

José Luis Barrio Moya.

Institución de Estudios Complutenses

El día 31 de diciembre de 1738, y una vez ya casados, se firmaron las capitulaciones matrimoniales entre el caballero extremeño Don José Banfi y Parrilla y la dama madrileña Doña Manuela Montoya y Banfi, seguramente prima suya. Don José Banfi y Parrilla había nacido en la localidad cacereña de Trujillo, siendo hijo de Don Juan Bautista Banfi, natural de Madrid “del Consejo de Su Magestad, su oidor en el tribunal de la Contratación de las Indias” y de Doña Josefa Parrilla y Montoya, nacida en la población toledana de Escalona. Por su parte Doña Manuela Montoro era natural de Madrid, nacida en el seno del matrimonio formado por Don Marcos Antonio Montoro, natural de La Coruña “diócesis del arzobispado de Santiago, reino de Galicia”, quien fue “secretario de Su Magestad y oficial mayor de la secretaría del Despacho Universal de la Guerra”, y de la dama madrileña Doña Laura Polonia Banfi, ambos ya difuntos cuando se hizo el matrimonio.

En las citadas capitulaciones Don José Banfi confiesa que es “secretario de Su Magestad con ejercicios de decretos en la secretaría del despacho universal de Indias”, cargo este que le producía muy saneados ingresos. Asimismo declara que “cuando se trató el matrimonio con Doña Manuela Montoro, su tío y tutor, Don Germán Parcelia y Montoya, “capitán de caballos, caballero de campo de Su Magestad y furrier mayor de sus Reales Cavallerizas le prometió que llevaría su sobrina como dote la cantidad de doscientos y veinte mill reales de vellón poco más o menos” (1). En aquella cantidad se incluía el valor de una casa “que sirve de cochera, cavalleriza y pajar” situada en la madrileña calle del Molino, así como lo que importó la tasación de los “trastos de omenaje de casa, bestidos, ropa blanca de lana y seda, tapicería, plata labrada, oro, diamantes, perlas, aljofar, china, charol, libros, relojes, armas, trastos de cocina, coche, mulas, guarniciones, dinero y créditos”. A tenor de todo lo anteriormente expuesto el caballero trujillano hizo una muy ventajosa boda.

Doña Manuela Montoro llevó en su dote una selecta colección artística formada por 105 pinturas, una escultura de Santa Teresa de Jesús, tasada en 1100 reales, un relicario de coral y bronce, ocho “targetas doradas con su figura de marfil en cada una” y dos países o “fabulas bordadas en tafetan amusco”.

La temàtica de las pinturas era de lo mas variado puesto que se registraban escenas religiosas y de gènero, paisajes, bodegones, alguna mitologìa, batallas, seis cuadros con "los triunfos de Alejandro" y retratos, entre ellos uno de Felipe V a caballo "hecho en plima a pergamino" y los muy curiosos de Alfonso X el Sabio, Pedro el Cruel y Maria de Padilla. Singular importancia tenian "dos laminas en lapiz lazuli, la una del Bautismo de Xpto y la otra de la huida a Ejipto con piedras esquisitas en sus marcos de evano ochavados", valoradas en la elevada cantidad de 3000 reales de vellòn. Por lo que respecta a los autores de las pinturas el anònimo tasador menciona originales de Mateo Cerezo, Lucas Jordan y David Teniers.

PINTURAS.-

- Primeramente una hechura de bulto de Santa Theresa de Jesus con tres angeles y su arco de diversas flores, 1100 rs.

- yd otra pintura de San carlos borromeo contemplando a Xpto en el sepulcro, de dos varas y media de alto y dos varas poco menos de ancho con su marco dado de negro y filete dorado, 200 rs.

- yd un retrato o pintura de la adultera, de dos varas de alto y tres de ancho con su marco negro y filete dorado, 1100 rs.

-yd otra pintura de Santiago, de dos varas y media de alto y siete quartas de ancho, con su marco negro y filete dorado, 240 rs.

- ytt una pintura de un Santisimo Xpto de Burgos orixinal de Matheo Zerezo, de dos varas y media de alto y siete quartas de ancho con su marco negro y filete dorado, con esquinazos y tergetas tanvien dorados, 400 rs (2).

- otra pintura de San Martin, de vara y dos tercias de alto y vara y quarta de ancho con su marco dorado, 240 rs.

- otra pintura del nacimiento hecha por Jordan, de vara y media tercia de alto y vara y octava de ancho con su marco dorado, 600 rs (3).
- unos patines, de tres quartas de alto y poco menos de vara de ancho con su marco dorado, 300 rs.
- un quadro de arboles, apaisado, de vara y media de ancho y tres quartas y media de alto con su marco negro a lo antiguo, 30 rs.
- una pintura de Santa Barbara prediziendo el martirio, de poco menos de dos varas de alto y vara y terzia de ancho con su marco negro a lo antiguo, 100 rs.
- otra pintura de Nuestra Señora, San Joseph y el Niño, de vara y media de alto y vara y quarta de ancho con su marco negro antiguo, 100 rs.
- otra pintura de un Santísimo Xpto en el sepulcro, de vara y media de ancho y cerca de cinco quartas de alto con su marco negro antiguo, 120 rs.
- otra pintura de San Antonio en el desierto apaisada, de vara y quarta de alto y vara y media de ancho con su marco negro y filetes de pino sin pintar, 120 rs.
- una pintura de la huida de Egipto apaisada, de cerca de dos varas de alto y vara y quarta de ancho con su marco negro antiguo, 30 rs.
- otra pintura del Dilubio universal apaisada, de vara y quarta de alto y una y dos tercias de ancho con su marco dorado a lo antiguo, 45 rs.
- un Exce omo mui maltratado, de cerca de dos varas de alto y poco menos de vara y quarta de ancho con marco negro antiguo, 60 rs.
- una pintura de Nuestra Señora con el Niño en los brazos, de dos tercias de alto y media vara de ancho con su marco negro y filete dorado, 60 rs.
- un quadro apaisado pintado en el unos ladrones, de media vara de alto y tres quartas de

ancho con su marco negro y filete dorado, 100 rs.

- otro quadro de unos pastores igual en todo al antecedente, 100 rs.

- una pintura de Nuestra Señora dando de mamar al niño y San Joseph, de tres cuartas de alto y media vara de ancho con su marco negro, 60 rs.

- otro quadro de unos ladrones apaisado pintura en tabla, de dos tercias menos dos dedos de alto y tres cuartas de ancho, con su marco de evano, 120 rs.

- otra pintura del niño Dios y San Joseph, de vara menos dos dedos de alto y dos tercias de ancho con su marco negro y filete dorado, 60 rs.

- otra pintura de Nuestra Señora dando el pecho al niño correspondiente en todo a la antecedente, 50 rs.

- un retrato de Don Pedro el Cruel, de tres cuartas menos dos dedos de alto y media vara y un dedo de ancho con su marco negro y perfil dorado, 120 rs.

- otra retrato de Doña Maria de Padilla del propio tamaño y marco que la antecedente, 60 rs.

- un quadro apaisado de unos pastores, de vara menos ochava de alto y vara y quarta de ancho con su marco negro y filete dorado, 200 rs.

- seis triunfos de Alejandro con sus marcos dorados, lamina de papel de ymprinta con vidrios de cristal por delante, 600 rs.

- una pintura de Santa Rosa de Lima en cobre con su marco de evano bronceado de medida regular, 300 rs.

- otra lamina en cobre del propio tamaño y marco que la antecedente del Nacimiento del

niño Dios, 600 rs.

- dos laminas en lapiz lazuli, la una del Bautismo de Xpto y la otra de la huida de Egipto con piedras esquisitas en sus marcos de evano ochavados, 3000 rs.

- una lamina de la Encarnacion del hijo de Dios ochavada en piedra con su marco de evano, 200 rs.

- dos laminas de cobre con su vidrio delante, la una de San Marcos y la otra de San Luis, con marco de evano, de una tercia de alto y un jeme de ancho, 400 rs.

- una lamina de Nuestra Señora con su hijo difunto de un jeme de alto y medio palmo de ancho, 120 rs.

- otra lamina de Nuestra Señora y el niño Dios del mismo tamaño que la antecedente, 60 rs.

- otra lamina de Nuestra Señora del Sagrario con su vidrio, de una tercia de alto y palmo de ancho, con su marco negro de pino y filetes dorados, 120 rs.

- un relicario de coral y bronzes de la huida de egipto en su caja con vidrio delante, 3000 rs.

- una lamina de Jesus, maria y Joseph, de una tercia de alto y quarta de ancho con marco negro antiguo ochavado, 100 rs.

- un frutero de abes, de dos terzias de alto y lo mismo de ancho, 15 rs.

- un pais de arboledas pintada una caza en ella, de una bara de alto y dos de ancho con su marco negro antiguo, 30 rs.

- otro pais antiguo en tabla pintado en el un bosque, de dos terzias de ancho y media vara de alto con su marco negro ancho, 30 rs.

- un paisito y en el pintado San Antonio predicando a los pezes, pintura en tabla con su marco dorado, 180 rs.

- otro paisito y en el pintado unos pasajeros de la propia calidad que el antecedente, 280 rs.
- un retrato de un joben en lienzo, de una terzia de alto y un palmo de ancho con su marco dorado, 20 rs.
- una lamina de cobre pintado en ella San Antonio con su vidrio xptal, marco negro y filetes dorados, 120 rs.
- otra lamina de San Isidro labrador, de dos tercias de alto y media vara de ancho, con marco negro y filetes dorados a lo antiguo, 60 rs.
- un fruterito de un palmo de ancho y un jeme de alto en tabla, con marco negro y dos filetes dorados, 20 rs.
- dos fruteros con sus marcos encarnados y filetes dorados, de tres quartas de alto y dos de ancho, 200 rs.
- una pintura de un Santisimo Xpto en cobre con la Magdalena al pie de la cruz con su marco de evano, 180 rs.
- una pintura en vidrio de Nuestra Señora con su marco dorado y embutido en vidrio dado de negro con filetes dorados, 600 rs.
- otra pintura y en ella una batalla apaisada, con marco a la moda dado de negro con filetes dorados, 600 rs.
- dos marinas apaisadas, de una vara y dos tercias de alto y dos varas y quarta de ancho con su marco a la moda dado de negro y filetes dorados, 360 rs.
- otra pintura de Nuestra Señora de la Concepcion, de vara y quarta de alto y siete quartas de ancho con marco a la moda dado de negro y filetes dorados, 360 rs.
- un quadro apaisado de unos navios, con su marco dorado, de tres quartas de alto y vara y media de ancho, 100 rs.

- un retrato del beato Camilo de Lelis, de dos tercias de alto y media vara de ancho con marco dorado, 120 rs.
- una pintura de Nuestra Señora de la Concepcion de vara y ochava de alto y tres cuartas de ancho con su marco azul, 100 rs.
- una pintura de Santa theresa de Jesus de a dos varas de alto y vara y quarta de ancho con su marco negro hecho a lo antiguo y filetes dorados, 50 rs.
- otra pintura de Santa Carthalina martir, de vara y media de alto y una menos dos dedos de ancho con marco a lo antiguo dorado, 60 rs.
- otra pintura de Nuestra Señora de Velen en tabla, de dos tercias de alto y media vara de ancho, con marco negro y filetes dorados, 50 rs.
- doze pinturitas en cobre apaisadas, de a tercia de ancho y un jeme de alto con sus marcos negro y filetes dorados, 720 rs.
- un retrato de Don Alonso el Savio en tabla, de media vara de alto y una tercia de ancho, con su marco dorado, 120 rs.
- yt el Dios de las aguas echo a pluma con su vidrio xptal por delante, de poco mas de una tercia de alto y una quarta de ancho, con su marco dorado, 100 rs.
- un Apocalipsis de miniatura de una sexma en quadro con su marco de evano y bronzes dorados, 1200 rs.
- una lamina en tabla de un Santisimo Xpto con sus vidrios delante, de una tercia de alto y una quarta de ancho con marco negro tallado de oro, 600 rs.
- una pintura de San Agustin en pergamino con vidrio delante y marco embutido en cristal con filete dorado, 50 rs.

