

Ángela López Vacas

Cuando el año pasado celebrábamos orgullosos la conmemoración del 50º aniversario de los Coloquios Históricos de Extremadura todos nos congratulábamos de la ya larga y asentada trayectoria de esta asociación cultural que, sin ánimo de lucro, fomenta la investigación para el mayor conocimiento del pasado cultural, histórico, artístico y literario de Extremadura. Según el catálogo presentado por el historiador Teodoro A. López López en aquellas jornadas conmemorativas, han sido 1900 los trabajos publicados desde 1971 hasta 2021, de tan diversa temática y localización que la colección de volúmenes generada se ha convertido en base imprescindible para futuros trabajos de investigación. Hoy, 51 años después, los Coloquios Históricos de Extremadura son un referente tanto para investigadores formados como para lectores interesados, y sus muros continúan siendo un lugar espacioso y tranquilo donde exponer y debatir con serenidad sobre Extremadura ya sea en su generalidad, ya sea en sus múltiples particularidades de lugares y personalidades. Al mismo tiempo, todos estaremos convencidos de que esta recopilación de investigaciones y conocimientos no tendría sentido si no traspasa estas paredes del antiguo convento de la Coria, siendo aquí donde cobra especial relevancia la publicación anual de las ponencias en formato impreso y digital.

Quizás por deformación profesional, al finalizar las Jornadas Históricas de 2021 sentí la necesidad de dar un paso más y no me refiero a subir de nivel, sino todo lo contrario, bajarlo. Muchos de los que aquí participamos hemos llegado por nuestros estudios y oficios, otros por simple curiosidad y gusto por la historia pero tanto unos como otros recordaremos siempre a esa persona que nos despertó el gusto por la investigación, por curiosear lo que para otros son simplemente papeles y cosas viejas. Muchos de los ponentes de estos Coloquios han dedicado y dedicamos nuestra vida a la enseñanza, la presencia del CPR de Trujillo así lo avala, lo que me convence aún más de la gran deuda pendiente con los más jóvenes. En muchas ocasiones tenemos miedo a enseñarles historia, e incluso los que impartimos esta disciplina dudamos en ponerles en contacto con fuentes originales o especialistas en la materia porque pensamos que no están preparados, que “les va a quedar grande” pero ¿lo hemos intentado alguna vez? ¿hemos sido capaces de captar su atención poniéndole ante ellos situaciones pasadas que contacten con su presente?

En este año 2022 presento en estos Coloquios Históricos una experiencia educativa desarrollada en un centro de educación secundaria obligatoria con la que he pretendido acercar a mis alumnos/as adolescentes al mundo de la investigación histórica. La finalidad de esta ponencia es demostrar que ellos pueden acceder a fuentes primarias y trabajar artículos serios de investigación. En definitiva, llevar los Coloquios Históricos de Extremadura a las aulas.

UNIDAD DIDÁCTICA:

FONTANESES EN EL NUEVO MUNDO.

1.- JUSTIFICACIÓN

La unidad didáctica se vincula a la materia de Geografía e Historia, concretamente para un grupo de 2º ESO del IES Fuente Roniel. Ha sido diseñada dentro de la metodología Aprendizaje Basado en Proyecto (en adelante ABP) con el fin de potenciar un aprendizaje significativo en el alumnado, desarrollando capacidades que potencien la iniciativa y la autonomía, motive y los acerque al mundo de la investigación, al tiempo que tomen conciencia del patrimonio cultural local como seña de identidad.

El proyecto “Fontaneses en el Nuevo Mundo” se fundamenta en dos fuentes historiográficas de primer nivel para la Historia de Extremadura como son los Coloquios Históricos de Extremadura y la Revista de Estudios Extremeños; igualmente se propone un primer acercamiento a las fuentes primarias a través del Archivo General de Indias. Estas fuentes son las herramientas necesarias para un proyecto que, partiendo de la generalidad de los grandes conquistadores extremeños, prestando especial interés a Hernando de Soto, llegue al conocimiento de aquellos oriundos de Fuente del Maestre que emigraron hacia la desconocida América en el siglo XVI y XVII, y de los que hoy continúa su legado en el patrimonio artístico y cultural de esta ciudad.

En sí, se trata de acercar el mundo de la investigación histórica y despertar en ellos la curiosidad y gusto por esta disciplina de una forma atractiva, basada en proyectos, teniendo como fin la adquisición de un aprendizaje significativo otorgándole sentido y utilidad a lo que aprenden en el aula[1].

2.- CONTEXTUALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO

El marco legal donde se encuadra esta unidad didáctica viene determinado por el decreto 98/2016 de 5 de julio por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura que en su capítulo IV establece la obligatoriedad de la enseñanza de la Geografía e Historia en la etapa de Secundaria como *ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad al contemplar la realidad humana y social desde una perspectiva global e integrador*.

La unidad didáctica a desarrollar se enclava en el Bloque 1, correspondiente al curso de 2º ESO, en el contenido de Historia: “Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América”.

3.- DESCRIPCIÓN DEL CENTRO Y GRUPO DE ESTUDIANTES

El IES Fuente Roniel es el único centro educativo de Educación Secundaria en la localidad de Fuente del Maestre (Badajoz). Se trata de un centro mediano compuesto por un claustro de 44 profesores que imparte ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de grado medio y superior a unos 400 alumnos/as. El curso pasado el centro celebró su 25º aniversario. Las señas de identidad recogidas en el Proyecto Educativo de Centro giran en torno al plurilingüismo, la educación en valores, la atención a la diversidad, apertura del centro al entorno cultural, geográfico y social y la educación en igualdad de género (coeducación). Resultando de ello es la gran variedad de programas y proyectos en los que el centro está involucrado y entre

los que destacan: el proyecto bilingüe en inglés de 1º a 4º ESO, proyecto de innovación educativa “*Crónicas Roniel*”, proyecto *REBEX* (red educativa de bibliotecas de Extremadura), programa Ayuda entre iguales, programa Foros Nativos Digitales, programa de éxito educativo *PROA+* (refuerzo educativo competencial a alumnado de 1º a 3º ESO en horario extraescolar) y programa *CONECTA 2* (refuerzo educativo desde la coodocencia). Igualmente, el alumnado del IES Fuente Roniel participa cada año en convocatorias de inmersión lingüística en inglés o francés del Ministerio, la Consejería o de los diferentes campus científicos.

