos arqueológicos y urbanísticos medievales en la ribera del río Salor (Cáceres).

El territorio en el que basamos nuestro estudio forma parte de la penillanura cacereña, en lo que se conoce como Iberia silíceica que ocupa la zona occidental de la Península Ibérica y que es donde se encuentran las rocas más antiguas, cuarcitas, granito y pizarras. La penillanura se caracteriza por ser una formación llana con pequeñas ondulaciones cuyos puntos más elevados están alrededor de 500 metros de altura. Este territorio está enmarcado por la Sierra de San Pedro, al oeste; y la de Montánchez, al sur. Centramos nuestro estudio en la margen Este del río Salor, territorio en el que entre los siglos XIII y XIV surgieron numerosos caseríos con la repoblación de las tierras cacereñas, por su aprovechamiento agroganadero y por la necesidad de protegerlas de las incursiones de los rebaños mesteños que bajaban del Reino de León.

En este territorio comenzaron a formarse los adeshamientos trazados por mandatarios de Alfonso X el Sabio, donde surgieron varios núcleos urbanos: Alpotreque, Puebla de Castellanos, Casas del Ciego, Malgarrida, Borrico, Pardo y Borriquillo. Muchos han sido despoblados, sin embargo, el antiguo arrabal de Zamarillas perdura y aún mantiene su porte nobiliario en medio de Los Llanos, como un núcleo urbano medieval excepcional y privilegiado. También

estudiaremos los baluartes orográficos y las ermitas que se construyeron en la zona, tales como los castillos, casas fuertes y ermitas.

Guadalupe RODRÍGUEZ CEREZO

Fray Alonso Jiménez, uno de los pioneros dominicos en Filipinas.

Los dominicos llegaron a Filipinas por vez primera en 1587 tras ser autorizada la fundación, en 1582, de una nueva Provincia de la Orden de Predicadores en Filipinas, Japón y China con el nombre de “Nuestra Señora del Rosario”. En el grupo de los primeros dominicos, se encontraba Fray Alonso Jiménez, un religioso extremeño que había pasado la mayor parte de su vida como misionero en Guatemala y, en una edad avanzada, sintió la llamada de ir a evangelizar a las tierras más remotas del imperio español.

No está claro su lugar de nacimiento, que tuvo lugar en torno a 1520. En el diccionario biográfico y bibliográfico *Misioneros Extremeños en Hispanoamérica y Filipinas*, dirigido por el Dr. Melquiades Andrés Martín, aparecen dos entradas con este nombre y similares características; uno nacido en Madrigalejo y otro en Garrovillas de Alconétar, ambas localidades de la provincia de Cáceres. Claramente se trata de la misma persona.

Fray Alonso Jiménez dirigió la construcción de la primera iglesia dominica fabricada en piedra de Manila y fue elegido Provincial de la Orden de “Nuestra Señora del Rosario”. Mientras ostentaba este cargo, formó parte de dos expediciones a Camboya para predicar la Palabra de Dios en este reino, en la última de las cuales falleció entre 1598 y 1599.

Álvaro RODRÍGUEZ MARTÍN

Víctor es Extremadura: una aproximación a la conflictividad estudiantil extremeña en la Universidad de Salamanca (1648-1654).

La conflictividad ligada al mundo universitario posee una serie de particularidades que marcaron la vida cotidiana en torno a estas instituciones de educación superior durante la Edad Moderna. En ocasiones, la difícil convivencia, las luchas de poder y la existencia de grupos de presión (como las naciones) fueron tres realidades que desembocaron en una serie de enfrentamientos protagonizados frecuentemente por estudiantes. Esta investigación se aproxima a algunas de esas variables con el objetivo de conocer ciertos comportamientos

conflictivos de los estudiantes de la nación de Extremadura en la Universidad de Salamanca a mediados del siglo XVII, una época de especial relevancia por ser el inicio de un periodo de crisis para las aulas del Estudio. La metodología empleada para este trabajo parte de una doble visión: la historia del derecho y la historia socio-cultural. Además, se partirá de las fuentes procedentes de la audiencia escolástica, un tribunal propiamente universitario que, en el caso de Salamanca, se encargaba de procesar e iniciar causas, así como de impartir justicia entre los aforados.

Juan Carlos RODRÍGUEZ MASA

El trágico final de la expedición Loaisa: el posible trato secreto de Fernando de Bustamante con los portugueses.