- un retrato o pintura de un pobre pidiendo limosna, pintado en tabla por David teniel, de mas de tercia de alto y una quarta de ancho con su marco dorado, 600 rs (4).
- ocho targetas doradas con su figura de marfil en cada una , 4800 rs.
- un Exce omo en pergamino cortado, con marco dorado y vidrio delante, 15 rs.
- una pintura de Nuestra Señora de los Dolores en pergamino cortado con su marco dorado y vidrio delante, 15 rs.
- una papelera pintada en lienzo de vara de alto y tres quartas de ancho, 600 rs.
- una pintura de Nuestra Señora de Mejico en bastidor, sin marco, de vara y media quarta de alto y dos tercias de ancho, 50 rs.
- un retrato de un viejo bestido de garnacha con los guantes en una mano, de cinco quartas de alto y una vara de ancho con su marco negro cubierto de evano, 300 rs.
- un retrato de una vieja con una pluma blanca en la mano correspondiente en todo al retrato antecedente, 300 rs.
- otro retrato de una muger vestida de encarnado con su canastillo de rosas en una mano y en la otra una rosa, con su marco negro, de vara y media de ancho, 60 rs.
- un retrato de una muger bestida de blanco, sentada en una silla encarnada con un ramillete de flores y rosas en la mano del propio tamaño y marco que la antecedente, 60 rs.
- otro retrato de una muger bestida de negro con una rosa encarnada en la mano del propio tamaño y marco que la antecedente, 120 rs.
- otro retrato de una muger vestida de blanco recogiendo la falda, del mismo tamaño y marco que las antecedentes, 120 rs.
- un retrato de un hombre vestido de negro con espadin y baston, balona y bueltas de

encajes, ygual a los antezedentes en alto, ancho y marco, 50 rs.

- un paisito en tabla y en el pintado un hilanderode media vara de ancho y una tercia de alto con marco negro y filete dorado, 120 rs.

- un paisito en tabla pintado en el una batalla del propio tamaño y marco que la antecedente, 100 rs.

- dos paisos o fabulas bordadas en tafetan amusco, de media vara de ancho y una quarta de alto con marcos dorados y sus xpistales delante, 360 rs.

- dos laminas barnizadas, de media vara de ancho y una tercia de alto con sus marcos dorados, 60 rs.

- dos paisitos de pluma, de una tercia de ancho y ocho dedos de alto con sus cristales delante y marcos delante, 60 rs.

- otros dos paisitos de pluma desiguales , en el uno un hombre dormido y en el otro varias frutas, con sus xpistales delante y marcos tallados y dorados, 60 rs.

- un retrato del señor Phelipe quinto a cavallo hecho en pluma, en pergamino, de media vara de alto y una tercia de ancho con su xptal delante, marco azul y filetes dorados, 40 rs.

- un fruterito en tabla con su marco negro y filetes dorados, 20 rs.

- un quadro de nueve dedos de alto y ocho de ancho pintado en el unos borrachos dandose puñadas, con su marco dorado, 360 rs.

MADERA.-

Doña Manuela Montero llevò a su matrimonio con el hidalgo extremeño toda una serie de muebles tales como sillas de red, tabuertes de estrado, bufetes de nogal embutidos en

concha, papeleras asimismo de nogal, alacenas de pino, varias mesas, cofres, camas y catres. Destacaban por la riqueza de sus materiales los siguientes muebles:

- dos escritorios de Valladolid embutidos en concha y bronceados con sus mesas y pies de nogal, 480 rs.

- dos escritorios grandes embutidos en raiz de olivo con sus pies de pino dados de negro, 1000 rs.

- una arca de caoba con pie de pino dado de negro y sus tres vidrios cristales, la misma en la que esta metida Santa theresa, 1200 rs.

- una urna de evano con su vidrio y dentro de ella un Santisimo Xpto en piedra, 100 rs.

- un espexo de vara y tercia de alto la luna y vara menos tres dedos de ancho con su copete grande dorado embutido en el con su figura y un arbol, su marco dorado y colgados sus vidrios embutidos en ellas, 1800 rs.

- otros dos espexos yguales de vara y quatro dedos de alto la luna y tres quartas y tres dedos de ancho con sus marcos, copetes y colgaderos y flores de vidrio adiamantado con su figura en cada copete, 2400 rs.

CHAROL.-

- ytt doze platillos de charol con onze jicaras de lo mismo, 368 rs.

- una frasquerita encarnada de charol larga para diferentes chucherias, 120 rs y 16 maravedis.

- una caja redonda negra de charol, 48 rs.

- dos onzas de charol con sus tapas de lo mismo, 64 rs.

- dos escudillas de charol con sus tapas de lo propio, 48 rs.

- un tocador azul de charol con su espejo dentro y todos sus miriñaques, 256 rs.
- otro tocador de charol encarnado con su mesa y espejo correspondiente de lo propio, 830 rs.
- otro tocador de charol encarnado con su espejo y su mesa, 256 rs.
- una mesita cafetera encarnada, 60 rs.
- un ramilletero encarnado de charo, 150 rs.
- quatro ramilleteros de lo propio mas pequeños, 224 rs.
- otros quatro ramilleteros de charol encarnado medianos, 288 rs.
- dos vandejas verdes de charol ochavadas, 60 rs.
- otras dos vandejas negras de charol quadradas, medianas, 80 rs.

- dos vandejas negras de lo propio maiores que las antezedentes, 112 rs.
- otra bandeja negra de charol quadrada con sus pies, 180 rs.

No podìa faltar en la dote de una dama del siglo XVIII una gran cantidad de vestidos y ropa de casa y Doña Manuela Montero no era una excepciòn. De esta manera se citaban entre sus bienes colchones, sàbanas, servilletas, toallas, manteles, colchas, paños de mano, etc. De todo ello sobresalian “un traje de casa y brial de raso de China, color de caña bordado de sedas de China”, tasado en 1000 reales y, sobre todo, “una colgadira de cama ymperial bordada sobre raso liso blanco perfilado de seda negra y formada con blanco, el campo bordado de una cadeneta con unas florezitas encarnadas de raso liso formadas con blanco y unos quadros redondos con dorado y toda ella sin forro como sale del bastidor”, que alcanzò una valoraciòn de 10000 reales de vellòn.

TAPICERIA.-

- una tapiceria fabricada en Amberes, bien tratada y buenos coloridos Historia de Dario, que tiene de caida cinco anas y de corrida cinquenta y siete anas y media, cuia tapiceria se compone de diez paños, 14275 rs.
- quatro sobrepuestas, que las dos estan cosidas una con otra y una columna pintada sobre tela de manteleria forrado todo en Angulema y todas cinco piezas calen, 200 rs.
- un paño desermanado entrefino de figuras grandes que tiene de caida cinco anas y de corrida tres y media, 525 rs.
- un paño de gorrillas vien tratado, de cinco anas de caida y nueve de corrida, 675 rs.
- una alfombra turca entera de pelo y de buen colorido, que tiene de largo cinco varas menos tercia y de ancho quatro menos quarta, 875 rs.
- una alfombra de catalufa nueva forrada en Angulema que tiene quarenta y una vara de dicha tela, 984 rs.
- dos alfombras, la una grande y la otra pequeña, 300 rs.
- un retrato de Phelipe quinto de tapizeria fino, que tiene de alto una anna y de ancho annas menos sexma con su marco dorado, 360 rs.

Dentro del apartado de "china" se incluian ensaladeras, jarros, cuencos, vinageras, jìcaras, platos, escudillas, frascos, dos vasos de porfidio, varios objetos de cristal, asi como dos tibores grandes de China, tasados en 15000 reales y "una fuente de alabastro que se compone de nueve piezas aconchada", que lo fue en 90 reales. Se registraban ademas los siguientes "barros".

- tres tinajas de barro de Guadalajara de las Yndias, 45 rs.
- dos dozenas de barros de distintos tamaños y colores, 240 rs.

- dos barros pequeños de sigilata, 30 rs.

LIBROS.-

Doña Manuela Montero llevó a su matrimonio una pequeña biblioteca formada por 90 tomos, y aunque se registraban en ella algunas obras de devoción y varias vidas de santos, lecturas comunes a las mujeres españolas de los siglos XVII y XVIII, creemos que la librería en cuestión perteneció a su padre, Don Marcos Antonio Montero, y que ella recibió como herencia. Basamos esta hipótesis en el hecho de que junto a las obras arriba mencionadas se encontraban otras con temas militares, jurídicos, administrativos, matemáticos y genealógicos, entre ellas las Reflexiones militares, del vizconde del Puerto, que para nada se puede interpretar como lectura femenina.

Los autores representados eran Felipe de Comines, el padre Feijóo, Nicolas Caussin, Sor Maria de Agreda, Juan de Ferreras, José Barcia, Antonio Alvarado, Diego de Castejón, fray Francisco de los Santos, etc. Como algo curioso a destacar es la presencia de un libro manuscrito que lleva el sugerente título Mahoma y Lutero.

- yd tres tomos en quarto de la Explicacion de la doctrina xptiana dividida en platicas y puestos dichos tres tomos en pasta, en quarto, 50 rs.

- nueve thomos en quarto puestos en pasta intitulados reflexiones militares del vizconde del Puerto (Alvaro NAVIA Y OSORIO, vizconde del PUERTO.- Reflexiones militares, Madrid 1724), 180 rs.

- un tomo en quarto puesto en pasta intitulado Historia ytaliana en el mismo idioma, 10 rs.

- otro libro intitulado traslacion del Santisimo Sacramento al templo de Nuestra Señora de el Pilar de Zaragoza asimismo en quarto, 6 rs.

- otro libro intitulado Primacia que goza la Santa Yglesia de Tholedo en marquilla puesto en tafilete (Diego CASTEJON Y FONSECA.- Primacia de la Santa Iglesia de Toledo defendida

contra las impugnaciones de Braga, Madrid 1645), 50 rs.

- otro libro intitulado Cathalogo de los ilustres duques y condes de francia en quarto puesto en pasta, 12 rs.

- otro libro de a folio puesto en pasta intitulado Descripzion del real monasterio del Escorial (fray Francisco de los SANTOS.- Descripcìon brece el monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial, Madrid 1657), 20 rs.

- otro libro en octavo puesto en tafilete intitulado Comercio de Olanda, 15 rs.

- otro libro en octavo puesro en pasta intitulado Ordenanzas de Luis dezimo quarto en idioma frances, 4 rs.

- otro libro instruccion de la navegazion en idioma ytaliano con sua mapas, de papel de marca, 6 rs.

- otro libro de a folio intitulado Abreu sobre bacantes en Yndias, 20 rs.

- otro libro intitulado las memorias de felipe de Comines, tomo primero (Felipe de la CLYTE, señor de COMINES.- Memorias, Paris 1529), 20 rs.

- otro libro Scritura de los servicios de veinte y quatro mill millones en folio del año de setezientos y diez y seis, 15 rs.

- otro libro en folio intitulado nuevo aranzel para secretarias y demas ofizinas de los Consejos, 12 rs.

- otro libro intitulado crisol de la verdad de la causa sin causa sobre la prision del duque de Osuna en folio, 8 rs.

- otro libro yntitulado Silva discurso predicables y politicos, en folio, 8 rs.

- otro libro de a folio intitulado Practica de rentas reales (Juan de la RIPIA.- Pràctica de la

administración cobranza de las rentas reales y viruta de los ministros que se ocupan de ella, Madrid 1676), 12 rs.

- otro libro de a folio yntitulado Fueros del señorío de Vizcaya, 10 rs.

- otro libro yntitulado Ypocrates defendido en quarto, 6 rs.

- otro libro en quarto que se yntitula los jovenes jesuitas, 6 rs.

- otros tres libros intitutados Luz de verdades catholicas, 20 rs.

- otro libro en quarto intitulado Teatro critico universal (fray Benito Jerònimo FEIJOO.- Teatro crítico universal, Madrid 1726), 20 rs.

- otros dos libros en quarto intitutados las palabras de San Pablo (Francisco de la CRUZ.- Cinco palabras del apòstol San Pablo, Nàpoles 1681), 30 rs.

- un libro en quarto vida de San Agustin por Gante (fray Francisco Antonio de GANTE.- El monstruo del Africa indefinible. Vida de San Agustìn, Madrid 1720), 15 rs.

- otro libro de a folio intitulado el perfecto artillero, 60 rs.

- dos tomos en octavo yntitutados Historia Sagrada, 8 rs.

- otro libro intitulado ynstruzion de novizios, en octavo, 4 rs.

- otro libro en octavo intitulado avisos importantes a toda la juventud de los que siguen la malizia, 3 rs.