En cuanto al grupo-clase a quien va dirigida la propuesta educativa corresponde a un grupo de 2º ESO compuesto por un total de 23 alumnos/as y caracterizados por una gran heterogeneidad. Frente a una mitad de ellos trabajadores y preocupados por sus estudios, la otra mitad presenta una acentuada desmotivación hacia el estudio en general, en gran medida por un desinterés agravado, en algunos casos, por un desfase curricular debido a repeticiones anteriores. A pesar de la presencia de dos alumnos con TDHA (trastorno de déficit de atención con hiperactividad) no ha sido necesaria la elaboración de adaptaciones curriculares significativas. Se trata de un grupo activo, hablador y con escaso interés al estudio de la Historia. Estas características nos obliga a reducir en la medida de lo posible una metodología expositiva-logocéntrica estableciendo una nueva organización donde el alumnado sea el protagonista de un proceso que deje al profesorado en un segundo plano actuando como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.- OBJETIVOS

- Objetivos generales de etapa:

De los 12 objetivos que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria con esta unidad ayudamos a:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de

trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. Valorar la necesidad de uso seguro y responsable de las tecnologías digitales, cuidando de gestionar bien la propia identidad digital y respeto a la de los otros.
4. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
5. j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historias propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural.

- Objetivos didácticos específicos para esta unidad didáctica:

1. Conocer el proceso de conquista y colonización de América durante la Edad Moderna.
2. Descubrir el papel de los conquistadores extremeños centrándonos en la figura de Hernando de Soto.
3. Analizar la presencia de las personas oriundas de Fuente del Maestre que cruzaron el Atlántico en el siglo XVI y XVII.
4. Reconocer y valorar el patrimonio artístico enviado desde América a Fuente del Maestre.
5. Despertar el gusto por la investigación histórica en la adolescencia mediante el acercamiento a fuentes originales y trabajos de investigación.

Estos objetivos didácticos marcarán los contenidos y actividades a desarrollar. Los dos primeros corresponden estrictamente con lo recogido en el currículo oficial del decreto 98/2016 de 5 de julio para la Comunidad Autónoma de Extremadura, los objetivos 3 y 4 contextualizan lo aprendido en el entorno más cercano del alumnado como es su propia localidad trabajando así uno de los principios del PEC. En definitiva, estos primeros cuatro objetivos están diseñados para que partiendo de la generalidad concreten en lo particular dando lugar así a un aprendizaje significativo. El último objetivo, fundamentado en el contenido de los cuatro anteriores, recoge el espíritu de los Coloquios Históricos de Extremadura en cuanto pretende despertar en el alumnado el gusto, o al menos la curiosidad, por la investigación histórica como medio para explicar las raíces de los acontecimientos actuales.

5.- COMPETENCIAS CLAVE

De acuerdo con el actual decreto de educación para la Comunidad Autónoma de Extremadura, la finalidad última de esta es potenciar en el alumnado un desarrollo competencial que le permita desarrollarse de forma activa, creativa y emprendedora en la vida.

A lo largo de esta experiencia educativa se ha trabajado en favor del desarrollo de las siguientes competencias:

- Competencia **social y cívica (CSYC)**, estrechamente vinculada a la Historia en su comprensión de la realidad social tanto actual como histórica. Se ha prestado atención a la evolución y organización de las sociedades, concretamente las características y problemáticas de la sociedad extremeña del siglo XVI que vieron en el Nuevo Mundo la posibilidad de mejora económica y social.

- El desarrollo de la **conciencia y expresiones culturales (CEC)** se concretiza en el conocimiento y valoración de obras de arte, en nuestro caso concreto las obras artísticas procedentes del Nuevo Mundo enviadas por emigrantes oriundos de Fuente del Maestre a través de las obras pías y capellanías creadas por estos y que conforman hoy parte del

patrimonio artístico y cultural de esta localidad. La observación y análisis de sus características será necesaria para la comprensión de su significado y valor.

- La competencia **digital (CD)** viene determinada por la importancia de las TIC (Tecnología de la Información y la Comunicación) en la cual el currículo extremeño hace especial énfasis. Se ha prestado atención a la adquisición de destrezas básicas relativas a la obtención, comprensión y divulgación de la información histórica haciendo que el mundo digital se integre en el propio proyecto. Además de las herramientas básicas digitales se ha iniciado al alumnado en el uso de CANVA para la creación de infografías que les ayude en su pensamiento creativo y habilidades en cuanto al lenguaje visual, gráfico y textual.

- La **comunicación lingüística (CCL)**, más allá de la habilidad de expresión escrita u oral adecuada por parte del alumno/a en las diversas actividades, se pretende de maneja más específica la interpretación y comprensión de artículos de investigación como medio de búsqueda, análisis y tratamiento de la información correspondiente. En definitiva, el trabajo con textos historiográficos e históricos certifican la importancia de la lengua como guardiana de historia y cultura.

- La competencia **matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CCMYT)** también ha tenido cabida en nuestra experiencia educativa mostrando el aspecto cuantificable de la Historia a través de nociones de estadística básica y el uso de gráficos.