La gesta de la *Victoria* llevó al gobernante Carlos I de España, deseoso de adquirir para su Corona las *Islas de la Especiería*, a fletar una nueva Armada al Maluco, al mando de la cual situó al comendador frey García Jofre de Loaisa. El motivo era económico y estratégico, pues el objetivo de la expedición era establecer en las islas Molucas una factoría para favorecer el tráfico de especias y asegurar la presencia y los derechos de Castilla en el aquel archipiélago, que se presumía incluido en la demarcación castellana. Después de tres años de preparativos y el avituallamiento necesario, el 24 de julio de 1525 la expedición levó anclas del puerto de La Coruña, sede de la nueva Casa de Contratación de la Especiería. La escuadra estaba compuesta por siete navíos y contaba con unos 450 hombres, la mayor parte de ellos “bien armados y pertrechados”.

El derrotero de la expedición terminó siendo una aventura sembrada de deserciones, calamidades y desastres. Solamente un navío alcanzó las Molucas en noviembre de 1526, donde su tripulación tuvo que enfrentarse a los portugueses durante varios años. Los españoles, en gran inferioridad numérica y material, agotados y diezmados, fueron capturados en 1529 y mantenidos en cautiverio por los lusos. Las crónicas de la época señalan al extremeño Hernando de Bustamante como el responsable de la derrota castellana en Tidore (Molucas), por supuestamente “tener trato secreto con los portugueses”, facilitando el ataque de estos y obligando a los españoles a rendirse definitivamente. Presos de los portugueses, los castellanos “olvidados de la mano de Dios” reciben la noticia de que Carlos V había vendido los derechos sobre las Molucas a Portugal mediante el Tratado de Zaragoza (1529).

Por fin, en enero de 1536, los veinticuatro españoles supervivientes, divididos en tres naos portuguesas, zarparon hacia Lisboa, donde llegaron a mediados de ese mismo año, poniendo así fin a este primer ciclo de la navegación española en el

Pacífico, que abandonaba las Islas de las Especias para encaminarse a otros objetivos.

Manuel RUBIO ANDRADA

Apuntes sobre el comercio primitivo en Logrosán: los antropomorfos con cascos liriformes.

El motivo principal de nuestro trabajo ha sido la presencia de cascos de bronce rematados en la parte superior por cuernos en forma de lira, presentes en varias pinturas y grabados rupestres del entorno de la sierra de Logrosán (Cáceres). Ello es un claro indicio de la existencia de un temprano comercio entre los lugareños y la potencia mercantil que hacía posible su adquisición al por mayor desde el lugar de origen de su manufactura en Europa central, el traslado y posterior distribución en distintos grupos sociales.

Manuel RUIZ DURÁN

Fábrica de los ermitaños de S. Agustín: sus casas en la ciudad de Badajoz.

Quiero comenzar esta nueva aportación a la Iglesia de Mérida-Badajoz, volviendo a recuperar la historia del conventual exclaustro de los ermitaños de nuestro padre San Agustín, en Badajoz. Pero esta vez desde la “fábrica” o propiedades de las casas y tierras que poseían por donación, herencia, compra o alquileres a lo largo de las calles de la ciudad y fincas. Estas casas de morada eran, junto con las tierras de labranzas, molinos de aceite, maquilas de trigo y algunas bodegas, entre otras, de donde obtenían los ducados, reales y maravedíes para vivir los religiosos y su comunidad, sostener el colegio de San Acacio y construir y mantener un templo en su máximo esplendor.

Manuel Jesús RUIZ MORENO

Frey Melen Suárez: La Orden de Alcántara en la batalla de Nájera.

En 1367 se produjo un enfrentamiento entre las tropas leales al rey don Pedro I de Castilla y su hermanastro el rey don Enrique II, ambos con aliados europeos. En la misma participaron fuerzas de la Orden de Alcántara. Destacando la figura de su Clavero, don Frey Melen Suárez, que combatió a pie, junto a los caballeros de la Orden de la Banda, defendiendo los derechos del rey don Enrique. En este pequeño trabajo se hace un resumen de la batalla y de la disposición de las fuerzas donde combatió el Clavero alcantarino.

José Antonio SÁNCHEZ DE LA CALLE

El Cómic en el norte de Extremadura.