- tres tomos en quarto que se yntitulan Corte Santa (Nicolas CAUSSIN.- La Corte Santa, Paris 1647, Madrid 1654), 12 rs.

- otro libro Mistica ciudad de Dios en quarto, thomo segundo (Sor Maria de AGREDA.- La mística ciudad de Dios, Madrid 1670), 8 rs.
- otro libro en octavo intitulado tregonometria para la navegazion, 4 rs.
- otro libro puesto en pasta intitulado bocabulario maritimo, 6 rs.
- seis thomos de a folio intitulados Cronica del Carmen Descalzo, 120 rs.
- otro libro de a folio yntitulado Sermones del padre Pedro del Espiritu Santo (fray Pedro del ESPIRITU SANTO.- Sermones de Jesùs, Maria y Joseph, Madrid 1717), 20 rs.
- otro libro en octavo puesto en pasta intitulado antifoneras desagravios de fernan gonzalez, 4 rs.
- otro libro de a folio intitulado maoma y Lutero manuescripto, 30 rs.
- otro libro de a folio Regla y establecimiento de la cavalleria de Santiago del espada, 15 rs.
- dos thomos de a folio yntitulados Obras del maestro Alvarado (Antonio de ALVARADO.- Obras completas, Madrid 1717), 40 rs.
- otro libro en quarto intitulado origen de la excma. Casa de Sarmiento, 6 rs.
- otro libro en quarto intitulado Armonica vida de Santa theresa de Jesus escrita por el padre Butron y Mujica (Josè Antonio BUTRON Y MUJICA.- Armònica vida de Santa Teresa de Jesùs, Madrid 1722), 24 rs.
- otro libro que se yntitula Sermones varios de fray Pedro de la Conzepcion carmelita descalzo (fray Pedro de la CONCEPCION.- Sermones varios, Madrid 1717), 6 rs.
- otro libro septimo que se yntitula Reparos istoricos sobre los doze años primeros de la Historia de España (Juan de FERRERAS.- Reparos històricos a los doce primeros años del tomo VII de la Historia de España, Alcalà de Henares 1723), 6 rs.

- otro libro en octavo que se yntitula Vida de San Millan, 4 rs.
- otro libro en octavo que se yntitula Tratado de la eleccion y metodo de los estadios, 6 rs.
- otro libro en octavo Oya penas de la malizia, 8 rs.
- dos thomos en octavo puestos en pasta intitulos Cartilla politica y cristiana (Diego Felipe de ALBORNOZ.- Cartilla política y cristiana, Madrid 1666), 20 rs.
- otros dos thomos en quarto que se yntitulan Teatro critico universal, 20 rs.
- otro libro en quarto puesto en pasta que se intitula Zertamen de San Juan de Mata, 8 rs.
- otro libro en quarto que se yntitula Regla de la Maestranza de Sevilla, 4 rs.
- otro libro en octavo dorado en encarnado intitulado ynfamia ilustrada, 10 rs.
- dos thomos de a folio que se yntitulan Sermones Doctrinales en latin por Barcia (José BARCIA Y ZAMBRANO.- Despertador christiano de sermones doctrinales, Granada 1677), 60 rs.
- otro libro yntitulado Coronica general de la orden de San Benito por Yepes tomo segundo, zenturia segunda en folio (fray Antonio de YEPES.- Crònica general de la Orden de San Benito, Irache 1607), 15 rs.
- otro libro de a folio intitulado vida de Sor Maria Angela Astarch, 12 rs.
- otro libro de a folio que se intitula Pregmatica de administracion y cobranza de rentas reales, 8 rs.
- otro libro en quarto intitulado Vida y milagros de San Benito (fray Nicolàs BRAVO.- Benedictina en que se trata la milagrosa vida del glorioso Sanb Benito, Salamanca 1604), 12 rs.

- otro libro en cuarto que se yntitula las tres Musas de Quevedo (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- Las tres Musas últimas castellanas, Madrid 1716), 8 rs.

- otro libro en cuarto, thomo primero intitulado Dia espiritual del padre Puente, 6 rs.

- otro libro en cuarto que se yntitula Panegirico historico moral sobre la vida de San Castrobono, 20 rs.

- otro libro en cuarto intitulado Ypocrates aclarado del doctor Bois, 10 rs.

- otro libro en cuarto que se intitula Vida del padre Camilo de Lelis (Sancio CHICATELI.- Vida y virtudes del venerable padre Camilo de Lelis traducida del italiano por Luis MUÑOZ, Madrid 1653), 8 rs.

- otro libro en cuarto que se intitula Vida de San Felix de Cantalicio, 3 rs.

- otro libro en cuarto intitulado Ylustraciones a las maravillas de san Vizente ferrer, 8 rs.

- otro libro en octavo intitulado gritos de las animas del Purgatorio, 2 rs.

- otro libro en cuarto intitulado vida de San Serapio, 5 rs.

- otro libro en octavo yntitulado Ferreras contra Ferreras, 6 rs.

Pero ademas de todo lo anteriormente expuesto Doña Manuela Montero aportò a su uniòn con el hidalgo extremeño numerosos trastos de cocina, ropas de casa y vestidos, asi como escopetas, relojes , joyas y objetos de plata, estos dos últimos tasados respectivamente por Francisco Beltràn de la Cueva y Josè Serrano.

ARMAS.-

- una escopeta con su caxa a la romana guarnecida de plata, cañon del maestro tres serras y

la llave de Pasqual, 900 rs.

- dos pistolas de los mismos maestros guarnecidas de plata, 1000 rs.

RELOXES.- yd, un reloj de sobremesa del maestro Joseph Vindismill, de ocho dias de cuerda con sus movimientos de campana, quartos, dias, de minutos y repetizion con su caja de charol encarnado y bronzes dorados y sobre caja de camino, 2100 rs.

- un reloj de Ginebra con su caja y muestra de oro, la caja de afuera tallada y zapeada que dize su autor Vindismill y la cadena con su gancho todo de metal dorado y es de muestra de minutos, quasi nuevo, 1410 rs.

- otro reloj antiguo de Ynglaterra con sus dias del mes, pendola y cadena con su caja y muestra de oro, 480 rs.

- otro reloj de repetizion de Ynglaterra del maestro V. Villan Uberter consu cajon, muestra y guarda polbo, todo de plata y todo el vien tratado con su cadena y gancho de plata y nacar, 2100 rs.

PLATA Y JOYAS.-

Dentro de ese apartado se incluian no sòlo numerosas alhajas, realizadas en oro con diamantes y esmeraldas, sino tambièn muchìsimos objetos de plata, tales como platos, bandejas, macerinas, cocos guarnecidos de filigrana, relicarios, cajas, cucharas, tenedores, vasos, candeleros, cazuelas, cabos de cuchillos, salvillas, flamenquillas, fuentes, escribanias, jìcaras, tinteros, salvaderas, jarros, manillas de aljòfar, rosarios de cocos, frascos, pomos, campanillas, agujas para el pelo, brazaletes, cruces, etc. Pero tal vez la pieza mas sorprendente era una firma de Santa Teresa guarnecida de oro.

El mismo dia 31 de diciembre de 1738 Don Josè Banfi y Parrilla priocedia a inventarias y tasar los bienes que el mismo poseìa en el momento de contrarer matrimonio, cuya parte mas importante era una copiosìsima biblioteca amen de las pinturas siguientes y otros bienes (5). PINTURAS.-

primeramente una pintura de Nuestra Señora de la Concepcion de miniatura, obalada, con

su xptal y marco dorado, tallado y picado, 240 rs.

- yd otra pintura de Nuestra Señora de Mejico, de dos tercias de alto al olio con su marco dorado, 300 rs.

- yd otra pintura en papel de Nuestra Señora con su xptal y marco dorado, 80 rs.

- yd otra pintura de santa Getrudis en cobre pintada al olio con su marco dorado y cristal, 180 rs.

- yd una cara de Dios con su marco de plata, 300 rs.

LIBROS.-

La librería que Don José Banfi poseía en el momento de su matrimonio estaba formada por un total de 457 tomos a los que había que sumar “diferentes libros de Cizeron” y “otros libros sueltos en pergamino”. A juzgar por sus libros el caballero trujillano fue un entusiasta de la cultura clásica greco romana y así se registran en su biblioteca las obras de Homero, Jenofonte, Aristóteles, Luciano, Tucídides, Plutarco, Cornelio Tácito, Lucano, Julio César, Justino, Trogo Pompeyo, Flavio Josefo, Tito Livio, Terencio, Cayo Plinio, Ovidio, Cicerón, Quinto Curcio y todas las de Séneca, incluidas sus tragedias, y la biografía del filósofo estético escrita por Juan Pablo Màrtir Rizo.

Muy aficionado a la Historia se registraban en su biblioteca las obras de Ambrosio de Morales, Florián de Ocampo, Esteban de Garibay, Juan de Mariana, Pedro Abarca, Jerónimo Zurita, Hernando del Pulgar, Vicente Baccallar y Sanna, Enrico Caterino, Luis de Màrmol, Paulo Giovio, Bernardino de Mendoza, Carlos Coloma, Francisco Manuel de Melo, Francisco de Moncada, Martín Martini, Juan de Palafox, Juan Haller, Pedro de Salazar, Pedro de Mendoza, Juan Botero, etc. Aquella afición por la Historia se extendió por la de América y demás posesiones españolas por lo que Don José Bafi coleccionó los libros de Antonio Herrera, Gonzalo Fernández de Oviedo, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Bernal Díaz del Castillo, Antonio de Solís, Luis Hennepin, Alonso de Ovalle, fray Bartolomé de las Casas,

Francisco Lòpez de Gòmara, Antonio de Morga, Alejandro Olivier, etc.

Muy numerosas eran las obras “lùdicas” en donde se englobaban poesia y teatro,. Dentro de la primera figuraban las de los mas grandes poetas, españoles y europeos de los siglos XV, XVI y XVII, tales como Alonso de Ercilla, Pedro de Oña, Juan de Mena, Jorge Manrique, Juan Boscàn, Garcilaso de la Vega, Torcuato Tasso, Luis de Camoens, Fernando de Herrera, Gabriel Bocangel, Sor Juana Inès de la Cruz, Francìsco de Bances Candamo, etc. Por lo que respecta a teatro poseìa las comedias de Calderòn y Solìs, la incalificable Celestina, de Fernando de Rojas y la Cinna de Corneille, entre otras. Asimismo se contabilizaban varias biografias como la del romano Mecenas, Tomàs Moro, Carlos V, San Agustìn, Alejandro Magno, sin que faltase la de Diego Garcia de Paredes, “el Sansòn extremeño”, escrita por Tomàs Tamayo de Vargas.

Apasionado por la literatura de viajes contaban con obras de aquel gènero tan significativas como las de Marco Polo, Pedro Teixeira, Fadrique Enrìquez de Rivera, Fernàn Mèndez Pinto y Juan de Persia.

Pero ademas de todo ello tuvo las obras de Cervantes, Lope de vega, Gòngora, Graciàn, Quevedo, Saavedra y Fajardo, Santa Teresa de Jesùs, varias novelas picarescas, como la Vida del escudero Marcos de Obregòn, de Vicente Espinel, la de Estebanillo Gonzàlez y La picara Justina.

Poseyò tambièn obras significativas de San Agustìn, San Ambrosio, Tomàs de Kempis, fray Antonio de Guevara, Bossuet, los Emblemas de Alciato, las Agudezas de Juan Owen, las Aventuras de Telemàco, de Fenelòn, la Mística ciudad de Dios, de Sor Maria de Agreda, el Catecìsmo històrico, de Fleury, la Arcadia, de Jacobo de Sannazaro, el Pastor Fido, de Guarini, los Proverbios Morales, de Juan de Barros y un largo etcetera que a continuaciòn reseñamos.

LIBROS DE A FOLIO.-

- yd la Biblia sacra dos thomos con sus laminas que manifiestan los mas misterios y al fin tablas geograficas cronologicas las del Breviario y otros con yndizes biblicos por el padre Lublin, 400 rs.

- otro Cronica general de España por Ambrosio de Morales continuando la de Florian de Ocampo en tres tomos (Florian de OCAMPO.- La crònica general de España continuada por Ambrosio de MORALES, Alcalà de Henares 1574), 240 rs.

- Historia general de España por Estaban de Garibay quatro tomos (Esteban de GARIBAY.- Historia universal de todos los reinos de España, Amberes 1571), 200 rs.