En definitiva, todas las competencias anteriores confluyen en la de **aprender a aprender (CAA)**, es decir, dotar a nuestro alumnado de un bagaje de herramientas que le faciliten su autoaprendizaje desarrollando en ellos la comprensión lectora, estrategias para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información dada y capacidad de síntesis. Se aspira a que la curiosidad motive al propio alumnado al conocimiento generando un aprendizaje útil.

6.- METODOLOGÍA

Según lo dispuesto en el artículo 2 del Decreto 98/2016, se entiende la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones planificadas por el profesorado

de manera intencional y reflexiva, con el fin de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. Este mismo decreto recoge que la motivación ha de ser la base para favorecer el aprendizaje del alumno/a, siempre partiendo de los diferentes ritmos de aprendizaje de éste y potenciando la participación, trabajo individual y colectivo, la capacidad de aprender por sí mismo siendo él/ella protagonista en su proceso enseñanza-aprendizaje, actuando el docente como guía.

6.1.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los proyectos de trabajo como la ABP “Fontaneses en el Nuevo Mundo” que aquí se desarrolla es un medio idóneo para desarrollar esta metodología en la que los estudiantes plantean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase[2]. Cimentado en el constructivismo, este aprendizaje es fruto de construcciones mentales, es decir, se aprende construyendo nuevas ideas o conceptos a partir de unos conocimientos previos y actuales.

Fundamentamos nuestro proyecto en los siguientes principios metodológicos:

1. Partir de los conocimientos previos del alumnado para poder adaptar con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Presentación del proyecto de forma clara y concisa por parte del docente procurando despertar la curiosidad y motivación del alumnado. La pregunta guía como punto de partida fue: ¿sabíais que hubo fontaneses que viajaron a las Américas en época de Colón? ¡si es que hay fontaneses hasta en la luna! Seguidamente se pasó a la explicación del proyecto a desarrollar utilizando habilidades de comunicación con el objeto de llamar la curiosidad del alumnado (variación de voz, contacto visual y gestos corporales). Por último, el cierre fue conciso sobre las actividades que se iban a llevar a cabo realizando la siguiente pregunta: ¿estáis dispuestos a investigar quiénes fueron aquellos antepasados vuestros que viajaron hacia el Nuevo Mundo? ¿sabéis que el nombre de los dos primeros está escrito en un lugar del pueblo por donde pasáis a menudo? El fin es crear desde un primer momento atracción del alumno hacia los contenidos que se impartirán posteriormente.

3. Promoción del trabajo en equipo fomentando la participación. Aunque se realizarán algunas actividades individuales y otras a nivel de clase, se potenciará el trabajo en pequeños grupos para el fomento de un aprendizaje cooperativo en el que se aprenda a escuchar a los demás, siendo el eje principal el fomento del sentido democrático.
4. Incentivación el autoaprendizaje con el fin de que el alumnado sea el constructor de su conocimiento desarrollando la capacidad de aprender por sí mismos, siendo ellos los protagonistas y el docente adquiriendo el rol de acompañante. En este sentido cobra mucha importancia la investigación histórica en cuanto que entra en relación con técnicas de lectura, escritura y expresión oral, capacidad de síntesis, búsqueda y tratamiento de la información.
5. Enseñanza experimental, aprovechando la contextualización de los nuevos contenidos en el entorno más cercano de los estudiantes promoviendo así un aprendizaje significativo. La propuesta de nuestra pequeña investigación sobre los fontaneses que viajaron hacia el Nuevo Mundo genera una relación directa con el patrimonio artístico y cultural de Fuente del Maestre manifestado en retablos, custodia de plata y, por encima de todo, la imagen del Santísimo Cristo de las Misericordias, patrono del pueblo y al que se le profesa gran devoción.
6. Uso de las TICs como herramientas de necesaria implementación no sólo en el proceso de enseñanza-aprendizaje sino en todas las facetas de la vida.

6.2.- ACTIVIDADES REALIZADAS

Las actividades de enseñanza-aprendizaje son el modo de materializar la metodología de una forma activa y organizada con el fin de que la práctica educativa sea útil y contribuya al logro de los objetivos y contenidos propuestos. Se ha procurado que estas actividades sean coherentes, motivadoras, variadas, graduadas en dificultad y accesibles a todo tipo de alumnado. En este proyecto se han implementado los siguientes tipos de actividades.

1. Actividad de conocimiento previo siempre al comienzo de cada nuevo bloque de contenido y de manera oral. La lluvia de ideas generada permite conocer las ideas previas de los alumnos/as así como dirigir su atención hacia nuestro objetivo.
2. VisualThinking o mapa conceptual gráfico sobre el descubrimiento de América. Se trata

de una actividad de desarrollo que ha permitido que el alumnado conozca los fundamentos teóricos sobre los que versará el proyecto de investigación.

Concretamente se ha trabajado los contenidos de antecedentes y causas de la expansión europea: Portugal y Castilla; expediciones portuguesas y castellanas en los siglos XV y XVI; descubrimiento de América y Cristóbal Colón.

3. ABP "Fontaneses en el Nuevo Mundo". Este proyecto consta de tres bloques y cada uno engloba actividades de ampliación y de desarrollo permitiendo que el alumnado descubra nuevos conocimientos mediante técnicas de indagación e investigación. La investigación es la base de este proyecto y para ello se recurre a fuentes historiográficas de primer nivel para la historia de Extremadura recogidas en los Coloquios Históricos de Extremadura y la Revista de Estudios Extremeños, permitiendo ampliar información más allá de la ofrecida en los libros de texto convencionales. Los dos artículos trabajados de los Coloquios fueron extraídos de la versión online de su colección publicada en su página web <https://chdetrujillo.com/>:

- *El origen converso de Hernando de Soto y su nacimiento en Barcarrota* del autor Esteban Mira Caballos. 2008.

- *Fontaneses en las nuevas tierras americanas* del autor Teodoro A. López López. 1992.