El cómic o Historieta es un medio de expresión artística que se caracteriza por la integración de texto e imágenes; una serie de dibujos que constituyen un relato, y que pueden llevar texto o no. Tras unas breves notas sobre el origen y evolución del mismo en los ámbitos internacionales, europeos y españoles, el autor centra el tema en la región Extremeña, incidiendo en la labor de la Asociación Cultural de Amigos del Cómic en Extremadura (ExTreBeO), así como en la de la Asamblea de Extremadura y las diputaciones provinciales. Posteriormente, expone de la llegada del cómic al norte de la región y los autores que están, en mayor o menor medida, unidos al ámbito geográfico del norte extremeño, es decir, que han nacido, residido o residen y trabajan en esa zona, incluyendo a los que nacieron a partir de 1960. De esta forma, se hace una muy breve semblanza biográfica y laboral de: Fran Aguilera, Lola Aragón, Miguel Ángel Arqués, Antonio Blázquez, Andrés Cabello García (“El Peneque”), Pedro Camello Abengózar, Javier Cano de la Iglesia, Cecilia Conejero Jarque, José Cruz de Cruz, Alba Delgado Izquierdo (“Deliz”), Jesús G. Bravo, Ángel García Nieto (“Artbytito” o “Tito”), y Miguel Gómez Andrea (“Gol”), Cándido Hoyas Campos, Jairo Jiménez, Alberto Madrigal Zugasti, Andrés Marras (“Andy”), Esteban Navarro Galán, Luis L. Peláez, (“Luis Sin”), Silvia Pérez Simón, José María Perianes Morales, Jonathan Polo Martín, Julio Rod, Francisco Sarró Alonso, Fermín Solís Campo y Luis Ramón Valverde Lorenzo. El trabajo finaliza con unas Conclusiones.

Ángel TRIGUEROS MUÑOZ, José Ángel CALERO CARRETERO y Concha GONZÁLEZ CABALLERO

La fotografía como fuente para la investigación de las instituciones escolares. El caso del IES Santiago Apóstol de Almendralejo.

Este trabajo muestra las fotografías del IES Santiago Apóstol de Almendralejo desde su creación como Instituto Laboral en 1950. Este conjunto de fotografías constituye, por un lado, un valioso conjunto patrimonial educativo y, por otro, una fuente documental indispensable para el estudio de la institución y de la historia de la educación. Es este segundo aspecto el que aquí pretendemos desarrollar, al considerar a este grupo de imágenes como fuente de información histórica para el conocimiento del instituto.

En el desarrollo de esta comunicación nos proponemos, pues, un proceso de trabajo constituido por cuatro fases: constitución de un archivo fotográfico,

clasificación en una base de datos con las imágenes a través de una ficha de catalogación, sometimiento de las imágenes deseadas a un exhaustivo análisis y, finalmente, concluir con la propuesta inicial o hipótesis de trabajo con la interpretación histórica.

Álvaro VÁZQUEZ CABRERA

Alfonso IX de León y Extremadura.

El presente trabajo tiene como objetivo el de analizar la figura y el reinado del último monarca leonés y su relación con la Extremadura actual. Para ello, vamos a dividir el trabajo en varios capítulos, empezando con una breve reseña histórica sobre la vida de este rey para, más tarde, adentrarnos en las diferentes cabalgadas y conquistas por parte de sus tropas a territorios extremeños. Haremos hincapié en varias de esas conquistas, recuperando para los cristianos territorios ya tomados por su padre Fernando II, como son los casos de Alcántara o Cáceres, y asediando y conquistando otros lugares como Valencia de Alcántara (1221), Mérida (1230) o Badajoz (1230).

NOTAS

NOTAS

DIRECTIVA
A.C. COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

Presidenta

Rosario Alvarado Hoyas

Vicepresidente

José María Cáceres Herrera

Secretario

Fernando Iñigo Naranjo

Vicesecretario

Francisco Mateos Cotrina

Tesorero

Francisco Mateos Cotrina

Vicetesorerera

Concepción Medinilla Rodríguez

Coordinadores Coloquios

Manuel Rubio Andrada

Carlos J. Lozano Palacios

Francisco Javier Rubio Muñoz

Vocales

M^a Montserrat Avís González

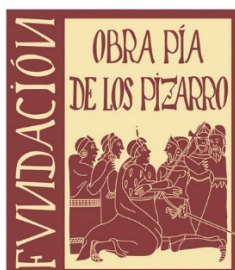
Adolfo García Jiménez

Elvira Novella del Río

Óscar Raúl Donaire Bravo

Trujillo, Septiembre de 2023

Patrocinan:



Colaboran:



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE TRUJILLO



FUNDACIÓN XAVIER DE SALAS
CONVENTO DE LA CORIA
TRUJILLO - CÁCERES



Organiza:



A.C. Coloquios Históricos de Extremadura