- Cronica del Santo rey don fernando escrita por el arzobispo Don Rodrigo, 30 rs.

- Historia general de España por el padre Mariana onze tomos (Juan de MARIANA.- Historia general de España, Madrid 1608), 120 rs.

- Reyes de Aragon por el padre Abarca primero y segundo tomo con un zelebren epitafio manuscrito del rey Don Pedro el zeremonioso (Pedro ABARCA.- Los reyes de Aragon en anales històricos distribuïdos, Madrid 1682), 110 rs.

- Anales de Aragon por Geronimo Zurita y el yndize de toda su historia, siete tomos, (Jerònimo de ZURITA.- Anales de Aragon, Zaragoza 1562), no se taso.

- Cronica de los Reyes catolicos de hernando del Pulgar (Hernando del PULGAR.- Chrònica de los muy altos y esclarecidos Reyes Catòlicos, Valladolid 1565), 90 rs.

- Comentarios al reinado de Phelipe quinto hasta el año de mil setezientos y onze por el marques de San Phelipe (Vicente BACALLAR Y SANNA, marquès de SAN FELIPE.- Comentarios a la guerra de España e historia de su rey Phelipe V el Animoso, Gènova 1725), 60 rs.

- Vida de la reina Doña Margarita de Austria escrita por Don Diego de Guzman patriarcha de las Yndias (Diego de GUZMAN.- Vida y muerte de Doña Margarita de Austria, reyna de España, Madrid 1617), 36 rs.

- Comentarios al señor de Alarcon (Alfonso SUAREZ DE ALARCON.- Comentarios de los

hechos del señor Alarcòn, marquès de la Valle Siciliana, Madrid 1665), 15 rs.

- Guerras ziviles de francia por Henrique Catherino (Enrico CATERINO DAVILA.- Guerras civiles de Francia, Venecia 1630), 30 rs.

- Historia de Genofonte traducida de griego en castellano por Diego Gracian (Las obras de XENOFONTE trasladadas del griego al castellano por Diego GRACIAN DE ALDERETE, Salamanca 1552), 30 rs.

- Historia de Tucidides traducida por el mismo (TUCIDIDES.- Historia de la guerra del Peloponeso traducida por Diego GRACIAN DE ALDERETE, Salamanca 1564), 30 rs.

- Morales de Plutarco traduzidas por el mismo PLUTARCO .- Las Morales traducidas por Diego GRACIAN DE ALDERETE, Alcalà de Henares 1548), 30 rs.

-Ofizios de san Ambrosio traduzidos por Diego Gracian (San AMBROSIO.- Los Oficios traducidos por Diego GRACIAN DE ALDERETE, Toledo 1534), 36 rs.

- Anales de Cornelio Tazito con aforismos traducidos por Barrientos (Baltasar ALAMOS DE BARRIENTOS.- Tàcito español con aforismos, Madrid 1614), 40 rs.

- Rebelion de los moriscos de Granada por Luis del Marmol (Luìs del MARMOL Y CARVAJAL.- Historia de la rebeliòn y castigo de los moriscos de Granada, Màlaga 1600), 45 rs.

- la Descripziòn general de Africa por el mismo,tres thomos (Luìs del MARMOL Y CARVAJAL.- Descripciòn general de Africa, sus guerras y vicisitudes desde la fundaciòn del mahometismo hasta el año 1571, 1º y 2º tomos, Granada 1573, 3º, Màlaga 1599), 250 rs.

- Seguro de Tordesillas por el conde de Aro (Pedro FFERNANDEZ DE VELASCO, conde de HARO.- Seguro de Tordesillas, Milàn 1611), 30 rs.

- Historia de Lucano traduzida por Martin Laso de Oropesa (LUCANO.- La Farsalia traducida al castellano por Martìn LASSO DE LA VEGA, 1544), 24 rs.

- Comentarios de Zesar en latin (Cayo Julio CESAR.- Commentariorum de bellu gallico, Burgos 1491), 10 rs.
- otros en castellano impreso el año de mill quinientos y quarenta y nueve (Cayo Julio CESAR.- Comentarios a la guerra de las Galias, traducidos por LOPEZ DE TOLEDO, Paris 1549), 15 rs.
- Justino historiador general y abreviador (JUSTINO clarisimo abreviador de la historia general del famoso TROGO POMPEYO, Alcalà de Henares 1540), 12 rs.
- Trogo Pompeyo en latin y otro en castellano (Trogo POMPEYO.- El abreviador Justino. Historiarum Philippicarum et totius mundi originum, traducido en castellano por Jorge BUSTAMANTE, Amberes 1542), 45 rs.
- otro de la paz y la guerra por Ugo Grozio traducido del frances, dos tomos (Hugo GROOT o GROCIO.- De jure belli ac pacis libri tres, Paris 1613), 200 rs.
- Coronica del gran capitan escrita por Paulo Jobio traduzida en castellano (Paolo JOBIO o GIOBIO.- La vida y crònica de Gonzalo Hernández de Còrdoba llamado el Gran Capitàn, Zaragoza 1554), 30 rs.
- Guerra de flandes por don Bernardino de Mendoza (Bernardino de MENDOZA.- Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Paises Bajos desde el año de 1567 hasta el de 1577, Madrid 1592), 12 rs.
- otro Comentarios de Don Carlos Coloma (Carlos COLOMA.- La guerra de los Estados Baxos desde el año de 1588 hasta el de 1599, Amberes 1625), 24 rs.
- el conde de Lucanor escrito por el principe Don Juan Manuel, nieto del santo rey Don Fernando (infante Don JUAN MANUEL.- El conde de Lucanor, Sevilla 1575), 40 rs.
- Movimiento y separacion de Cathaluña en tiempo de Phelipe quarto por Clemente

Libertino (Francisco Manuel de MELO con el seudónimo de Clemente LIBERTINO.- Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempos de Felipe IV, Lisboa 1645), 8 rs.

- Vida del rey de Portugal Don Sebastian por Juan de Baena (Juan de BAENA PARADA.- Epítome de la vida y hechos de Don Sebastián, décimo sexto rey de Portugal, Madrid 1692), 15 rs.

- Vida de Raphael de Espinosa pastelero de Madrigal que fingió ser el rey de Portugal Don Sebastian (ANONIMO.- Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero de Madrigal, que fingió ser el rey Don Sebastián, Cádiz 1595), 4 rs.

- Hechos de Garcia de Paredes por Don thomas Tamayo de Bargas (Tomàs TAMAYO DE VARGAS.- Diego García de Paredes y relación breve de su tiempo, Madrid 1621), 12 rs.

- Historia de la Yglesia y del mundo desde la creacion hasta el dilubio por Don Gabriel Alvarez de Toledo (Gabriel ALVAREZ DE TOLEDO.- Historia de la iglesia y del mundo que contiene los sucesos desde su creación hasta el diluvio, Madrid 1713), 18 rs.

- Restauracion de la antigua abundancia de España por Miguel Caxa de Leruela (Miguel CAXA DE LERUELA.- Restauración de la antigua abundancia de España, Nápoles 1631), 12 rs.

- Historia de Phelipe terzero por Don Juan Isidro Faxardo, 15 rs.

- Vida del duque de Alba don fernando de Toledo escrita en latin por el padre Esterio, dos thomos, 30 rs.

- Expedicion de catalanes y aragoneses en Asis (Francisco de MONCADA.- Expedición de catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, Barcelona 1623), 12 rs.

- Historia del marques de Pescara y otros siete capitanes de su tiempo escrita por el maestro Valles (Paulo GIOVIO.- Historia del fortísimo capitan Don Hernando de Avalos, marqués de Pescara y de otros siete capitanes recopilado por el maestro Pedro VALLES,

Zaragoza 1555), 30 rs.

- Historia general de Yndias por Herrera, quatro thomos que son en pasta con muchas estampas (Antonio HERRERA Y TORDESILLAS.- Historia general de los hechos de los castellanos en islas y tierra firma del mar oceàno, Madrid 1601), 240 rs.

- Historia general de Yndias por Gonzalo de Obiedo (Gonzalo FERNANDEZ DE OVIEDO.- De la natural historia de las Indias, Toledo 1526), 60 rs.

- Historia de Mexico por Bernal Diaz del Castillo (Bernal DIAZ DEL CASTILLO.- Verdadera historia de la conquista de la Nueva España, Madrid 1632), 40 rs.

- Historia de Mexico por Solis (Antonio de SOLIS Y RIVADENEIRA.- Historia de la conquista de Mèxico, Madrid 1684), 18 rs.

- Descubrimiento de la florida del ynca Garcilaso (el inca Garcilaso de la VEGA.- La Florida del inca, Lisboa 1605), 30 rs.

- Conquista del Peru por el mismo, dos tomos (el inca Garcilaso de la VEGA.- Historia general del Perù, Còrdoba 1617), 60 rs.

- Historia de Chile por Oballe (Alonso de OVALLE.- Històrica relaciòn del reyno de Chile, Roma 1646), 60 rs.

- Comentarios y naufragios de Caveça de Baca que fue gobernador de Buenos Aires (Alvar NUÑEZ CABEZA DE VACA.- Naufragios de Alvaro Nùñez de Vaca, Valladolid 1555), 30 rs.

- Historia general de las Yndias por el obispo de Chiapas fray bartholome de las Casas (fray Bartolomè de las CASAS.- Brevisima relaciòn de la destrucciòn de las Indias, Sevilla 1552), 15 rs.

- La conquista de Arauco por Don Alonso de Ercilla, tres tomos (Alonso de ERCILLA.- La

Araucana, madrid 1569), 15 rs.

- Arauco domado poema (Pedro de OÑA.- El Arauco domado, Lima 1596), 12 rs.

- tratado del ympero universal de los reyes de Castilla en las Yndias por fray Bartholome de las Casas obispo de Chiapas (fray Bartolomè de las CASAS.- Tratado comprobatorio del Imperio soberano y principado universal que los reyes de Castilla y Leòn tienen sobre las Indias, Sevilla 1553), 8 rs.

- manifiesto sobre la yntroduzion de esclavos negros en Yndias, 8 rs.

- Gomara Historia general de Yndias y conquista de Mexico (Francisco LOPEZ DE GOMARA.- Historia de las Yndias y crònica de la conquìsta de la Nueva España, Zaragoza 1552), 24 rs.

- Piratas de America de freire traduzido por Ajerdem (Alexandro OLIVIER EXQUEMELING "FREYRE".- Piratas de la Amèrica, Colonia 1681), 45 rs.

- Conquista de las Molucas por Argensola (Bartolomè Leonardo de ARGENSOLA.- Historia de la conquìsta de las islas Molucas, Madrid 1609), 15 rs.

- Biblioteca oriental y occidental nautica y geografica por Antonio de Leon (Antonio de LEON PINELO.- Epítome de la biblioteca oriental y occidental, nàutica y geogràfica, Madrid 1629), 30 rs.

- tartaros de China por el padre Mattoni Martino traduzido del latin por Don Estevan de Aguilar y Zuñiga (Martìn MARTINI.- De bello tartàrico historia, Roma 1564, traduccìon castellana de Esteban de AGUILAR Y ZUÑIGA, Madrid 1665), 8 rs.

- Tartaros de China escrito por Juan de Palafox (Juan de PALAFOX Y MENDOZA.- Historia de la conquìsta de China por el tàrtaro, Paris 1670), 15 rs.

- Livertad de la ley de Dios en la China, 4 rs..