El artículo trabajado correspondiente a la Revista de Estudios Extremeños fue *La emigración extremeña a América en el siglo XVI* de Peter Boyd-Bowman (1988), custodiado, junto con la colección completa, en la biblioteca del IES Fuente Roniel gracias a la donación que en el año 2021 hizo Francisco López Casimiro, profesor de la Universidad de Granada y oriundo de la localidad de Fuente del Maestre.

4. Infografía. Este tipo de actividad de síntesis realizada con el programa CANVA giró en torno a la figura de Hernando de Soto. Tras el proceso de investigación anterior, cada alumno realizó una síntesis sobre su figura, importancia histórica y relación con Fuente del Maestre para posteriormente plasmarlo de forma creativa y digital en una infografía.
5. Los gráficos y tablas son esenciales en el trabajo del investigador para ver la evolución diacrónica y sincrónica de diferentes aspectos, en nuestro caso la emigración de los extremeños en general y de los fontaneses en particular hacia tierras americanas

durante la Edad Moderna. Se pretende iniciar a los alumnos/as en la organización, representación gráfica e interpretación de datos.

6. Charla “La emigración extremeña a América” ofrecida por Esteban Mira Caballos, doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla, miembro de la academia Dominicana de la Historia desde 2004 y del Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas desde 2012, autor de numerosos libros y publicaciones y profesor de Geografía e Historia en el IES Carolina Coronado de Almendralejos (Badajoz). La ponencia de una hora de duración exponía de forma básica y amena el proceso de conquista de América resaltando la figura de Hernando de Soto, a la vez que ofrecía datos curiosos. El objetivo final era el de completar la formación del alumnado al tiempo que mostrar cómo sería un coloquio histórico al que acuden los diversos investigadores para retroalimentarse de nuevos contenidos y enriquecer sus investigaciones.
7. Visita guiada a la Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria impartida por Teodoro A. López López, canónico de la catedral de la archidiócesis Mérida-Badajoz, catedrático jubilado de Filosofía, correspondiente de la Real Academia de la Historia, cronista oficial de Fuente del Maestre y autor de numerosos libros y artículos. El objetivo fue reconocer y valorar el patrimonio artístico y cultural mandado por los fontaneses emigrantes a América a través de capellanías y obras pías. Igualmente se visitó el centro cultural “Gómez-Sara” de la localidad donde está expuesta una copia del registro de los dos primeros fontaneses que emigraron a América y que se custodia en el Archivo General de Indias. El carácter didáctico y sobre todo cercano al entorno del alumnado permitió que la visita fuera muy fructífera.

7.- CONTENIDOS

El conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que ayudan a alcanzar los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa junto con las competencias claves, es lo denominado como contenidos. Para valorar esos contenidos de una manera más concreta, el docente se orienta mediante unas indicaciones denominadas criterios de evaluación que valoran aquello que sabe y sabe hacer el alumno y que aparecen desglosadas en los denominados estándares de aprendizaje evaluables. En la siguiente tabla se recoge de

LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. UNA
EXPERIENCIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE LOS COLOQUIOS HISTÓRICOS
DE EXTREMADURA. | 12

manera gráfica la relación de estos diferentes elementos del currículo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable	Compet. Clave
a) Antecedentes y causas de la expansión europea: Portugal y Castilla.	1. Conocer y entender cuál fue el origen y las causas que llevaron al descubrimiento de América.	1.1. Identifica los diversos motivos que dieron lugar la expansión europea.	CCL CAA CSYC
b) Expediciones portuguesas y castellanas en los siglos XV y XVI.	2. Identificar las exploraciones más importantes que llevaron al descubrimiento de nuevos territorios entre los siglos XV y XVI.	2.1. Reconocer y especificar los territorios principales que descubrieron y conquistaron los portugueses a partir del siglo XV. 2.2. Reconocer y especificar los territorios principales que descubrieron y conquistaron los castellanos a partir del siglo XV.	CCL CAA SIEP CSYC
c) Descubrimiento de América: Colón.	3. Conocer los motivos que llevaron a Colón emprender el viaje hacia Nuevo Mundo y los acontecimientos más importantes a los que asistió la Corona de Castilla en relación al descubrimiento.	3.1. Conocer qué ocurrió el 3 de agosto y 12 de octubre de 1492. El Tratado de Tordesillas.	CCL CAA CSYC
d) La conquista extremeña: Hernando de Soto	4. Reconocer los conquistadores extremeños, y estudiar la figura de Hernando de Soto.	4.1. Identificar los conquistadores extremeños y su conquista a los imperios: Imperio azteca a manos de Hernán Cortés y el Imperio inca con Francisco Pizarro. 4.2. Investigación sobre Hernando de Soto.	CCL CAA CD CSYC

e) Emigración extremeña hacia las Américas.	5. Indagar el número de extremeños que emigraron hacia Nuevo Mundo resaltando aquellos fontaneses/as.	5.1. Analiza la emigración extremeña hacia las Américas resaltando las localidades con mayor número de emigrantes. 5.2. Estudio de la población fontanesa emigrante hacia Nuevo Mundo resaltando los dos primeros fontaneses y aquellas mujeres fontanesas que partieron rumbo hacia América.	CCL CMYT CAA
f) Capellanías y patrimonio cultural y artístico fontanés proveniente de las Américas.	6. Conocer y analizar el patrimonio artístico cultural, material e inmaterial, fontanés fruto de las capellanías.	6.1. Reconocimiento del patrimonio inmaterial cultural de las fiestas del Santísimo Cristo de las Misericordias como resultado de las expediciones, así como el patrimonio artístico- cultural que se conserva en la iglesia parroquial.	CCL CAA CSYC CEC

7.1. SECUENCIACIÓN

Esta ABP se desarrolló a lo largo de dos semanas, concretamente desde el 25 de abril hasta el 6 de mayo, distribuida en 8 sesiones de 55 minutos cada una. A continuación se realiza una secuenciación de las diferentes actividades llevadas a cabo en cada una de las sesiones y su relación con los estándares de evaluación correspondiente.