- Historia y subcesos de las yslas Filipinas por el sr. Francisco de Morga (Antonio MORGA.- Sucesos de las islas Filipinas, Mèxico 1609), 30 rs.
- Historia de las provincias orientales de Marco Paulo veneto traducido al castellano (Marco POLO.- El libro del famoso Marco Polo de las cosas maravillosas que vio en las partes orientales traducido por Rodrigo SANTAELLA, Sevilla 1503), 15 rs.
- Josepho Guerra de los judios impresion de Flandes en castellano (Flavio JOSEFO.- Guerra de los judios, Amberes 1551), 40 rs.
- Josefo de antiquitate en latin y otro en castellano en que estan traducidos los veinte libros de Antiquidades judaicas, otro del Ymperio de la raçon y martirio de los Macabeos y la vida del mismo Josepho (Flavio JOSEFO.- Los veinte libros de Flavio Josefo, de las antiquidades judaicas y de su vida por el mismo escrita con otro libro suyo del imperio de la razon en el que trata del martirio de los Macabeos, Amberes 1554), 130 rs.
- Historia del cisma de Ynglaterra por el padre Ribadeneira, dos tomos (Pedro de RIBADENEIRA.- Historia eclesiàstica del scisma de Ynglaterra, Madrid 1595), 30 rs.
- Compendio de la Historia de España por Parra (Manuel Juan de la PARRA.- Compendio de la historia general de España, Madrid 1734), 4 rs.
- las Decadas de Tito Libio en castellano, dos thomos (Tito LIVIO.- Dècadas, Colonia 1553), 150 rs.
- Historia natural de Plinio en castellano, dos tomos (Cayo PLINIO.- Historia natural, Madrid 1599), 120 rs.
- Tejeira Relaciones de los reynos de Persia y de Armuz y de un viaje hecho por el mismo desde la Yndia oriental a Ytalia por tierra (Pedro TEIXEIRA.- Relaciones de Pedro Teixeira del origen, descendencia y sucesiòn de los reyes de Persia y de Harmuz y de su viaje hecho por el mismo autor desde la India oriental hasta Ytalia por tierra, Amberes 1610), 24 rs.

- Viaje a Jerusalem por el marques de Tarifa (Fadrique ENRIQUEZ DE RIVERA.- El viaje que hizo a Jerusalem desde XXIV de noviembre de MDXVIII hasta XX de octubre de MDXX, Lisboa 1580), 15 rs.

- Peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto (Fernàn MENDEZ PINTO.- Historia oriental de las peregrinaciones de Fernàn Mèndez Pinto, Lisboa 1614, 1ª ed. castellana, Madrid 1620), 36 rs.

LIBROS EN OCTAVO.-

- Historia de los emperadores romanos, dos thomos, traducidos por Diego Villa Sante, 20 rs.

- yd Historia de Marco Antonio y Cleopatra, 4 rs.

- yd Vida de Numa Pompilio por el testo de Plutarco (PLUTARCO.- Vida de Numa Pompilio, Zaragoza 1667), 4 rs.

- yd. Discursos sobre la historia universal de Bossuet traducidos del franzes por Don Andres Salzedo, dos thomos (Jacobo Benigno BOSSUET.- Discurso sobre la Historia Universal traducidos por Andrès de SALCEDO y Miguel Josè FERNANDEZ, Madrid 1728), 24 rs.

- yd Compendio del templo de Salomon sacado de la Sagrada Escritura, 10 rs.

LIBROS EN CUARTO.-

- Historia romana por el padre Haller (Juan HALLER Y QUIÑONES.- Compendio de la Historia Romana, Madrid 1735), 30 rs.

DE A FOLIO.-

- Conquista de la ziedad de Africa por Pedro Salazar de a folio (Pedro SALAZAR.- Historia de la guerra contra la ciudad de Africa, Nàpoles 1552), 40 rs.

- yd la liga de Smalcalda por el mismo de a folio (Pedro SALAZAR.- Historia de la guerra de

Carlos quinto emperador contra los principes y ciudades rebeldes del reyno de Alemania, Nàpoles 1548), 40 rs.

LIBROS EN OCTAVO.-

- yd la vida de ferdinando segundo de Austria por Don Joseph Pellicer en octavo (Josè PELLICER DE OSSAU.- Vistudes y vida espiritual de Ferdinando de Austria, segundo del nombre, Zaragoza 1642), 4 rs..

- yd historia de Phelipe Cathania en castellano tambien en octavo, 4 rs.

- yd vida de Mezenas por Juan Pablo Martir Rizo en octavo (Juan Pablo MARTIR RIZO.- Historia de la vida de Mecenas, Madrid 1626), 10 rs.

- yd vida de Thomas Moro por fernando de Herrera en octavo (Fernando de HERRERA.- Tomàs Moro, Sevilla 1592), 8 rs.

- Historia de Alejandro escrita por Quinto Curzio traducida en castellano por Don Matheo Ibañez de Segovia de a folio (Quinto CURCIO.- De la vida y acciones de Alexandro el Grande traducida de la lengua latina por Mateo IBAÑEZ DE SEGOVIA, Madrid 1699), 20 rs.

- las vidas de los hombres ylustres de Plutarco traducidas del griego en frances, en ocho thomos, en octavo, 100 rs.

- Vida de los emperadores romanos en franzes en tres tomos de a octavo, 45 rs.

OBRAS DEL CONDE DE LA ROCA.-

- Epitome de carlos quinto en quarto (Juan Antonio VERA Y FIGUEROA, conde de la ROCA.- Epitome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V, Madrid 1624), 12 rs.

- Don Pedro el Cruel defendido en quarto (Juan Antonio VERA Y FIGUEROA, conde de la

ROCA.- El rey Don Pedro defendido, Madrid 1647), 12 rs.

- el embajador en quarto (Juan Antonio VERA Y FIGUEROA, conde de la ROCA.- El embajador, Sevilla 1620), 18 rs.

- La vida de Judas Iscariote poema en octabo (Juan Antonio VERA Y FIGUEROA, conde de la ROCA.- Judas desesperado traducido de Guilio LILIANI, Madrid 1730), 4 rs.

- el Fernando o restauracion de Sevilla poema en quarto (Juan Antonio VERA Y FIGUEROA.- El Fernando o Sevilla restaurada, Sevilla 1623), 24 rs.

- la mejor lis de francia en octabo (Juan Antonio VERA Y FIGUEROA.- La mejor lis de Francia, Leòn 1655), 15 rs.

OBRAS DE DON DIEGO SAAVEDRA.-

- Empresas politicas ympresion de flandes en octabo (Diego de SAAVEDRA Y FAJARDO.- Idea de un principe cristiano representada en cien empresas, Munich 1640), 30 rs.

- Republica literaria en octabo (Diego SAAVEDRA Y FAJARDO.- Republica literaria, Madrid 1655), 4 rs.

- Corona gotica tres tomos en quarto (Diego de SAAVEDRA Y FAJARDO.- Corona gòtica, castellana y austriaca, Munster 1646), 80 rs.

OBRAS DE GUEVARA.-

- Epistolos dos tomos en octabo (fray Antonio de GUEVARA.- Epistolos familiares, Valladolid 1538), 30 rs.

- Marco Aurelio con reloj de prinzipes tres thomos en octabo (fray Antonio de GUEVARA.- Aureo libro del emperador Marco Aurelio con el Relox de Principes, Sevilla 1528), 60 rs.

- Menosprezio de Corte y alabanza de aldea, Arte de Marear y trabajos de la galera en

octabo (fray Antonio de GUEVARA.- Menosprecio de Corte y alabanza de aldea, Valladolid 1539), 15 rs.

- Aviso de privados y doctrina de cortesanos en octabo (fray Antonio de GUEVARA.- Libro llamado aviso de privados y doctrina de cortesanos, Valladolid 1539), 15 rs.

- Oratorio de religiosos en octabo (fray Antonio de GUEVARA.- Oratorio de religiosos y ejercicios de virtuosos, Valladolid 1542), 15 rs.

- Monte Calvario dos thomos en octabo (fray Antonio de GUEVARA.- El libro titulado Monte Calvario, Valladolid 1529), 75 rs.

- Historia de la vidade los diez Cesares en quarto (fray Antonio de GUEVARA.- Dècadas de las vidas de los diez Cesares emperadores romanos desde Trajano a Alejandro, Valladolid 1539), 15 rs.

OBRAS DE ZERBANTES.-

- Historia de Don Quixote dos thomos en quarto (Miguel de CERVANTES SAAVEDRA.- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, madrid 1605), 15 rs.

- La Galatea en quarto (Miguel de CERVANTES SAAVEDRA.- La Galatea, Alcalà de Henares 1585), 8 rs.

- Nobelas en quarto (Miguel de CERVANTES SAAVEDRA.- Novelas ejemplares, Madrid 1613), 8 rs.

- Persiles y Segismunda en quarto (Miguel de CERVANTES SAAVEDRA.- Los trabajos de Persiles y Segismunda, Madrid 1616), 8 rs.

OBRAS DE FELIX DE LUZIO.-

- Vida de Heraclito y Democrito en quarto (Felix Lucio ESPINOSA Y MALO.- Vida de los filósofos Demócrito y Heràclito, Zaragoza 1676), 30 rs..
- las Epistolas en quarto (Fèlix Lucio ESPIONOSA Y MALO.- Epistolas varias, Madrid 1675), 24 rs.
- Vida de santa Rosalia en octabo (Fèlix Lucio ESPINOSA Y MALO.- Vida prodigiosa de Santa Rosalia, Palermo 1688), 6 rs..
- Ocios morales en quarto (Fèlix Lucio ESPINOSA Y MALO.- Ocios morales, Zaragoza 1693), 24 rs.
- Advertencias politicas y el Pincel en octabo (Fèlix Lucio ESPINOSA Y MALO.- Advertencias políticas, Madrid 1722. IDEM.- El pincel, Madrid 1681), 6 rs.

OBRAS DE LORENZO GRACIAN (6).-

- el Discreto (Baltasar GRACIAN.- El Discreto, Hueca 1646), 4 rs.
- el Heroe (Baltasar GRACIAN.- El Hèroe, Madrid 1630), 4 rs.
- el Politica Fernando (Baltasar GRACIAN.- El político Don Fernando el Catòlico, Zaragoza 1640), 8 rs.
- el Comulgador (Baltasar GRACIAN.- El Comulgador, Zaragoza 1655), 6 rs.
- el Criticon tres tomos en octabo (Baltasar GRACIAN.- El Criticòn, Zaragoza 1651), 20 rs.

- Relaciones de Persia, guerras de persianos y tartaros por Don Juan de Persia (Juan de PERSIA.- Relaciones de Don Juan de Persia, Valladolid 1604), 15 rs.
- Descripcion del mundo por Olmo en folio (Josè Vicente OLMO.- Nueva descripcion del orbe

de la Tierra, Valencia 1691), 40 rs.

- Descubrimiento de un gran pais mayor que la Europa entre el nuevo Mexico y el mar Glazial por el padre Henepin en octavo (Luis HENNEPIN.- Nuevo descubrimiento de un gran pais situado en Amèrica, entre el nuevo Mèxico y el mar glacial, Utrecht 1697, 1^a ed. castellana, Bruselas 1699), 6 rs.

- Descripzion de las provincias y reinos del munda sacada de las referencias toscanas de Juan Botero por fray Jaime Rebullosa en octavo (Juan BOTERO.- Descripción de todas las provincias y reinos del mundo sacada de las relaciones toscanas de Juan Botero por fray Jayme REBULLOSA, Barcelono 1603), 60 rs.

- Teatro de los principes del mundo sacado de las propias relaciones por el mismo autor con adición a el libro de razon de estado en octavo (Juan BOTERO.- Theatro de los mayores principes del mundo sacado de las relaciones toscanas de Juan Botero por fray Jayme de REBULLOSA, Barcelona 1605), 45 rs.

- Conzeptos espirituales sobre el Magnificat traduzido por el propio autor en octavo, 20 rs.

- Historia eclesiastica de Europa por el mismo autor en octavo (Juan BOTERO.- Historia eclesiàstica y estado presente de la religiòn en todos los reinos de Europa, Asia y Africa sacada de las relaciones toscanas de Juan Botero por fray Jayme de REBULLOSA, Barcelona 1608), 20 rs.

- Razon de Estado de Botero traducio por Antonio de Herrerra en octavo (Juan BOTERO.- Los diez libros sobre la razon de Estado traducidos por Antonio de HERRERA, Barcelona 1599), 18 rs.

- Elementos de Euclides del padre Clavio en latin (Cristobal CLAVIO.- Euclides elementarum libri XVI cum scholiis, Roma 1574), 5 rs.

- Geografia de Cluberio en latin, 5 rs.

- Espejo geografico de Don pedro Urtado de Mendoza, dos tomos, en octavo (Pedro de la PUENTE HURTADO DE MENDOZA.- Espejo geogràfico, Madrid 1690), 60 rs.
- Resumen Nautico en octavo, 20 rs.
- el Athlas de Ajerdem en quarto, 50 rs.
- Descripcion del mundo dividida en sus quatro partes, cada una en un tomo con todos los mapas de San Son en quarto, 140 rs.
- un libro de a vara con veinte y siete estampas diferentes, 60 rs.
- Mapas de Mr. de l,Ysle que comprende noventa y seis en un libro casi de vara en quadro, 500 rs.
- la carta Ydrografica de todas las costas del Mediterraneo, de la misma medida, 50 rs.
- la geografia de Medrano, no se taso.
- Diccionario de la lengua española cinco tomos de a folio, 250 rs.
- Diccionario franzes y español por Sorbino de a folio (Francisco SOBRINO.- Dictionnaire francaise et spagnol, Bruselas 1705), 60 rs.
- Bocabulario de Antonio de Nebrija con las mejores adiciones de a folio (Antonio de NEBRIJA.- Vocabulario Nebrissense, Venecia 1519), 30 rs.
- calepino de Salas igualmente con adiciones, en quarto, 30 rs.
- Tesauro de salas en quarto, 8 rs.
- Arte de la milicia española por Don sancho de Londoño, 15 rs.
- Ciencia de Corte seis thomos en quarto, 75 rs.

- todas las obras de Antonio Perez queson las relaciones, los aforisimos de estas y el memorial de su causa y la primera y segunda parte de sus cartas tambien con sus aforismos, dos thomos (Antonio PEREZ.-Relaciones, Pau 1591, IDEM.- Aforismos, Paris 1598, IDEM.- Cartas, Paris 1598), 60 rs.
- Ungenius de re militari y otros autores que comentan este en quarto, 30 rs.
- Avisos del parnaso de trajano Bocalini en castellano, el mas completo de todas las impresiones en quarto (Trajano BOCCALINI.-Avisos del Parnaso, Madrid 1653), 50 rs.
- Declamaciones geniales por Loredano dos tomos (Juan Franciscò LOREDANO.- Declaraciones geniales, Valencia 1731), 6 rs.
- Ydea y prozeder de la franzia desde las pazes de Nimega hasta el año de mill seiscientos ochenta y seis, 4 rs.
- Emblemas de Solorzano diez tomos en octabo (Juan SOLORZANO Y PEREIRA.- Emblematica politica, Madrid 1655), 110 rs.
- Certon apostolico de el bachiller Ziudad Real fuero de el rey Don Juan el segundo, en quarto, 30 rs.
- el Cortesano traducido por Boscan en octavo (Baltasar de CASTIGLIONE.- El cortesano traducido en lengua castellana por Juan BOSCAN, Barcelona 1534), 24 rs.
- Emblemas de Alziato en castellano con estampas (Andrès ALCIATO.- Los emblemas traducidos en rimas españolas por Bernardino de DEZA PINCIANO, Lyòn 1549), 24 rs.
- Dialogos de Mejia (Pedro MEXIA.- Coloquios o Diálogos, Sevilla 1547), 12 rs.
- Diaologos de Luciano traducidos por Don francisco de Herrera (LUCIANO.- Diálogos morales traducidos por Francisco de HERRERA, Madrid 1621), 24 rs.
- Viage de coches a Alcala por Salazar en quarto, 10 rs.

- Escuela de Daniel en quarto, 7 rs.
- el escudero Marcos de Obregon por Vizente Espinel en quarto (Vicente ESPINEL.- Relación de la vida del escudero Marcos de Obregon, Madrid 1618), 30 rs.
- Paragon de los dos Cronveles de Ynglaterra por Rodrigo Mendez Silva en octabo (Rodrigo MENDEZ SILVA.- Paragòn de los dos Cronveles de Inglaterra, Madrid 1657), 12 rs.
- David preseguido por el marques Virgilio Malvezzi en octabo (Virgilio MALVEZZI.- David perseguido traducido por Alvaro de TOLEDO, Milàn 1635), 8 rs.
- el Romulo del mismo en octabo (Virgilio MALVEZZI.- El Ròmulo traducido del italiano por Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS, Pamplona 1632), 8 rs.
- los Claros varones de España y las treinta y dos cartas de Hernando del Pulgar en octabo (Hernando del PULGAR.- Libro de las claros varones de España, Sevilla 1500), 18 rs.
- la glosa del mismo en las coplas de Mingo Rebulgo y las de Don Jorge Manrique traducidas por un monge cartujo en octabo (Hernando del PULGAR.- Glosa de las coplas de Rebulgo, Burgos 1485), 15 rs.
- otra Zelebre glosa a las Coplas de Don Jorge Manrique en octabo, 12 rs.
- Cartas en refranes por Blasco de Garay en octabo (Blasco de GARAY.- Cartas de refranes, Toledo 1541), 10 rs.
- Doctrina de Epiteto traduzida del griego por el Brocense en octabo (EPICTETO.- Doctrina del estòico filòsofo Epicteto traducida del griego por Francisco SANCHEZ DE BROZAS, Salamanca 1600), 6 rs.
- el filosofo de aldea en octabo, 6 rs.

- la Mogiganda del gusto en seis nobelas en octavo (Andrès del CASTILLO.- La Mojiganga del gusto en seis novelas, Zaragoza 1641), 4 rs.
- el Curso filosofico de Tosca cinco thomos en quarto (Tomàs Vicente TOSCA.- Compendium philosophicum, Valencia 1721), 75 rs.
- Alberto Magno de Secretis mulierum propietate que lapidum animalium et arborum en octabo (Alberto MAGNO.- Secretis mulierum traducido al castellano por Miguel Artacho (s.l), 1720), 36 rs.
- Abenturas de Telemaco en franzes en octabo (Francisco de LA MOTHE FENELON.- Las aventuras de Telèmaco, París 1717), 10 rs.
- Mentor moderno en franzes tres tomos en octabo, 30 rs.
- el Galateo en octabo (Lucas GRACIAN DANTISCO.- El Galateo español, Madrid 1599), 4 rs.
- Discurso sobre la campana de Velilla en quarto (Juan de QUIÑONES.- Discurso sobre la campana de Velilla, Madrid 1625).

OBRAS DE QUEVEDO .-

- . tres tomos en que esta al fin el memorial dado a Phelipe quarto, yambien ay el quarto thomo de obras postumas desta ympresion y tamaño en quarto (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- Obras, Madrid 1650), 75 rs.
- Providencia de Dios del mismo en quarto (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- Providencia de Dios, Zaragoza 1700), 6 rs.
- Virtud militantante del mismo en octabo (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- Virtud militante contra lascuatro pestes del mundo , Zaragoza 1651), 4 rs.
- Diferentes libros de Cizeron como son los de officis, de anuncia, de serenitate y otros en

castellano, en quarto, 18 rs.

- Epistolas de Zizeron traducidas en castellano por Pedro Simon Abrill en quarto (Marco Tulio CICERON.- Epistolas traducidas del latin por Pedro Simòn ABRIL, Tudela 1572), 12 rs.

- Philosophia racional sacada de varios philosophos y de Aristoteles por Simon Abrill en quarto (Pedro Simòn ABRIL.- Primera parte de la filosofia llamada lògica o parte racional, Alcalà de Henares 1587), 30 rs.

- Republica de Aristoteles en castellano por Simon Abrill (ARISTOTELES.- Los ocho libros de la República traducidos de lengua griega en castellano por Pedro Simòn ABRIL, Zaragoza 1584), 15 rs.

- las Politicas de Justo Lipsio traducidas por Don Bernardino de Mendoza en quarto (Justo LIPSIO.- Los seis libros de las Políticas traducidos por Bernardino de MENDOZA, Madrid 1604), 15 rs.

OBRAS DE SENECA EN CASTELLANO.-

- Seneca y Neron traduzido por Juan Francisco fernandez de Heredia en quarto (Sèneca y Neròn compuesto por Juan Francìsco FERNANDEZ HEREDIA, Lisboa 1642), 10 rs.

- Proverbios de Seneca traduzidos y explicados por Don Pedro Diaz de Toledo en folio (Lucio Anneo SENECA.- Proverbios glosados por el doctor Pedro DIAZ DE TOLEDO, Medina del Campo 1552), 36 rs.

- obras de Seneca traduzidas por el señor Pedro Diaz de Toledo y su vida bienaventurada, siete Artes liberales, Preceptos y doctrinas y dos tratados de la Providencia de Dios de a folio (Lucio Anneo SENECA.- Obras. De la vida bienaventurada. De las siete artes liberales. Preceptos y doctrinas, Amberes 1548), 36 rs.

- los siete libros de Seneca traduzidos por el licenciado Pedro Fernandez de Navarrete y son

de divina providenzia, vida bienaventurada, tranquilidad de animo, constancia del sabio, brevedad de la vida, de consolazion y de la pobreza, en quarto (Lucio Anneo SENECA.- Los siete libros de Sèneca traducidos por Pedro FERNANDEZ DE NAVARRETE, Madrid 1627), 12 rs.

- los siete libros de seneca de veneficios, a ebucio liberal traducidos por Pedro Fernandez de Navarrete en quarto, 12 rs.

- Espejo de bien hechores que contiene y es traduzion de los mismos siete libros de veneficios por fray Gaspar Ruiz Montiano en quarto (Lucio Anneo SENECA.- Espejo de bienhechores agradecidos que contiene los siete libros de beneficios traducidos por Gaspar RUIZ MONTIANO, Barcelona 1606), 24 rs.

- Vivir contra fortuna, escuelas politicas de Seneca explicado aunque no en rigurosa traduzion por el licenciado Don Geronimo de Molina alcalde maior de Murcia, en quarto (Vivir contra fortuna. Escuelas políticas de SENECA traducción de Jerònimo MOLINA, Madrid 1652), 20 rs.

- los dos libros de Clemencia escritos a Neron traducidos por Don Alonso de Rebenga y Proaño en octabo (Lucio Anneo SENECA.- Los dos libros de clemencia traducidos por Alonso de REVENGA Y PROAÑO, Madrid 1626), 10 rs.

- Doctrina moral de las epistolas de Seneca a Luzilo traducida por Don Juan Atelio de Sande en octabo (Doctrina moral de las epistolas que Lucio Anneo SENECA escribio a Luzilo traducidas por Juan MELIO DE SANDE, Madrid 1612), 10 rs.

- Flores de Seneca sacadas de las mas de todas sus obras, traducidas del latin por Juan martin Cordero en octabo (Flores de Lucio Anneo SENECA traducidas por Juan MARTIN CORDERO, Amberes 1555), 12 rs.

- Las troyanas tragedia escripta en latin por Seneca y traducida en verso castellano por Don Jusepe Antonio Gonzalez, tiene adjunto otro libro que es nueva ydea de la tragedia antigua o ilustrazion ultima a el singular libro de Poetica de Aristoteles stirgita por el mismo autor, en quarto (Lucio Anneo SENECA.- Las troyanas. Nueva idea de la tragedia antigua traducida

por Juan Antonio GONZLEZ DE SALAS, Madrid 1633), 40 rs.

- Vida de Seneca escrita por Juan Pablo martir Rizo en quarto (Juan Pablo MARTIR RIZO,. Historia de la vida de Lucio Anneo Sèneca español, Madrid 1625), 20 rs.

- Desengaño del hombre en el tribunal de la fortuna y casa de descontentos en octavo, 8 rs.

- espejo del hombre criado en octavo, 8 rs.

- el horador cristiano en octavo, 8 rs.

- Oraculo de las Sibilas de Porreño en quarto (Baltasar PORREÑO.- Oráculo de las doce Sibilas, profetisas de Cristo nuestro señor, Cuenca 1621), 18 rs.

- el envajador politico y cristiano por Carlo Carrafa traducido al castellano, en quarto, 20 rs.

- Mistica ciudad de Dios por la venerable Madre Sor Maria de Jesus de Agreda, tres tomos, impresion de flandes y puestos en pasta de a folio (Sor Maria de AGREDA.- La mística ciudad de Dios, Madrid 1670), 100 rs.

- Oraciones reales predicadas al rey Don Carlos segundo por el padre Guerra trinitario calzado, de a folio (Fray Manuel GUERRA Y RIVERA.- Oraciones varias consagradas a Maria predicadas a Carlos II, Barcelona 1699), 30 rs.

- Sermones del mismo a todos los misterios y festividades de Nuestra Señora, dos thomos, de a folio (fray Manuel GUERRA Y RIVERA.- Festividades de Maria Santísima, Madrid 1688), 60 rs.

- la Quaresma del padre Guerra dos tomos de a folio (fray Manuel GUERRA Y RIVERA.- Quaresma continua, Madrid 1699), 60 rs.

- Sermones a diversas festividades de Santos por el padre Guerra en quarto (fray Manuel

GUERRA Y RIVERA.- Sermones de varios santos, Madrid 1677), 12 rs.