Este proyecto comenzaba dentro de unas circunstancias motivadoras especiales y es que en esos días se eliminaba la obligatoriedad de llevar mascarilla en el aula, hecho más que anhelado por los alumnos/as pero que también abría el permiso para la realización de actividades grupales.

□ Sesión 1. Visual Thinking “Descubrimiento de América”.

- Estándares de aprendizaje: 1.1, 2.1, 2.2 y 3.1.
- Objetivo: Comprender el descubrimiento de América y la figura de Cristóbal Colón.
- Actividades:

1º- Como actividad introductoria y motivadora se presenta el video clip realizado por el alumnado del vecino colegio CEIP Miguel Garrayo encuadrado dentro del proyecto “Rock en las aulas” que sobre esta temática habían realizado otros compañeros:

https://www.youtube.com/watch?v=wwHK_O6yBw8

2º.- Reparto de la plantilla de nuestro Visual Thinking “Descubrimiento de América” (anexo 1). En parejas y ayudados por el libro de texto deberán completarlo utilizando ideas, palabras claves y dibujos ya que de lo que se trata es de hacer un esquema visual del texto a estudiar. En la segunda mitad de la clase se hace una puesta en común donde la profesora hace una explicación del tema siguiendo el mapa conceptual elaborado por los alumnos/as. En casa los estudiantes deberán colorear el esquema así como perfeccionar el lettering (el estilo de letra) y los dibujos.

□ Sesión 2. Hernando de Soto.

- Estándares de aprendizaje: 4.1 y 4.2.
- Objetivo: Identificar a los principales conquistadores extremeños y conocer especialmente la figura de Hernando de Soto.
- Actividades:

1º.- Comienza la investigación y el trabajo sobre el artículo de Esteban Mira Caballos publicado en los Coloquios Históricos de Extremadura titulado *El origen converso de Hernando de Soto y su nacimiento en Barcarrota*. Para ello, en pequeño grupo de tres, los alumnos/as deberán responder a una serie de preguntas en base al artículo y que fueron:

- ¿Qué dos localidades extremeñas se disputan ser el lugar de nacimiento de Hernando de Soto? ¿Por qué esa disputa?
- ¿Cuál era el gran secreto de Hernando de Soto? ¿Por qué querría ocultarlo?
- ¿Cuándo se embarcó por primera vez hacia las Indias?
- Se dice de él que era valiente, con arrojo, con gran destreza con el caballo y fiel gobernador por lo que el 20 de abril de 1537 le conceden el título de gobernador de la Florida y por eso el 6 de abril de 1538... ¿Qué pasó? ¿Cuántos hombres llevó con él? ¿Le fue bien?
- ¿Cuándo y cómo murió Hernando de Soto?

□ Sesión 3: Hernando de Soto.

- Estándares de aprendizaje: 4.1 y 4.2.
- Objetivo: Identificar a los principales conquistadores extremeños y conocer especialmente la figura de Hernando de Soto.
- Actividades:

1º- Corrección y puesta en común de las respuestas a las preguntas del día anterior. A medida que se van corrigiendo se va releyendo e interpretando el texto, discutiendo sobre aspectos como la limpieza de sangre o las condiciones de los primeros viajes hacia las Indias.

2º- Cada alumno/a va extrayendo las características que considera más destacada de la personalidad de Hernando de Soto trabajando así su capacidad de síntesis.

□ Sesión 4: Hernando de Soto.

- Estándares de aprendizaje: 4.1 y 4.2.
- Objetivo: Identificar a los principales conquistadores extremeños y conocer especialmente la figura de Hernando de Soto.
- Actividades:

1- En el aula de informática pasamos a realizar una infografía sobre Hernando de Soto con los datos trabajados en el artículo de Mira Caballos y algunos datos más que de forma voluntaria ha buscado el alumnado por internet. Para su realización trabajaremos con el programa CANVA, un software libre y accesible para todos cuyo acceso se realiza a través de su cuenta educativa oficial de Educarex. Tras unas primera nociones de cómo se utiliza el programa, rápidamente se ponen a trabajar.

□ Sesión 5: Charla “La emigración extremeña a América” a cargo de Esteban Mira Caballos.

- Estándares de aprendizaje: 4.1 y 4.2.
- Objetivo: Poner al alumnado en contacto con el mundo de la investigación histórica real a través de un especialista de nivel internacional.
- Actividad:

En esta sesión se llevó a cabo una ponencia a cargo de uno de los grandes especialistas en las relaciones entre España-América en el siglo XVI. El gran volumen y repercusión de los libros, estudios, artículos y cargos del doctor en Historia de América, Esteban Mira, hace que sea un verdadero honor contar con él para nuestro humilde proyecto de investigación por lo que se tomó la decisión que a este encuentro asistieran todo el alumnado de 2º ESO y no solamente aquellos que estaban desarrollando el proyecto. La charla, con una duración de 1 hora aproximadamente y sin ánimo de lucro, versó sobre el proceso de conquista y de aquellos extremeños que fueron a América, destacando la figura de Hernando de Soto. El

buen hacer del ponente quien intercalaba aspectos más teóricos con otros más anecdóticos como la vida en los barcos, la higiene, enfermedades... hizo que atrajera el interés de los adolescentes.

□ Sesión 6: La emigración extremeña a América.