- Confesiones de San Agustin traducidas en castellano por el padre Gante, dos thomos, en octabo (San AGUSTIN.- Confesiones traducidas por fray Francisko Antonio de GANTE, Madrid 1733), 15 rs.

- Vida de san Agustin por el padre Gante en quarto (fray Francisko Antonio de GANTE.- El monstruo del Africa indefinible. Vida de San Agustìn, Madrid 1720), 15 rs.

- Meditaciones de San Agustin traducidas por el padre Ribadeneira (San AGUSTIN.- Meditaciones traducidas por fray Pedro de RIVADENEIRA, Amberes 1720), 10 rs.

- Empresas sacras por el padre Nuñez de Zepeda con estampas muy finas en quarto (Francisko NUÑEZ DE CEPEDA.- Idea del Buen Pastor, copiada por los Santos Doctores y representada en Empresas Sacras, Lyon 1682), 36 rs.

- Vida interior del señor Palafox en ydioma castellano y toscano copiada de la original que escrivio el mismo con el titulo de Confesiones y confusiones en quarto (Juan de PALAFOX Y MENDOZA.- Vida interior, Sevilla 1691), 30 rs.

- Umitazion de Cristo del padre Kempis con reflexiones del padre Nieremberg (Tomàs de KEMPIS.- Imitaciòn de Cristo traducida por fray Juan Eusebio NIEREMBERG, Amberes 1656), 10 rs.

- Yntroduzion a la vida devota de San francisco de Sales en octabo (San Francisko de SALES.- Introducciòn a la vida devota, Bruselas 1618), 12 rs.

- Cathecismo historico compuesto por el cardenal Fleuri dos thomos en octabo (Claude FLEURY.- Cathecisme historique, Parìs 1682), 15 rs (7).

- Conzilio tridentino de la ultima impresion hecha en Roma, en octabo, 15 rs.

- Luz conzionatoria de Don Joseph de Renteria y Montiano, dos tomos en quarto, 20 rs.

- El pastor de Noche Buena de palafox en octavo (Juan de PALAFOX Y MENDOZA.- El pastor de Noche Buena, (s.l), 1644, 4 rs.
- las cuestiones del tostado de a folio (Alonso de MADRIGAL llamado el TOSTADO.- Libro de las cuatro cuestiones vulgares, Salamanca 1507), 30 rs.
- Vida de Santa Margarita de Cortona de Cornejo en octavo, 5 rs.
- Vida del venerable Contreras natural de Sevilla en octavo (fray Gabriel de ARANDA.- Vida del siervo de Dios, el venerable padre Francìsco de Contreras, natural de esta ciudad de Sevilla, Sevilla 1691), 8 rs.
- Vida de la venerable madre Juana de la Encarnacion agustina descalza en Murcia, 4 rs.
- Pasion de Xpto comunicada a esta religiosa en quarto, 10 rs.
- Vida de la venerable Sor Maria Angela Astorch fundadora de las capuchinas de Murca de a folio, 18 rs.
- oficio de Nuestra Señora tres tomos en tafetan, en octavo, 60 rs.
- Semana santa puesta en tafilete, en octavo, 24 rs.
- otro ofizio de Nuestra Señora con otros ofizios y oraciones puesto en tablas de tafilete, mas que en quarto, 60 rs.

OBRAS DE LOPE DE VEGA.-

- la Jerusalem conquistada de ympresion bien gruesa, en quarto (Fèlix LOPE DE VEGA.- la Jerusalèn conquistada, Madrid 1604), 36 rs.
- La Corona tragica en quarto (Fèlix LOPE DE VEGA.- Corona tràgica, Madrid 1627), 14 rs.

- Rimas sacras o triunfos divinos en quarto (Fèlix LOPE DE VEGA.- Triunfos divinos con otras rimas sacras, Madrid 1625), 20 rs.
- Pastores de Velen en octabo (Fèlix LOPE DE VEGA.- Pastores de Belen, Madrid 1612), 18 rs.
- Poema de la vida de san Ysidro (Fèlix LOPE DE VEGA.- El Isidro, Madrid 1599), 18 rs.
- Autos Sacramentales en quarto (Fèlix LOPE DE VEGA.- Autos Sacramentales, Madrid 1644), 24 rs.
- el Peregrino en su patria en quarto (Fèlix LOPE DE VEGA.- El peregrino en su patria, Sevilla 1604), 10 rs.
- la Hermosurade Angelica en octabo (Fèlix LOPE DE VEGA.- La hermosura de Angèlica, Madrid 1602), 24 rs.
- la Dragontea en octabo (Fèlix LOPE DE VEGA.- La Dragontea, Madrid 1598), 24 rs.
- La Filomena con la Andromeda la tapada y otros asuntos en quarto (Fèlix LOPE DE VEGA.- La Filomena con la Andròmeda y otras diversas rimas, Madrid 1621), 30 rs.
- La Dorotea en octabo (Fèlix LOPE DE VEGA.- La Dorotea, Madrid 1632), 8 rs.
- La Arcadia en octabo (Fèlix LOPE DE VEGA.- La Arcadia, madrid 1598), 18 rs.
- Romanzero espiritual (Fèlix LOPE DE VEGA.- Romancero espiritual, Pamplona 1619), 12 rs.
- Rimas dos tomos (Fèlix LOPE DE VEGA.- Rimas, Madrid 1609), 20 rs.
- La gatomachia de thome de Burguillos en quarto (Fèlix LOPE DE VEGA.- La gatomaquia poema èpico burlesco publicado bajo el nombre de Tomè de Burguillos, Madrid 1634), 12 rs.

- Soliloquios divinos en octabo (Fèlix LOPE DE VEGA.- Soliloquios, Valladolid 1612), 30 rs.
- La zirze con otras obras en quarto (Fèlix LOPE DE VEGA.- La Circe con otras rimas, Madrid 1624), 60 rs.

OBRAS DEL CONDE DE REBOLLEDO.-

- Silba militar y politica = la selba segrada = la contanzia victoriosa = los ozios y las silbas danicas = todas quatro en quarto (Bernardino de REBOLLEDO.- Silva militar y política, Amberes 1661.- IDEM.- Selva sagrada o misas sacras, Amberes 1661.- IDEM.- La constancia victoriosa, Colonia 1655. IDEM.- Ocios, Amberes 1650.- IDEM.- Selvas dånicas, Copenhague 1655), 80 rs.

OBRAS DE CRISTOBAL DE MESA.-

- Las eglogas y georgicas de Virgilio traduzidas por Xtobal de Mesa a que estan añadidas las rimas deste y el poema de el Pompeyo = la Eneida de Virgilio traduzida por el mismo = Las nabas de Tolosa = el Patron de España = las rimas varias, todas como en octabo (Cristobal de MESA.- Las navas de Tolosa, Madrid 1594.- IDEM.- Las Eglogas y Geòrgicas de Virgilio con las Rimasy el Pompeyo, Madrid 1618.- IDEM.- El patròn de España, Madrid 1612), 120 rs.

- obras de garcilaso de la Vega (Garcilaso de la VEGA.- Obras, Salamanca 1568), 20 rs.

- obras de Boscan en octabo (Juan BOSCAN.- Obras, Barcelona 1543), 30 rs.

- Rimasy de Camoens (Luis de CAMOENS.- Rimasy varias, Lisboa 1685), 30 rs.

- obras del bachiller de la Torre (Francisco de la TORRE.- Obras, Madrid 1631), 18 rs.

- obras de fray Luis de Leon en octabo (fray Luis de LEON.- Obras, Salamanca 1589), 30 rs.

- obras de Gongora dos tomos en octavo (Luis de GONGORA.- Obras, Madrid 1633), 50 rs.
- obras del principe de Esquilache mas que en quarto (Francisco de BORJA Y ACEVEDO, principe de ESQUILACHE.- Obras en verso, Madrid 1619), 45 rs.
- la Ulisea de Omero traduzida del griego en castellano por Goznalo Perez en octavo (HOMERO.- La Odisea traducida del greigo al castellano por Gonzalo PEREZ, Salamanca 1550), 30 rs.
- Poesias de fernando de Herrera en quarto (Fernando de HERRERA.- Poesias, Sevilla 1582), 15 rs.
- el pasto Fido traduzido por Doña Isabel Correa (Juan Bautista GUARINI.- Il pastor Fido traducido del italiano en metroespañol e ilustrado con reflexiones por Doña Isabel CORREA, Amberes 1694), 20 rs.
- el original de este en ytaliano y franzes en octavo (Juan Bautista GUARINI.- Il pastor Fido, Venecia 1590), 15 rs.
- la Farsalia traduzida por Don Juan de Jauregui (Marco Anneo LUCANO.- La Farsalia traducida por Juan de JAUREGUI, Madrid 1684), 50 rs.
- Las rimas sacras y profanas deste en quarto (Juan de JAUREGUI.- Rimas, Sevilla 1618), 20 rs.
- las Heroticas amatorias de Don Estevan Manuel de Villegas en quarto (Esteban Manuel de VILLEGAS.- Las Eròtica o Amatorias, Madrid 1618), 15 rs.
- las Heroydas de Obidio y ymbectiba contra Ybati en castellano en quarto, 20 rs.
- las Metamorfosis y transformaciones de Obidio en castellano en octavo (Publio OVIDIO NASON.- Las matamorfosis traducidas en verso castellano por Antonio PEREZ SINGLER, Salamanca 1580), 8 rs.

- la Diana de Jorge de Monte mayor dos thomos en octabo (Jorge de MONTEMAYOR.- Los siete libros de Diana, Valencia 1559), 60 rs.
- el Cancionero obras poeticas del mismo en octabo (Jorge de MONTEMAYOR.- Cancionero, Zaragoza 1562), 24 rs.
- La picara Justina o la montañesa en octabo (Andrès PEREZ.- La pìcara Justina, Medina del Campo 1605), 8 rs.
- la Eufrosina en castellano en octavo, 10 rs.
- las trescientas de Juan de Mena con la glosa del comendador fernan Nuñez en octabo (Juan de MENA.- La trescientas glosadas por Fernàn NUÑEZ DE TOLEDO, Sevilla 1499), 24 rs.
- otras Comentadas por el Brozense en octabo (Juan de MENA.- Las trescientas glosadas por Francisco SANCHEZ DE BROZAS, Salamanca 1582), 15 rs.
- la Jerusalem livertada de torquato tasso traducida por Antonio Sarmiento y Mendoza (Torcuato TASSO.- La Jerusalem libertada traducida por Antonio SARMIENTO DE MENDOZA, Madrid 1649), 15 rs.
- Poesias de Don Antonio de Solis en quarto (Antonio de SOLIS.- Varias poesias sagradas y profanas, Madrid 1692), 8 rs.
- Comedias del mismo en quarto (Antonio de SOLIS.- Comedias, Madrid 1681), 8 rs.
- Poesias de Don Agustin de Salazar en quarto (Agustìn de SALAZAR Y TORRES.- Cithara de Apolo, varias poesias divinas y humanas, Madrid 1681), 10 rs.
- las Comedias del mismo en quarto (Agustìn de SALAZAR Y TORRES.- Comedias, Madrid 1681), 10 rs.

- el robe de Proserpina de Cayo Lucio Claudiano traducido del latin por Don Francisco Faria en octabo (Cayo Lucio CLAUDIANO.- El robo de Proserpina traducida por el doctor Don Francisco FARIA, Madrid 1608), 12 rs.
- otro poema moderno de la Proserpina por Don pedro Silbestre que es anagrama del nombre del autor, en quarto (Pedro SILVESTRE.- La Proserpina poema heròico jocoso, Madrid 1721), 15 rs.
- La Arcadia de San Nazaro traducida en español en quarto (Jacobo de SANNAZARO.- La Arcadia, Venecia 1502, 1504. 1ª ed, castellana traducida por Diego LOPEZ DE AYALA, Toledo 1547), 24 rs.
- La Cintia de Aranjuez en octabo, 16 rs.
- Theagenes y Cariclea en quarto (HELIODORO.- Historia etiòpica de Teàgenes y Cariclea. Salamanca 1581), 10 rs.
- la Cruzada de Monzon en quarto, 12 rs.
- Geroglificos varios de nuestra Señora por Solis (Luìs de SOLIS VILLALUZ.- Geroglificos varios sacros y divinos epitetos en que se cifran algunas de las eminetìsimas glorias de Nuestra Señora, Madrid 1734), 12 rs.
- Vida de Carlos quinto poema por Zapata, en quarto (Luìs ZAPATA.- Carlo furioso poema, Valencia 1566), 15 rs.
- Vida de Nuestra Señora por Mendoza en octabo (Antonio HURTADO DE MENDOZA.- Vida de Nuestra Señora Maria Santìsima, Madrid 1650), 15 rs.
- Las Moschea en octabo (Josè de VILLAVICIOSA.- La Moschea, poètica inventiva en octava rima, Cuenca 1615), 8 rs.
- obras de Don Juan Oben dos thomos en quarto (Juan OWEN.- Epigramàtica, Londres 1600, 1ª ed castellana, Madrid 1679), 14 rs.

- obras del conde de Villamediana en quarto (Juan de TASSIS, conde de VILLAMEDIANA.- Obras, Madrid 1635), 15 rs.
- obras de Geronimo Canzer en quarto (Jerònimo CANCER.- Obras varias, Madrid 1651), 36 rs.
- la lira de las Musas de Dan gabriel Bocangel en quarto (Gabriel BOCANGEL Y UNZUETA.- La lira de las musas de humanas y sagradas voces, Madrid 1635), 30 rs.
- Rimas de Lupercio y Bartolome Leonardo de Argensola en quarto (Lupercio y Bartolomè LEONARDO DE ARGENSOLA.- Rimas, Zaragoza 1634), 12 rs.
- obras de Don Luis Ulloa en que esta el poema de la Raquel del rey Don Alonso, en quarto (Luìs ULLOA Y PEREIRA.- Obras, Madrid. IDEM.- Alfonso octavo prinicpe perfecto divertidopor Raquel hebrea (s.l.), 1643, 15 rs.
- Donayres del parnaso en octabo, no se taso.
- Proverbio de barros en octabo (Alonso de BARROS.- Proverbios morales, Madrid 1608), 15 rs.
- Comedias de Calderon nueve tomos (Pedro CALDERON DE LA BARCA.- Comedias, madrid 1637-1677), 90 rs.
- Comedias de terencio en latin y en castellano en quarto (Publio TERCENCIO.- Comedias, Strasburgo 1470, 1ª ed, castellana, Las seis comedias de Terencio escritas en latìn y traducidas en castellano por Pedro Simòn ABRIL, Zaragoza 1577), 30 rs.
- la tragicomedia de los jardines y campos sabeos, primera y segunda parte pr Doña pheliziana Enriquez de Guzman en quarto (Feliciano ENRIQUEZ DE GUZMAN.- Tragicomedia de los jardines y campos sabeos, Coimbra 1624), 15 rs.

- la Zelestina tragicomedia de Calisto y Melibea sin nombre de autor en octavo (Fernando de ROJAS.- La Celestina, Burgos 1499), 20 rs.
- las obras de Sor Juana Ines de la Cruz religiosa de la Concepcion Geronima de la ciudad de Mejico, tres tomos en quarto (Sor Juana Inès de la CRUZ.- Poemas de la única poetisa americana, musa dècima, Zaragoza 1682), 48 rs.
- el Nuevo Testamento traducido fielmente en castellano del original griego, en octavo, 100 rs.
- Seneca tragedias cum notis variorum, en quarto (Lucio Anneo SENECA.- Tragedias cum notis, Amsterdam 1632), 12 rs.
- Doctrina cristiana por fray Bartolome de los Martires en quarto (fray Bartolomè de los MARTIRES.- Catecismo o doctrina cristiana traducida de lengua portuguesa en castellano por Juan de ARISTIZABAL, Madrid 1653), 30 rs.
- retrato politico del rey Don Alonso el octavo, en quarto, 3 rs.
- Abisos de cortesanos en quarto, 6 rs.
- el secretario del rey por Pedraza en quarto (Francisco BERMUDEZ DE PEDRAZA.- El secretario del rey, Madrid 1620), 20 rs.
- obras de Boscan y Garzilaso en quarto (Las obras de BOSCAN y GARCILASO, Barcelona 1543), 24 rs.
- el templo de la fama por Valdecebro en quarto (Andrès FERRER DE VALDECEBRO.- El templo de la Fama, Madrid 1680), 24 rs.
- Carta pastoral de Valero en quarto (Francisco VALERO Y LOSA.- Carta pastoral acerca de la ignorancia de las verdades cristianas, Madrid (s.a), 4 rs.
- Historia del gran chaco en quarto, 10 rs.

- Vida de Cristo y maria de a folio, 40 rs.
- opera fratris Josephi a Santo Benenicto de a folio (Josè de SAN BENITO.- Fratrìs Josephi a Sancto Benedicto, madrid 1725), 24 rs.
- Representazion al rey nuestro señor Don Phelipe quinto dirigida al mas seguro aumento de su real herario por Don Miguel de Zavala y Auñon en pasta, de a folio (Miguel de ZABALA Y AUÑON.- Representaciòn al rey nuestro señor Felipe V dirigida al mas aumento del real erario, madrid 1732), 80 rs.
- Memorial de Chumacero en quarto (Juan de CHUMACERO Y CARRILLO.- Memorial de Su Magestad Catòlica a nuestro muy santo papa Urbano VIII por Don fray Domingo Pimentel y Don Juan de Chumacero y Carrillo, Madrid 1643), 12 rs.
- el espejo de la muerte por don carlos Bundetto en pasta y mas que en quarto (Carlos BUNDETO.- El epejo de la muerte, Amberes 1700), 30 rs.
- tratado de reclutas, quintas y lebas por Don francisco de oya y ozores en pasta y mas que en quarto (Francisco de OYA OZORES.- Tratado de levas, quintas y reclutas de gente de guerra segùn las Ordenanzas y cèdulas modernas, Madrid 1734), 15 rs.
- Ciencia heroica dos thomos en pasta por Don Joseph de Abiles en octabo (Josè de AVILES.- Ciencia heròica, Barcelona 1725), 45 rs.
- Vida de santa Genobeba en pasta y traducido en español por el señor Corisius en octabo, 8 rs.
- La Araucana quarta y quinta parte en dos thomos por Osorio en octabo, 24 rs.
- Estudios monasticos dos thomos en octabo, 18 rs.
- Politica de Dios por Quevedo en octabo (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- Política de Dios, gobierno de Cristo, tiranìa de Satanàs, Zaragoza 1626), 8 rs.

- Vida de Alejandro Magno por don fernando de Biedma en octavo (Fernando de BIEDMA.- Vida de Alejandro Magno, Madrid 1634), 8 rs.
- obras liricas por Don francisco antonio de Bances Candamo (Francisco Antonio de BANCES CANDAMO.- Obras liricas, Madrid 1720), 10 rs.
- Delizias del Carmelo por fray Joseph de la Virgen y herrera, 4 rs.
- Dezimas a la muerte, 2 rs.
- Viage del rey Don Sebastian a Africa en octavo, 10 rs.
- tragedia de Cinna traducida en castellano por el marques de San Juan en octavo (Pierre CORNEILLE.- Cinna tragedia traducida por el marquès de SAN JUAN, Madrid 1713), 4 rs.
- Estevanillo Gonzalez en octavo (ANONIMO.- Vida y hechos de Estevanillo Gonzàlez, hombre de buen humor, Amberes 1646), 4 rs.
- tratado de cometas por el padre Casari en octavo, 4 rs.
- el pastor Fido en español en pasta, en octavo (Juan Bautista GUARINI.- El pastor Fido traducido del italiano en verso castellano popr Crìstobal SUAREZ DE FIGUEROA, Nàpoles 1692), 15 rs.
- Gramatica francesa en octavo, 12 rs.
- Vida de la venerable madre Paula de la Madre de Dios de a folio, 18 rs.
- Historia eclesiastica de Rebullosa en octavo, 18 rs.
- las Republicas del mundo por fray Geronimo Roman, la ultima ympresion añadida, tres tomos en folio (Jerònimo ROMAN.- Repùblicas del mundo, Madrid 1575), 200 rs.

- las obras del padre Kempis en latin, quatro tomos en quarto, marquilla, en pasta (Tomàs de KEMPIS.- Obras, Amberes 1648), 80 rs.

- obras de Santa theresa en quarto marquilla impresion de Amberes (Santa Teresa de JESUS.- Obra, Salamanca 1588), 150 rs.

- Argenis por Pellizer primera parte en pasta (Josè PELLICER DE OSSAU.- Argenis, Madrid 1626), 40 rs.

- las obras de Gongora en pasta, quarto marquilla, ympresiond de Bruselas (Luìs de GONGORA.- Obras, Madrid 1633), 45 rs.

- Juego de armerias y baraja, ordenanzas militares en pasta y folio y folio las militares y guardias, 55 rs.

- de otros libros sueltos en pergamino, 70 rs.

- OBRAS DE MEDRANO.-

yd la geografia en dos thomos = el perfecto artillero y bombardero = el perfecto arquitecto de militar y zivil = y otra Geografia puesta en verso, todos quatro en octabo, 150 rs.

- el laurel de Apolo (Fèlix LOPE DE VEGA.- El laurel de Apolo, Madrid 1630), 15 rs.

Aunque lo mas valioso de los bienes de Don Josè Banfi y Parrilla era su biblioteca, tambièn llevò a su boda algunas joyas y objetos de plata y diversas armas, ropas de casa, muebles, entre ellos una silla poltrona, las guarniciones de los caballos, una berlina nueva tasada en 8000 reales y un coche con siete vidrios, forrado de terciopelo carmesì, tambièn nuevo, que lo fuè en 14500 reales, asi como 24000 reales mas en diferentes monedas.

PLATA Y ORO.-

- una bandeja de plata sobre dorada con sus flores de filigrana, 900 rs.

- yd una arquita de plata sobre dorada, guarnezida de piedras, porzelanas y filigrana, 1230 rs.
- una palancana y jarro y bocado, 1420 rs.
- un espadin con guarnizion de plata sobredorada, 240 rs.
- una caja de oro y nacar y esmaltada, 2000 rs.
- otra caja de tumbaga quadrada prolongada, 750 rs.
- un estuche de matematica con todas sus erramientas guarnezidas de plata, 720 rs.
- un estuche de concha con tigeras y nabaja, todo guarnezido de plata, 240 rs.
- una pluma y compas de plata con su caja de zapa, 120 rs.

RELOX.-

- un reloj de plata de repeticion, tallado y burilado, 1200 rs.

ESCOPETAS.-

- una escopeta hecha por Joseph cano, 2000 rs.
- otra escopeta con llave hecha por el dicho Joseph Cano y el cañon sevillano, 1000 rs.

INSTITUCION DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

NOTAS.-

(1).- ARCHIVO HISTORICO DE PROTOCOLOS DE MADRID.- Protocolo = 16853, folº.
796-848.

(2).- Mateo Cerezo nació en Burgos en 1637. Discípulo de Juan Carreño de Miranda, tiene su pintura un punto de distinción que le aproximan a Van Dyck, a la vez que un cálido colorido que le acercan a Ticiano. Cultivó la pintura religiosa y el bodegón, falleciendo prematuramente en Madrid, en 1666, cuando sólo contaba veintinueve años. (Vid.- José Regelio Buendía e Isamel Gutiérrez Pastor.- Vida y obra del pintor Mateo Cerezo (1637-1666), Burgos 1986).

(3).- Luca Giordano conocido en España como Lucas Jordán nació en Nápoles en 1634, ciudad en la que falleció en 1705. Discípulo de Ribera en su Nápoles natal, fue un artista de prodigiosa facilidad de ejecución, lo que le valió el apodo de "fa presto". En 1692 llegó a España llamado por Carlos II para decorar la basílica de El Escorial. En los diez años que Lucas Jordán permaneció en España realizó una obra abrumadora, tanto en grandes ciclos de frescos como en cuadros de caballete.

(4).- David Teniers (Amberes 1610 - Bruselas 1690) se dedicó, sobre todo, a la pintura de género, en la que destacó tanto que fue muy conocido en toda Europa, siendo sus obras muy solicitadas.

Cuadros de Teniers se mencionan con cierta frecuencia en inventarios españoles de los siglos XVII y XVIII.

(5).-ARCHIVO HISTORICO DE PROTOCOLOS DE MADRID. Protocolo = 16853, folº.
850-867.

(6).- Baltasar Gracián siempre publicó sus obras bajo el nombre de Lorenzo.

(7).-Esta obra fue prohibida y colocada en el Indice.