- Estándar de aprendizaje: 5.1.
- Objetivo: Analizar la emigración extremeña hacia las Américas resaltando las localidades con mayor número de emigrantes.
- Actividad:

1º.- Comenzamos con el segundo bloque del proyecto en el que se estudiará en primer lugar la presencia extremeña en la conquista de América poniéndola en relación con otras provincias españolas, para pasar posteriormente al estudio concreto de las localidades extremeñas destacando Fuente del Maestre. Esta actividad tiene lugar en la biblioteca escolar del IES para que los alumnos/as conozcan la completa colección de la Revista de Estudios Extremeños y el volumen de donde se extraerá el artículo a trabajar. Debido a que sólo disponemos de un ejemplar, pasamos a trabajar con el ordenador donde se escaneó el artículo "Emigración extremeña hacia las Américas".

2º.- En parejas y con ayuda de la profesora titular y la profesora en práctica del máster del profesorado que estaba en esos momentos en el centro, el alumnado pasa a analizar el artículo de Peter Boyd-Bowman a través de las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles eran las 6 provincias españolas que más emigrantes enviaron a América entre 1493 y 1600? ¿Qué porcentaje aportaron cada una?
- ¿Cuáles fueron las 5 provincias de las que salieron más emigrantes? Haz un gráfico lineal sobre la evolución del número de emigrantes entre 1493 y 1600.

- Según Peter Boyd-Bowman 28 pueblos de la provincia de Badajoz aportaron emigrantes a América: ¿Qué tres localidades fueron las que más aportaron?, ¿Qué lugar ocupa Fuente del Maestre?, ¿Cuántos emigrantes aportó nuestro pueblo?

- Haz un gráfico de barras sobre la evolución de la emigración de Fuente del Maestre entre 1493 y 1600.

□ Sesión 7: Fontaneses en América.

- Estándar de aprendizaje: 5.2.

- Objetivo: Estudio de la población de Fuente del Maestre emigrante hacia Nuevo Mundo resaltando los dos primeros fontaneses y aquellas mujeres que partieron rumbo hacia América.

- Actividad:

Continuamos con la presencia de oriundos de Fuente del Maestre en el Nuevo Mundo y tras conocer el número de ellos que apunta Boyd-Bowman, pasamos ahora a conocer sus nombres, fechas de embarque, lugar de destino y algunos detalles más gracias a la publicación del estudio titulado “Fontaneses en las nuevas tierras americanas” de Teodoro A. López López y publicado en los Coloquios Históricos de Extremadura en 1992.

1º- En la biblioteca escolar del centro dividimos la clase en dos grupos que provisionados del artículo se “enfrentan” entre sí. La profesora lanza una serie de preguntas del tipo ¿cuántas mujeres partieron rumbo a América?, ¿Quiénes fueron los dos primeros?... Las preguntas van guiando a ambos grupos a la obtención de unas conclusiones que van recogiendo y que finalmente se pondrán en común: fecha del primer y último registro, número de varones enrolados en la expedición de Hernando de Soto, principal destino, oficio de los emigrantes...

□ Sesión 8: Patrimonio artístico y cultural de origen indiano en Fuente del Maestro.

- Estándar de aprendizaje: 6.1.
- Objetivo: Reconocer y valorar el patrimonio artístico indiano que se conserva en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Candelaria así como el patrimonio inmaterial cultural de las fiestas patronales del Santísimo Cristo de las Misericordias.
- Actividad:

La última sesión del proyecto se dedicará al bloque III en el que se conocerá el patrimonio artístico y cultural procedente de América y que hoy, 500 años después, se mantiene vivo y forma parte de la esencia de Fuente del Maestro.

1º- En primer lugar visitamos el centro cultural “Gómez-Sara” donde en una de sus paredes se encuentra una reproducción de la hoja de embarque de Gonzalo Pérez (1505) y Arias Mesías (1506), los dos primeros fontanenses en viajar a las Indias

2º- A continuación pasamos a la parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria donde disfrutamos de una visita guiada por parte del sacerdote Teodoro A. López López, cronista oficial de la localidad y autor del artículo trabajado en clase. El comportamiento tan excelente del grupo se debió en gran medida a lo interesante, amena y curiosa que fue la exposición. Partiendo del término de capellanía descubrimos rincones escondidos de la parroquia, nos sorprendimos con el tesoro y la custodia enviada desde América, pero sobre todo, comenzamos a mirar de forma distinta al patrón que desde lo alto del retablo preside las vidas y las fiestas de Fuente del Maestro.

8.- EVALUACIÓN

“La evaluación es el conjunto de prácticas que sirven al profesorado para determinar el grado de progreso alcanzado respecto de las intenciones educativas, para así ajustar su intervención pedagógica a las características y necesidades de los alumnos. Por ello, la

evaluación es algo más que evaluar los aprendizajes de los alumnos, es evaluar el proceso de enseñanza como mediador entre el conocimiento y éstos mismos. En sí, la evaluación de la propia práctica docente se revela como una de las estrategias de formación más potentes para mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje”[3].

Partiendo de la afirmación anterior, dos son los aspectos a evaluar:

- **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado** teniendo en cuenta los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje propuestos en cada actividad para el logro de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta evaluación debe ser formativa y reguladora para que de este modo permita conocer el grado de adquisición de los objetivos y competencias clave considerando previamente, siempre respetando los ritmos, actitudes y estilos de aprendizaje de cada estudiante además del contexto socio-cultural que les rodea. Los instrumentos y criterios de calificación utilizados para la evaluación de este aspecto son los siguientes.

1. Observación directa. Se partirá de la situación inicial de cada alumno/a y se valorará aspectos actitudinales como el esfuerzo diario, valores de respeto y compromiso, la participación en las puestas en común, las intervenciones voluntarias en la parte del repaso previo a los contenidos, así como la corrección de las actividades. Para este control diario el docente llevará a cabo un registro donde anotará del 0 al 10 que tendrá un peso de un máximo de 10% de la nota final de cada estudiante.
2. Análisis de los trabajos prácticos. En este apartado se evalúan las actividades correspondientes a los bloques I y II. Se valorará la comprensión lectora a la hora de recopilación de datos, la expresión escrita, la capacidad de síntesis, la creatividad y la capacidad de organización de ideas. Cada bloque consta con una puntuación total del 20% respecto al 100% del proyecto.

- Bloque I: valoración de la infografía a través de Canva (contenido, presentación y dominio de las TICs).

- Bloque II: valoración de los gráficos realizados en base al documento (elaboración,

resolución de problemas).

3. Autoevaluación. Corresponde al último bloque y se valorará a través de una composición escrita que, a modo de resumen, permitirá al alumno/a ser consciente de su propio proceso de aprendizaje y de los nuevos contenidos adquiridos. En este aspecto, la capacidad de redacción y las relaciones causa-efectos generadas en la sociedad extremeña, y en particular en la de Fuente del Maestre, tras el descubrimiento de América por Cristóbal Colón y las expediciones de conquistadores como Hernando de Soto, serán valoradas por encima de la exactitud de fechas y datos muy concretos que el alumno/a pueda memorizar. El peso de esta evaluación será del 20% respecto a la nota final.
4. Finalmente, y con el fin de valorar en el alumnado los conocimientos más objetivos se realizará una prueba escrita objetiva sobre los contenidos trabajados con un valor del 30% sobre la nota final.

- **La evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente** es un elemento fundamental en cuanto que nos permite detectar a tiempo aquellas iniciativas que no están obteniendo el resultado esperado. Tras la finalización de esta novedosa experiencia educativa se ha hecho más que necesaria una reflexión sobre la misma.

1º.- Con respecto a los contenidos estos son adecuados en cuanto que se ajustan a la normativa educativa vigente en Extremadura aunque si es cierto que se hace hincapié en singularidades ajenas a los libros de texto por lo que debido a la falta de tiempo nos hemos visto obligados a impartir otros contenidos de manera más superficial. Pensamos que la organización y presentación de los contenidos han sido las adecuadas en cuanto ha permitido pasar de las ideas generales a las más particulares de manera natural. Quizás el único inconveniente encontrado ha sido la dificultad en la lectura de los artículos por su lenguaje más técnico que se ha suplido con la ayuda del profesorado y, sobre todo, con la presencia de dos de los tres autores trabajados.

2º.- En cuanto a las actividades, consideramos que han sido variadas y orientadas a los objetivos propuestos en cada una de ellas. A pesar de que para todo el alumnado participante era la primera vez que manejaba documentación tan específica, la graduación de las actividades que han pasado desde una primera basada en recogida de datos del libro

de texto hasta la redacción de una reflexión personal, ha permitido una adquisición gradual de conocimientos.

3º.- En lo referente a la atención a la diversidad, este tipo de ABP es de gran utilidad en cuanto que permite al alumnado el desarrollo de sus propias capacidades a través de las competencias clave. Por ejemplo, un alumno/a con necesidades educativas especiales puede trabajar artículos de investigación a través de una lectura comprensiva más guiada, mientras que otros compañeros/as con mayor capacidad y/o interés pueden continuar con la lectura de otros textos relacionados en busca de respuestas más concretas. Del mismo modo, la alternancia de actividades en pareja o en pequeños grupos permite una coeducación entre iguales de gran ayuda si se realiza un agrupamiento entre compañeros adecuado.

4º.- Finalmente, en cuanto a la motivación y el clima de convivencia en el aula opinamos que ha sido óptimo. El vincular los contenidos a aspectos muy cercanos a la realidad particular del alumnado, el cambio de lugares (aula, biblioteca, sala informática) para cada una de las distintas actividades, así como la realización de dos actividades estrellas como fueron la charla-coloquio de Esteban Mira Caballos y la visita guiada a la iglesia parroquial con Teodoro A. López López que culminaron cada uno de los bloques trabajados supusieron alicientes al trabajo de estas dos semanas.

9.- REFLEXIÓN

El carácter divulgativo de los Coloquios Históricos de Extremadura celebrados anualmente en Trujillo pone de manifiesto el binomio inseparable que conforma la investigación histórica y la enseñanza. Los ponentes y asistentes a estas jornadas establecen un intercambio de conocimientos que, además de ir cubriendo lagunas históricas, es la puerta a futuras líneas de investigación. Esta retroalimentación circular tan beneficiosa para todos los investigadores en particular y para Extremadura en general corre el riesgo de anquilosarse si no encontramos vías de regeneración y aquí los jóvenes, e incluso los adolescentes, cobran un papel esencial.

La propuesta que hemos presentado ha pretendido introducir una tercera variable para crear

un nuevo polinomio en el que docente- conocimiento-alumnado se conviertan en vértices de nuestra labor investigadora. De la experiencia trabajada extraemos las siguientes conclusiones en torno a dos principios claves como son la metodología y el objeto de estudio.

En cuanto a la primera, el objetivo último de nuestra propuesta educativa ha sido la revalorización y dignificación del oficio del investigador histórico. El mundo de la investigación está presente en nuestros días, y aunque para muchos es una profesión, gran parte de la sociedad la percibe como un hobby o entretenimiento sin alcanzar su gran importancia como única vía para conocer el pasado y así entender el presente, no pudiendo en consecuencia renunciar a ella. A pesar de su significación, la enseñanza de este oficio se reduce a la educación superior en grados universitarios muy concretos y/o máster muy específicos. Con el fin de llevar la investigación histórica a una educación obligatoria y generalista, se ha presentado esta labor de manera didáctica, basándonos en la indagación y el análisis de diferentes fuentes con el fin de obtener nuevos conocimientos. Conocimientos que partiendo de un modelo crítico y práctico permitan al alumnado conocer y valorar su entorno más cercano, al tiempo que situarse de manera crítica y libre en la sociedad en la que vive. En esta más que loable labor de la educación, la Historia y en definitiva la investigación histórica tiene un importante papel que no siempre asume.

La idea anterior nos lleva a una nueva cuestión: ¿cómo enseñar a investigar en la adolescencia? Difícil respuesta. Para la mayoría de los adolescentes la Historia se presenta como una mera descripción de los acontecimientos pasados que se presentan de manera cerrada, exacta e inalienables, por lo que se perfila como una de las materias más aburridas del currículo debido, en gran medida, al modelo de enseñanza tradicional donde el alumno/a es un mero receptor pasivo de conocimientos que debe memorizar. Siguiendo las directrices de Fuentes Moreno[4] puestas en marcha en esta experiencia educativa podemos afirmar que las líneas de actuación son:

-Se debe presentar la Historia como un conocimiento abierto y discutible, por lo que los Coloquios Históricos de Extremadura es un excelente ejemplo.

- Debemos aportar significatividad a los contenidos no circunscribiendo únicamente el conocimiento del pasado al ámbito político, el cual puede resultar lejano a un alumnado adolescente, sino insertarlo en otras circunstancias históricas como la economía, la sociedad

o la cultura que tengan reflejo en su entorno conocido. Por ello, es importante apostar por investigadores locales y/o regionales quienes, a pesar de su faceta más universalista, permita anclar los nuevos conocimientos a un contexto concreto.

- Es necesario el trabajo directo con fuentes históricas e historiográficas muy seleccionadas, e incluso quizás adaptadas, pero reales y avaladas documentalmente como vía para que el alumnado autogenere explicaciones más completas, incorporando aspectos ligados a la reconstrucción partiendo del planteamiento de preguntas iniciales y la formulación de hipótesis. Esta metodología potencia la participación activa del alumnado, convirtiéndolo en el verdadero protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Aparece como obligatorio la revisión de los materiales, lugares y recursos empleados potenciando aquellos que ayuden al alumnado a comprender el pasado, despertando el interés, la empatía y permitiendo la conexión entre la Historia y la vida de los adolescentes.

En cuanto a la segunda idea, y siendo respetuosos con la ley y la ordenación curricular establecida por y para la Comunidad Autónoma de Extremadura, la experiencia educativa presentada pretende comprender y revalorizar el patrimonio artístico y cultural tanto material como inmaterial de Fuente del Maestro. Martín Guglielmino[5] afirma que las instituciones educativas, a pesar de conocer e intentar tener descritas en sus programaciones esta disciplina de promoción del patrimonio, difícilmente atienden a ello entre otras razones por la cantidad de temario a impartir, por la rigidez de los tiempos e incluso, por el desconocimiento del propio profesorado sin embargo, y a pesar de algunas dificultades externas que se nos plantean, no debemos olvidar nuestro compromiso con el patrimonio artístico y cultural como señas de identidad territorial.

En esta encomiable labor, la participación de agentes externos al centro es fundamental para la realización de un trabajo de campo de gran valor educativo. La visita guiada a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Candelaria a cargo del cronista oficial de Fuente del Maestro, así como al centro cultural "Gómez Sara" permiten el desarrollo de un pensamiento crítico-social en cuanto que faculta al alumnado ubicar las evidencias del pasado otorgándoles un significado. El descubrimiento de las relaciones entre pasado y presente les permitirá entender las sociedades actuales como resultado de un proceso de evolución histórica y como nexos de la diversidad y pluralidad cultural que caracteriza el entorno.

LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE LOS COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA. | 25

En resumen, lo aquí presentado es una propuesta educativa para revalorizar el patrimonio histórico-cultural de Extremadura poniendo en valor el trabajo del investigador como medio para desarrollar en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria un espíritu comprensivo y crítico con respecto al mundo con el que rodea, a través del uso de agentes externos y fuentes historiográficas de primer nivel como son la Revista de Estudios Extremeños y los Coloquios Históricos de Trujillo. Es una experiencia real, adaptada a las circunstancias educativas y sociales de un grupo clase de 2º ESO del IES Fuente Roniel (Fuente del Maestro), con algunos fallos y carencias detectadas a lo largo de su desarrollo que, lejos de ser un obstáculo, suponen un estímulo de mejora para cursos venideros. Cumplido el objetivo primero de despertar en nuestro alumnado el gusto por la Historia y su vinculación a nuestras historias personales, nos queda el deseo de que esta experiencia educativa sirva de modelo e impulso para otras muchas que se lleven a cabo bajo el sustento de los Coloquios Históricos de Extremadura.

APÉNDICE FOTOGRÁFICO



Foto 1. Alumnado trabajando los Coloquios Históricos de Extremadura

LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. UNA
EXPERIENCIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE LOS COLOQUIOS HISTÓRICOS
DE EXTREMADURA. | 26



Foto 2. Colección de la Revista de Estudios Extremeños del IES Fuente Roniel



Foto 3. Encuentro con Esteban Mira Caballos

LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE LOS COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA. | 27



Foto 4. Visita al centro cultural Gómez Sara



Foto 5. Tesoro de la parroquia Nuestra Señora de la Candelaria de Fuente del Maestre



Foto 6. Visita guiada con Teodoro A. López López

[1]Arceo, F. D. B., Arceo, F. D. B., & Lemini, M. A. R. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*, pág.77.

[2] Galeana, L. (2006). *Aprendizaje basado en proyectos*. Revista Ceupromed, 1(27), págs.. 2-3.

[3] DOE 98/2016, art. 18.1 pág 17373

[4] Fuentes Moreno, C. (2002), *La visión de la Historia por los adolescentes: revisión del*

estado de la cuestión en Estados Unidos y Reino Unido, Enseñanza de las ciencias Sociales.
Revista de investigación nº1, págs.55-68.

[5] Martín Guglielmino, M (2007) *La difusión del patrimonio: actualización y debate*.